

Grateful to Gather

Altadena re-establishing ties after the fires.

— Page 2

122 YEARS OF COMMUNITY JOURNALISM

The RAFU SHIMPO

Established 1903 • www.rafu.com

NO. 34,342
COPYRIGHT 2025 / L.A. NEWS PUBLISHING CO.

FRIDAY, DECEMBER 19, 2025

1300 W. BEVERLY BLVD., MONTEBELLO, CA 90640-4145
(213) 629-2231 • FAX (213) 687-0737

羅府新報

金 FRIDAY

日本語欄

コンテンツ

トップニュース
（米国・日本・国際）
コミュニティー
スポーツ

産經新聞

japan-at-a-glance



Kyodo Photo

THE LAST PANDAS: File photo shows male panda Xiao Xiao (back) and female panda Lei Lei at Ueno Zoological Gardens in Tokyo in April 2024. The popular twin pandas are set to be returned to China in late January, leaving none in Japan for the first time in around half a century, a source close to the matter said Dec. 15. The deadline for the return of Xiao Xiao and Lei Lei, who have lived at Ueno Zoological Gardens since their birth in 2021, is approaching in February under a bilateral lease agreement between Tokyo and Beijing. Prospects for another panda loan, seen as a diplomatic symbol of friendship between Japan and China, remain uncertain amid the deteriorating relationship between the Asian neighbors following Prime Minister Sanae Takaichi's recent remarks on Taiwan. China has long used the giant panda as a tool of diplomatic outreach and goodwill toward various nations. In June, all four giant pandas on loan at the Adventure World amusement park in Shirahama, Wakayama Prefecture, departed for China, leaving only the Ueno pair in Japan.

NORTHEASTERN QUAKES: Northern and northeastern Japan was jolted by a magnitude 6.9 earthquake on Dec. 12, triggering small tsunami waves along parts of the coast just days after the area was shaken by a M7.5 powerful temblor. The latest quake struck at around 11:44 a.m. off the eastern part of Aomori Prefecture at a depth of 17 kilometers (10.5 miles), prompting the Japanese Meteorological Agency to issue a tsunami advisory across the Pacific coastal areas of Hokkaido and Aomori Prefecture, as well as Iwate and Miyagi prefectures. Tsunami waves of about 20 centimeters (slightly less than 8 inches) have been observed in Erimo, Hokkaido and Hachinohe Port in Aomori Prefecture. The advisory was lifted at 2:05 p.m.

in the news



NASA

DOWN TO EARTH: NASA astronaut Jonny Kim (pictured) returned to Earth on Dec. 9 alongside Roscosmos cosmonauts Sergey Ryzhikov and Alexey Zubritsky, wrapping up an eight-month science mission aboard the International Space Station to benefit life on Earth and future space exploration. They made a safe, parachute-assisted landing at 12:03 a.m. EST, southeast of Dzhezkazgan, Kazakhstan, after departing the space station at 8:41 p.m. on Dec. 8, aboard the Soyuz MS-27 spacecraft. Over the course of 245 days in space, the crew orbited Earth 3,920 times, traveling nearly 104 million miles. They launched to the space station on April 8. This mission marked the first spaceflight for both Kim and Zubritsky, while Ryzhikov completed his third journey to space.

INSIDE TODAY'S RAFU

Sports 2
Arts & Entertainment.....3
Classifieds / Legal Notices 4
Columnists / Obituaries 5
Religion / Event Calendar 6

Rachel Maddow's 'Burn Order' Addresses WWII Incarceration

MS Now's Rachel Maddow is discussing the incarceration of Japanese Americans during World War II in her new podcast, "Rachel Maddow Presents: Burn Order."

According to the podcast's website, this six-part series reveals how an executive order authorizing the roundup of innocent Americans came to be – and a bombshell discovery in the unlikeliest of places that would ultimately expose it all.

Following are descriptions of the episodes:

Episode 1: Safecracker. The bombshell discovery of a report that U.S. government officials had ordered burned has the potential to expose the truth about one of the most radical policy decisions in all of American history. A policy that one young naval intelligence officer desperately tried to warn his superiors was unwarranted and unnecessary.

Episode 2: The Jitters. In the wake of the Pearl Harbor attack, the man in charge of defending the American West Coast has a serious case of the jitters … and a bright, young aide who is busy drawing up plans to target a racial group in America en masse. With the clock running out, lawyers inside the Justice Department mount a furious effort to stop the policy from going into effect.

Episode 3: One Drop. The U.S. military is deployed on the streets of America, tasked with carrying out the mass round-up of innocent immigrants and American citizens labeled by the government as the "enemy" within. Tens of thousands of American families are forced to live in hastily constructed prison camps — enduring inhumane conditions — while government officials scramble to figure out what to do with them all.

Episode 4: "Like an Ordinary American." A principled politician puts his career on the line to stand up against the authoritarian actions of an emboldened federal government. While Americans largely sit by and watch their fellow Americans rounded up and stripped of their rights, a small group of brave resisters sets out to challenge the aggressive actions of the U.S. government and bring an end to them for good.

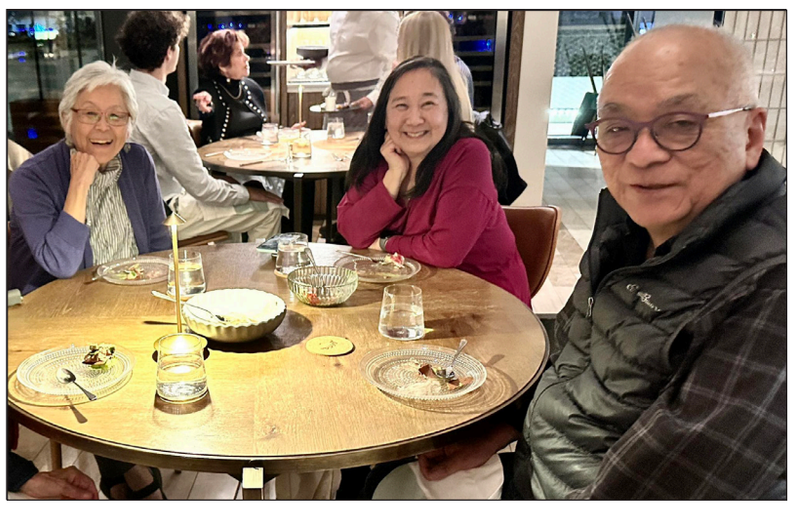


Photo courtesy of Frank Abe

Satsuki Ina, Lorraine Bannai and Frank Abe came to Los Angeles to appear with Rachel Maddow at the Orpheum Theater.

Episode 5: Sheep and Goats. As the cases of the four Japanese Americans challenging the U.S. government's mass incarceration policy arrive at the Supreme Court, a crisis suddenly erupts inside the Justice Department and the War Department as the true motivations behind the policy are now at risk of being revealed. A fierce battle is waged inside the government over whether to disclose the information to the courts, or cover it up.

Episode 6: A Reckoning. An incarceree-turned-researcher and a federal inmate-turned-Harvard-educated lawyer comb through the archives and begin to peel back all of the layers of the government's program to mass- incarcerate Japanese Americans. With their startling findings in hand, they and the Japanese American community set out to force the U.S. government to directly confront its actions.

Maddow hosted a live conversation with special guests, centered around the themes from the podcast, on Dec. 14 at the Orpheum Theater in Los Angeles. The event was sold out but will be broadcast on Monday, Dec. 29, on Maddow's MS Now program.

The special guests were:

• Satsuki Ina, author of "The Poet and the Silk Girl: A Memoir of Love, Imprisonment and Protest"; producer of the documentaries "Children of the Camps" and "From a Silk Cocoon"; co-founder of Tsuru for Solidarity.

• Lorraine Bannai, director of the Fred T. Korematsu Center for Law and Equality and professor of lawyering skills at Seattle University School of Law; member of the legal team that successfully challenged Korematsu's wartime conviction for refusing to comply with orders that resulted in the mass removal of Japanese Americans from the West Coast.

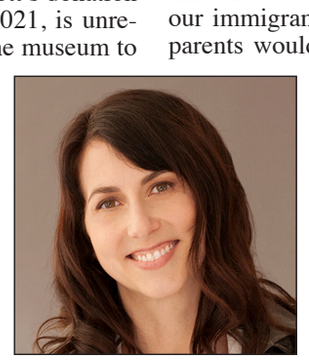
• Frank Abe, lead author of "We Hereby Refuse: Japanese American Resistance to Wartime Incarceration"; co-editor of "The Literature of Japanese American Incarceration"; co-editor of "John Okada: The Life and Rediscovered Work of the Author of No-No Boy"; writer of the stage version of "No-No Boy"; producer/director of the documentary "Conscience and the Constitution."

For more information, go to: www.ms.now/rachel-maddow-presents-burn-order

JANM Receives $20 Million Gift from Philanthropist MacKenzie Scott

The Japanese American National Museum (JANM) is honored to announce that it has received a second transformative gift from philanthropist MacKenzie Scott.

The gift of $20 million is the largest single gift in JANM's history and, like Scott's donation of $10 million in 2021, is unrestricted, allowing the museum to determine the best use of the funds at a pivotal moment for its future.



MacKenzie Scott

"We are extraordinarily grateful to MacKenzie Scott for her historic vision and generosity," said Ann Burroughs, JANM president and CEO. "This remarkable gift comes as JANM is poised for a new and exciting future. We enter 2026 with a reinvigorated commitment to our mission, stronger-than-ever support from the community, and great anticipation for a transformed museum experience when we reopen in 2026.

"Her first gift of $10 million made it possible for JANM to expand our programming as well as to serve our community and reach new people throughout our current renovation. A validation of the importance of our mission and the impact of our programming, this new gift brings a unique opportunity for JANM to invest in its future, to attain a new level of financial stability, and to lean into its legacy as a keeper of history and a beacon of democracy and social justice."

"JANM was founded to ensure that the stories and legacy of our immigrant grandparents and parents would be preserved and shared, with the hope to prevent what happened to the Japanese American community during World War II from happening to any other group," said William T Fujioka, JANM board chair.

"This amazing gift will keep that vision alive and strengthen our voice and actions as a champion for social justice, diversity, equity, and inclusion for many years to come."

Plans for the use of the funds are ongoing under the leadership of JANM's board and executive team. While JANM's Pavilion has been closed for renovation since January 2025, the museum has continued to present a robust schedule of special exhibitions, public programs, family festivals, education programs, and more in its Daniel K. Inouye National

Please see Scott, page 4



From left: BADC President Shirley Ann Higuchi; Deni Mineta, widow of Norman Mineta; Heart Mountain Wyoming Foundation Vice Chair Doug Nelson; Ann Burroughs.

Historic Wintersburg Rings in 100 Years With a Sold-Out 'Nomikai' Sushi and Beer Celebration

Laughter, music, community spirit, and the aroma of fresh sushi filled St. Wilfrid's Episcopal Church in Huntington Beach on Sept. 20 as Historic Wintersburg celebrated its 100th year anniversary with the unforgettable "Nomikai" sushi and beer-making fundraiser.

The event drew an enthusiastic crowd and exceeded expectations, marking a century of resilience, heritage, history, community, and a bright future.

Guests gathered for an evening inspired by the lively tradition of nomikai — a time to raise a glass, enjoy delicious food, and strengthen bonds. Attendees savored expertly crafted sushi, sampled local craft beers made on site by master brewer Jim Hill, enjoyed cultural highlights, and celebrated the vibrant legacy of Historic Wintersburg with friends old and new.

The energy in the room was electric as supporters came together to honor one of the region's most meaningful Japanese American historic landmarks. The evening, emceed by Jamie Hiber, started with Oceanview School Board Trustee Gina Clayton-Tarvin providing inspiring opening remarks.



Photos by J.K. YAMAMOTO / *Rafu Shimpo* (except where noted)

Volunteers made sushi while some attendees made their own.



Courtesy Historic Wintersburg

Artifacts from Historic Wintersburg were displayed during the event.



Jamie Hiber, former board member of the Orange County Historical Society, served as emcee.

During the evening, Historic Wintersburg Conservancy Board President Ernie Nishii shared updates on the ongoing efforts to preserve and restore Historic Wintersburg, noting that negotiations continue among Historic Wintersburg Conservancy, the Ocean View School District, and Republic Environmental Services.

"Our vision is to enable all of Southern California to understand the shared and open history of Huntington Beach and its promise for the future," he said. "This first Japanese American historic district in Orange County will be a beacon and lesson for future generations.

"We are thankful for the incredible support of the Historic Wintersburg Board, which consists of Huntington Beach former planning commissioners, School Board members, former JACL President Kenneth Inouye, the Ocean View School

Please see Wintersburg, page 3

Ann Burroughs Honored by Bar Association of D.C.

WASHINGTON — Ann Burroughs, president and CEO of the Japanese American National Museum, has received the Annice M. Wagner Pioneer Award from the Bar Association of the District of Columbia (BADC).

The award is one of the highest honors that the BADC gives to a leader in human rights and social justice. The award was presented during the BADC's annual banquet on Dec. 6 in Washington, D.C.

"This award clearly acknowledges and honors Ann's lifetime commitment to human rights and social justice," said William T. Fujioka, chair of the JANM Board of Trustees. "At JANM, we are extremely fortunate to have Ann as our CEO and president, especially during these turbulent times.

"JANM has taken a strong position on the importance of these fundamental rights that must be protected for all communities. Ann's leadership and personal commitment to these principles have strengthened JANM's role and actions to be a beacon and voice for social justice."

Burroughs was introduced by Deni Mineta, widow of former Secretary of Transporation Norman Mineta, who chaired JANM's Board of Trustees, and Doug Nelson, vice chair of the Heart Mountain Wyoming Foundation, where Burroughs serves on the Board of Directors.

Burroughs' Acceptance Speech

To receive the Hon. Annice M. Wagner Pioneer Award is something I could never have imagined. I am immensely honored.

It is a privilege to be with all of you tonight — honored guests, friends, and colleagues — and to stand alongside my fellow honorees, Judge Florence Pan, William Atkins, and to the associates whose work has expanded access to justice across the district.

Whatever I have been able to contribute has been shaped by the remarkable people I have had the privilege to walk beside, and by the institutions and movements that formed me long before I understood where my own path might lead.

My own journey — like so many in this room — has been rooted in the conviction that human rights are not abstract ideals but lived realities, rooted in the dignity of every person. I learned that truth early, through struggle, through community, and through resistance.

I learned it as a young activist in my native South Africa when I was jailed as a prisoner of conscience for opposing apartheid and injustice. And I learned it when Amnesty International helped to secure my release and to keep me safe. I owe Amnesty a debt that I can never fully repay.

To be able to serve this organization, now as chair of the International Board, is a privilege. It carries a responsibility grounded in gratitude for an organization that insists — every single day — that humanity must be at the center of our work. In the face of repression, conflict, and dehumanization, Amnesty reminds the world that humanity is not negotiable — and that it always wins.

Please see Burroughs, page 4

After the Fires: Re-engaging

After the gut punch of the Eaton Fire, collective healing arrives via newly formed, as well as long-cherished events in Altadena.

By MIKEY HIRANO CULROSS
RAFU STAFF WRITER

The second of three parts.



Photos by MIKEY HIRANO CULROSS / *Rafu Shimpo*

The dreary, rainy weather outside couldn't dampen the spirits of those attending the Pasadena Buddhist Temple's fundraiser dance on Nov. 15. Music, dinner, and a reuniting of friends and neighbors took place in lieu of the annual Obon Festival, canceled over the summer due to the ongoing and massive cleanup following the Eaton Fire in January. Below, Carlos Salazar of Altadena leans on his 1946 Ford pickup, while chatting with other auto enthusiasts at the weekly Cars and Coffee gathering in Altadena on Dec. 13.

The band Kokoro was hardly two bars into a note-perfect rendition of Santana's "The Game of Love" when a few gentle shrieks rang out.

Topped with a sparkling tiara, Susan Tsuji was among those pulling a partner in a rush to the dance floor, usually known as the basketball court at the Pasadena Buddhist Temple.

"The younger generations don't have this, not like we did," claimed Tsuji, who was celebrating her birthday – thus the tiara – while attending the dance hosted by the temple on Nov. 15. She said getting together for dances was a valuable part of growing up for young people in the 1970 and '80s.

"For us, this was the way for friends to meet when we were in our teens. This was a crucial outlet for us socially."

All the fun and nostalgia seemed to align just right, resulting in the kind of atmosphere that might remind many of the best high school dance they ever attended. And fittingly, it was held in a gymnasium.

It also served as a reaffirmation of sorts, as the Pasadena Buddhist Temple continued to rebound from the chaos and disruptions that came with the devastating Eaton Fire in January.

More than 9,000 homes and buildings were destroyed by the blaze, including those belonging to several of the guests at the dance. Along with the property lost, cherished events and community rites were cast aside, including PBT's annual Obon Festival, a gathering that draws several hundred each summer.

"The whole floor was covered with an inch of ash and probably asbestos, and that took two-plus rounds of intense, thorough cleaning," said Shelley Yamane-Shinmoto, a board member at PBT. The gym, temple sanctuary, teahouse and the other facilities escaped serious fire damage by the most fortuitous stroke of luck, as the fire consumed several adjacent homes in the West Altadena neighborhood it has called home since the 1950s.

As houses burned and firey embers blew around them on Jan. 8, Elliot Sloane and his brother-in-law Michael Murray noticed smoke rising from the temple grounds. Even with the Sloane home in danger, the pair hopped the shared fence, grabbed hoses and started wetting the hot spots that had been ignited in a wooden temple walkway railing from the fire on Montana Street.

When temple co-president Lori Hatakeyama arrived with her husband Alan to open the parking lot gates, they found Sloane and Murray on the roof of the hondo, wetting it down.

Temple co-president Jeannie Toshima said their quick action almost certainly saved the traditionally styled and built temple, which would have burned to the ground.

"I can't tell you how glad I am to see that you're all here," Toshima said to those attending the dance on Nov. 15. It was a cold, rainy night, and there had been more than a slight worry that even those who had purchased tickets in advance would opt to stay home, rather than brave the elements and show up.





Ruri Matthews lets loose on the saxophone alongside singer Jennifer Lindy, as Kokoro provided music for the Pasadena Buddhist Temple dance. On bass is Glenn Nishida (left) with Erich Hartman on the drums.

"We couldn't have our Obon this year, and that was heartbreaking, but I think in a lot of ways, this is kind of better."

The dance was quickly organized after two postponements of the festival as hazard abatement continued through the summer, and the ultimate realization that the facility simply would not be ready to safely host Obon.

The dance supplanted Obon as the temple's top fundraiser of the year. The cleanup was an extensive and expensive endeavor, with every corner of the buildings scrubbed, wall coverings replaced, and new ventilation equipment installed.

More than revenue was raised, tough. In contrast to the inhospitable conditions outside, the mood inside the gym soared past a mere party atmosphere. It was a palpable feeling of a community re-engaging with one another, as well as with the reasons they enjoyed the gatherings they shared on a regular basis, even if only once or twice a year.

"This community is really tight," said birthday girl Tsuji. "A night like tonight really brings us back together, and reminds us of when life was really simple. I know it sounds like a cliché, but it's true, and that's an important bond for us."



Ken Sakamoto lost his longtime home in Altadena to the fire, but is thankful his Sunchaser Studios in Pasadena survived. "I would have really been upset," he said about the prospect of losing all his body restoration tools.

Ken Sakamoto loves to chat, often about cars, but also about whatever's happening at the moment. That's what he and 100 or so locals had assembled to do on Dec. 13, a sunny, picture-perfect morning in the parking lot of the now-defunct Rite-Aid at Lake Avenue and Altadena Drive.

"It's just someplace to go, where many of the car guys are those who lost their homes or their cars, or both," Sakamoto explained. "It's a gathering place where we just like to talk and be there with each other."

Sakamoto is one of the regulars at the weekly Altadena Cars and Chat, a congress of neighbors who bond over classic vehicles, and the shared trauma of the Eaton Fire.

Last week's lineup up of 50-60 rides was impressive: an impeccable 1946 Ford pickup, a late '70s VW Karmann Ghia, a cherry-red 1986 Corvette that replaced a similar dream car destroyed in the fire.

But it's not really a car show. There are no trophies, few demonstrations and most of the conversations are about anything but cars.

Sakamoto is a true celebrity in the world of classic car restoration, a legendary body man who works miracles with a hammer, transforming dented sheet metal to renewed and gleaming glory.

On this Saturday, however, he was handing out bottles of water, bananas and snacks, at the same time leading a Christmas toy drive for local kids. Sakamoto lost his home as well, along with a valuable Mercedes, but he's thankful his studio survived.

"If the wind kept on going, my shop would have burned down, and I would have really been upset," he said about Sunchaser Studios, his workshop and classroom in east Pasadena. "I had some spare tools at my house, but not the good ones."

A longtime repair specialist, he opened his facility in 1978 and for the last two decades has concentrated on holding workshops in the art of metal work. Featured in magazines and video journals, he has hosted car enthusiasts from across the U.S. and from overseas, to demonstrate his techniques of reshaping steel without fiberglass fillers, restoring the metal to a smooth, mirrored finish.

Everything came to a halt on Jan. 7, when the fire raged from its origin point, barely a mile to the north. If not for a shift in the howling winds, the shop quite possibly would have been among the structures lost to the flames.

The studio did not escape damage, however, as smoke and ash poured into the shop through the open louvered windows where the walls meet the ceiling.

"It was hazy inside here, and when I left at around 4:15, I saw smoke but not fire," Sakamoto recalled. When he returned a couple of days later, practically every surface in the shop was covered in ash.

Sakamoto has spent most of this year cleaning, including using a leaf blower to clear out the remainng debris. He hopes he can get back to holding workshops by the spring.

It was a chance introduction that connected Sakamoto with Dave Stone, a longtime Pasadena resident who was documenting the scores of burned-out cars left by the fire. He noticed many destroyed electric vehicles had been marked with blue lightning bolts – to alert fire and EPA crews to the presence of hazardous battery materials – while gasoline-powered cars bore a "Not EV" tag.

Stone began posting his photos online and "Not EV" soon became a slogan among local car enthusiasts. When he read about an Altadena man who had lost his freshly-delivered Corvette to the fire – before he'd had the chance to drive it even once – Stone helped launch efforts to find a replacement.

That campaign brought the the local auto community together, and Altadena Cars and Coffee was born.

"I told Dave I want to be part of this, he said he needed help selling our T-shirts," Sakamoto said.

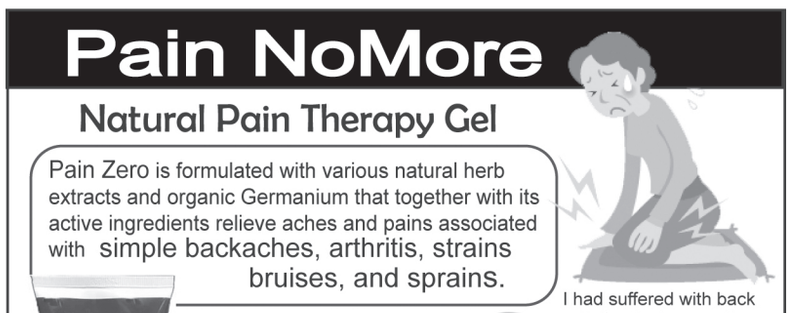
He's in his early 70s, but Sakamoto is in no hurry to get his home rebuilt. He hasn't set a timelime for himself, focusing more on protecting his comfort rather than pushing progress.

"It's a full-time job," he said of sifting through insurance papers, learning about building requirements, and attending informational meetings and seminars. He has re-established much of the landscaping at his property to help the neighborhood feel lived-in, and plans to include a six-car garage and a new studio with his future home.

"I'm not putting stress on myself. When I get it done, it will happen."



Along with jolly old Santa, a.k.a. Raymond Morrison, Sakamoto helped to collect scores of toys for local kids ahead of Christmas.

Pain NoMore
Natural Pain Therapy Gel
Pain Zero is formulated with various natural herb extracts and organic Germanium that together with its active ingredients relieve aches and pains associated with simple backaches, arthritis, strains bruises, and sprains.



$33
(4 oz/113g)
Tax & Shipping included!
•Oil free
•Alcohol free
•Wax free
I had suffered with back pain for the longest time. When I tried Pain NoMore, I felt the skin cold at first but after a while I could tell the pain was leaving my back. H. Sato(LA)
MAGNUS
800.262.4687
22301 S. Western Ave.#104 Torrance,CA 90501
info@magnususa.com www.magnusamerica.com

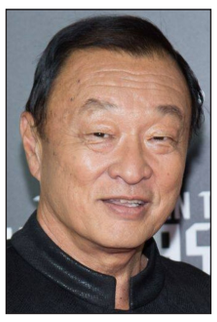
OBITUARY

Film and TV Actor Cary-Hiroyuki Tagawa, Known for 'Mortal Kombat,' 'The Man in the High Castle'

Actor Cary-Hiroyuki Tagawa, known for several film and TV roles, including Shang Tsung in the "Mortal Kombat" franchise, died on Dec. 4 in Santa Barbara from complications of a stroke. He was 75.

He was surrounded by family, including his three children, when he passed.

Born on Sept. 27, 1950 in Tokyo to a Japanese American father serving in the U.S. Army and Takarazuka actress Mariko Hata, Tagawa grew up on Army bases at Ft. Bragg in North Carolina, Ft. Polk in Louisiana, and Ft. Hood in Texas. The family settled in Southern California, where Tagawa began acting as a student at Duarte High School. He was an exchange student in Japan while attending USC and studied kendo and Shotokan karate under Masatoshi Nakayama at the Japan Karate Association. He married Sally Phillips in 1984. He later joined the Russian Orthodox Church and split his time between California and Russia.



Cary-Hiroyuki Tagawa

His earliest acting roles included uncredited appearances in "Big Trouble in Little China" (1986) and "Bulletproof" (1987) as well as guest-starring roles in such TV series as "The Wizard," "MacGyver," "The Colbys" and "Star Trek: The Next Generation." His big break was playing the eunich Chang in Bernardo Bertolucci's historical epic "The Last Emperor" (1987).

Subsequent movies included a James Bond film, "Licence to Kill" (1989); "The Perfect Weapon" (1991), which also featured Mako and James Hong; "Showdown in Little Tokyo" (1991), in which he played yakuza boss Yoshida opposite Brandon Lee and Dolph Lundgren as LAPD cops; Edward James Olmos' "American Me" (1992), the story of a Mexican American mafia kingpin; and "Rising Sun" (1993), in which he played Eddie Sakamura, a suspect in a murder case.

His first appearance as the evil sorceror Shang Tsung was in "Mortal Kombat" (1995), based on the video game of the same name. He reprised the role in "Mortal Kombat: Legacy" (2013), "Mortal Kombat X: Generations" (2015), and the video game "Mortal Kombat 11" (2019). He also coached the martial artist portraying Shang Tsung in the Mortal Kombat Live Tour.

Ed Boon, development chief at Mortal Kombat studio NetherRealm, posted on social media: "We lost a legend today. We had the privilege of his portrayal on the first MK film but also as an amazing voice actor in the 'Mortal Kombat 11' game. Cary was one of a kind. He combined danger, swagger and athleticism to his roles and will always be remembered as the man who first brought Shang Tsung to life on film. Rest in Peace. Your soul is eternal."

Another milestone was being cast as Lt. A.J. Shimamura in 15 episodes of the San Francisco-based police drama "Nash Bridges," opposite Don Johnson and Cheech Marin. During this time he also rode in the Northern California Cherry Blossom Festival's Grand Parade. He also played an alien named Zylyn in the 1993-94 TV series "Space Rangers," which only ran for six episodes.



Tagawa appeared in an episode of "Sabrina the Teenage Witch" (1996).

Tagawa played the title character in the 1999 TV movie "Johnny Tsunami," which was about a Hawaiian teenage surfer who shows off his skills when he takes to the snow slopes in Vermont.

Many of his films had Japanese or Japanese American themes, including "Snow Falling on Cedars" (1999), "Pearl Harbor" (2001), "Memoirs of a Geisha" (2005), "Hachi: A Dog's Tale" (2009), "Tekken" (2010), "47 Ronin" (2013), "Little Boy" (2015), and "Kubo and the Two Strings" (2016), as well as the TV series "Heroes" (2007) and "Blue Eye Samurai" (2023).

Tamlyn Tomita, who played Tagawa's wife in "Picture Bride," posted on social media: "To my friend, colleague, and brother artist whom I have had the utmost pleasure, with all its joys and challenges, of working with on so many occasions. We will be ever bonded as teammates in stories we were compelled to tell …



Tagawa played Zylyn in "Space Rangers" (1993-94).

"Thank you for your collaborative nature, your 'matcho gusto', and for your unwavering curiosity about what it means to be human, with all of our faults and gifts. Thank you for our times together … rest in peace while you journey onward …"

Tagawa played a gorilla, General Krull, in Tim Burton's "Planet of the Apes" (2001). In 2018, he played Hiroki Watanabe in the reboot of "Lost in Space." He did voice work in the series "Star Wars: Rebels" (2017) and "Star Wars: Visions" (2021).

Another role that Tagawa is remembered for is that of Nobusuke Tagomi, the trade minister of the Pacific States of America, in "The Man in the High Castle" (2015-18), based on Philip K. Dick's novel of the same name. The story takes place in an alternate timeline where Japan and Germany won World War II.

He also produced and starred in the films "The Legend of Chang Apana" (2009) and "Duel of Legends" (2013).

In Jeff Adachi's 2006 documentary "The Slanted Screen," Tagawa and other actors discuss the representation of Asian men in Hollywood. He also worked with Los Angeles-based Media Action Network for Asian Americans (MANAA), which promotes positive portrayals of AAPIs and combats negative stereotypes.



Tagawa, pictured with Bridgette Wilson-Sampras, played Shang Tsung in "Mortal Kombat" (1995).



Tagawa (center) played Shogun Tsunayoshi in "47 Ronin" (2013).



Photos by J.K. YAMAMOTO/*Rafu Shimpo*

From left: Volunteers and supporters Jay Chen, Mt. San Antonio Community College trustee and former congressional candidate; Terry Takeda and his aunt and uncle, Kyoko and Kay Oda.

Wintersburg

Continued from page 1

District, Preserve OC, APIAHiP (Asian Pacific Islanders in Historic Preservation), George and Sakaye Aratani CARE, UCLA Asian American Studies Center, and the original vision of Mary Adams Urashima."

Thanks to the incredible generosity of donors, volunteers, and partners, the evening raised essential funds that will support the preservation and revitalization of the Historic Wintersburg site — ensuring the next 100 years are as meaningful as the last.

Historic Wintersburg extends a warm and heartfelt thank-you to everyone who contributed to the magic of the night. The success of this celebration reflects the power of community — and the importance of preserving cultural heritage.

Since the event, Historic Wintersburg Conservancy has achieved yet one more exciting milestone. The State Historical Resources Commission met on Nov. 7 to determine sites eligible for nomination to the National Register of Historic Places.

After reviewing the record and testimony, including the testimony of the grandson of the Tashima market where Orange County Buddhist Church was started, the commission found sufficient facts to determine that the Historic Wintersburg District is eligible for listing on the National Register of Historic Places.

This historic district designation is the first Japanese American historic district in Orange County and enables it to be automatically part of the California Register of Historic Places.

For more information about Historic Wintersburg or to get involved in future events and opportunities to support, contact the board directly at historicwintersburg@gmail.com.



Ernie Nishii, president of the Historic Wintersburg Conservancy Board.



Speakers included Gina Clayton-Tarvin, president of the Ocean View School District Board of Trustees.

While they're watching videos, their activity is being watched.



CalPrivacy

Working Hard to Make Privacy Easy.

Learn more at Privacy.ca.gov

CLASSIFIEDS

THE RAFU SHIMPO
Pub# 454-140

Copyright 2025 by Los Angeles News Publishing Company, published once a week by Michael Komai, publisher. Known office of publication: 1300 W. Beverly Blvd., Montebello, CA 90640-4145. Business and Editorial Office: 1300 W. Beverly Blvd., Montebello, CA 90640-4145. Accounting and Circulation Offices: Michael Komai, Publisher, 1300 W. Beverly Blvd., Montebello, CA 90640-4145. Call (213) 629-2231 to subscribe. Periodicals postage is paid at 7001 S. Central Ave., Los Angeles, CA 90052-9613. POSTMASTER: Send address changes to The Rafu Shimpo, 1300 W. Beverly Blvd., Montebello, CA 90640-4145.

For information on how to place an English section Classified Ad in The Rafu Shimpo, please call (213) 629-2231, ext. #100 or fax (213) 687-0737, Monday through Friday, 9:30 a.m.-5:00 p.m. Deadline is 11 a.m. 8 days in advance of publication date. Ads must be prepaid by cash, check or credit card (American Express, Mastercard, and Visa). Include your name and a daytime phone number. In compliance with federal equal employment opportunity, some ads under "Help Wanted" may designate "man or woman," although the use of such terms does not mean jobs are limited to male or female applicants.

RAFU SHIMPO
Customer Service:
(213) 629-2231
Contact us to place your advertising today!

SENIOR HOME CARE SERVICES

Hope International Homecare, Inc.

Japanese bilingual caregivers can cook, clean, provide personal care with all your home care needs.

- Part time to 24 hr care
- Companion care to Hospice Care

We cover WLA, East L.A., Monterey Park, Orange County, San Fernando Valley, San Bernardino and Long Beach.

(310) 782-7979
www.hi-homecare.com

BEST CARE CONNECTIONS IN-HOME CARE SERVICES
JAPANESE CAREGIVER SERVICES
info@bcc-la.com
www.bcc-la.com
CALIFORNIA STATE LICENSE: HCO#194700410
1-888-610-1160
(ENGLISH/JAPANESE)

JAPANESE HOME CARE
Japanese Caregivers available to cook, clean, drive, etc. We specialize in home exercise for Parkinson's Disease, Stroke & more. Doctor of Physical Therapy on staff.
CARELIFE (310) 373-6030
www.carelifeinc.com
Bonded & Insured

KAZOKU HOME
家族ホーム
We're a newly opened Residential Care Facility for elderly in Los Angeles area.
Please contact us if you're looking for places for your loved ones.
We also have a facility in Kyoto Japan if you're interested.
www.kazokuhomela.com
424-237-4914

SERVICES

ABC ROOFING–Since 1979. Free estimate, reasonable price. Guarantee. Lic #425672 (213) 380-9073

TLC Renovation, Inc.
Carpentry, plumbing, electrical & much more. Big or small jobs welcomed. 25 years experience.
Licensed General Contractor #538475
Bob Tanabe (818) 352-2233

Japanese Tree Trimming
Over 25 years experience pruning matsu, juniper, maple, kaki while dormant, and other artistic trees. Serving all of Southern California. Cal State Long Beach grad.
TAKASHI TASH KUSHI
(714) 821-4808
Leave message anytime or call after 6 p.m. Japanese is OK

HELP WANTED

HIRING: MAINTENANCE (On-Site)
Local to San Fernando Valley
Neighborhood Shopping Center
Retired/Semi-Retired Preferred
Call Bryan at
714-904-9605

CAREER OPPORTUNITY

ENERGETIC FRONT OFFICE RECEPTIONIST
Do you love and connect with people, have a warm heart, cheerful phone voice and can communicate well? Fun, private dental specialty office in Burbank and LA is looking for you!
* Must be fluent in English.
* Good computer skills.
* Marketing skills a plus.
* FT 4 - 5 days per week.
* Some Saturdays.
* $22-26 per hour based on experience & skills.
* Will train. Room to grow.
For more info, text Becky at:
(626) 268-1629

Add Your Event to the Calendar Listing!
jyamamoto@rafu.com

FOR LEASE

PRIME GARDENA BLVD.
Offices for lease from 567-700 SF, Private Bathroom, Gated Bldg. From $995 mo. 424 210-7403

FOR SALE

For Sale
COMMERCIAL / MANUFACTURE PROPERTY in the City of Gardena
Great investment opportunity!
14.000 sq ft of living space
Contact Mike Izquierdo at:
(213) 448-5320
Broker DRE 00880183

RENTAL

LONG BEACH
Furnished one bedroom condo unit (600 sq ft) at 360 W Ocean Blvd, downtown Long Beach. Close to beach, restaurants, & shopping. Wifi, utilities & 1 parking space included in the $2200/month rent. Text Jennifer at:
310-571-5760

FOR RENT — GARDENA
QUIET NEIGHBORHOOD
ACROSS GARDENA VALLEY J.C.I.
$2,450/Month. 2-Bed, 1-Bath upstairs apartment. New kitchen with stainless steel appliances, new granite counters and (vinyl) wood flooring throughout. Brand new bathroom, dual pane windows, A.C., carport with enclosed storage. Coin operated laundry on site. Approx. 850 Sq Ft.
(310) 722-7607

"K-TOWN"
1st & St. Andrews Place
2B+2B+2P, Central Air / Heat
Completely Remodeled Interior.
Brand New Appliances
(W&D, Refrig.) Contact Chris
(213) 505-3344

ROOMMATE

ROOMMATE WANTED
Own bedroom, shared bath, kitchen & laundry. House located in Torrance, CA. $800 monthly. Please call Veronica and leave a message.
(310) 753-5204

HAVE A NICE DAY!

Karl Kim, CFP©, CRTP
Retirement Planning Advisors, Inc.
Retirement Income, Estate Planning, Tax Planning, Investments
RetirementPlanningAdvisors.com
P: 714-994-0599 F: 714-994-0525
Securities and Investment Advisory Services offered through Integrity Alliance, LLC. Member SIPC Integrity Wealth is a marketing name for Integrity Alliance, LLC. Integrity Alliance, LLC and Retirement Planning Advisors, Inc. are not affiliated companies. Karl Kim, Investment Advisor Representative. CA Insurance License #0810324

Complete Fishing Tackle
626-797-8839
Johnny's SPORT SHOP PASADENA
1402 Lincoln Ave. Pasadena CA 91103

FD #808
FUKUI
IS
UNDERSTANDING
SINCE 1918
FUKUI MORTUARY
707 E. Temple Street
Los Angeles, CA 90012
213-626-0441

Dad Should Be In A Nursing Home



"How Do We Pay For It?"
800-403-6078
Get Medi-Cal To Pay For Nursing Home Care!



Judd Matsunaga's ELDER LAW SERVICES OF CALIFORNIA
A Professional Law Corporation
Judd Matsunaga
Attorney at Law
elderlawcalifornia.com

FULL SERVICE
HOME CARE
JAPANESE CAREGIVERS
PACECARE
(213) 725-2273
WWW.PACECARELA.COM
CALIFORNIA LICENSE #: 194700134

IN THE HEART OF LITTLE TOKYO SINCE 1946
Bunkadoo
213 625 1122
BUNKADOONLINE.COM



LIFE'S JOURNEY DOES NOT END
Green Hills Mortuary helps families honor life through celebration and remembrance.
• Serving families of all faiths, with special requests, and budgets
• Free advanced funeral planning
GREEN HILLS MORTUARY and memorial chapel, inc.
Lic.# FD1175; CA Insurance # 0737077
Rancho Palos Verdes, CA 90275 (310) 831-0311 | GreenHillsMortuary.com

YAMAGUCHI TERMITE CONTROL SERVICE
INSPECTION and ESTIMATES
TERMITE REPORTS and ESCROW
(323) 663-1161
STATE LICENSE NO. 6377

OYAMA PLUMBING
PAUL MIDDO
LICENSE # 758457
(323) 313-5392
RESIDENTIAL REPAIRS-REMODELING-REPIPING
INSURED

KUBOTA
Sharing. Community. Legacy.
kubotamortuary.com
Serving the community over 70 years.
911 Venice Blvd
Los Angeles, CA 90015
T: 213-749-1449
F: 213-749-0265
FD-929

GOING OUT OF TOWN?
PAUSE YOUR SUBSCRIPTION
CALL (213) 629-2231



RAFU SHIMPO

John Saga
Electrical & Plumbing
Lic. #B502655 C10 C36
Specializing in:
Solar/Bath & Kitchen Remodel/
Electrical Panel Upgrade
Tank-less Water Heater-Re-Pipe-Repairs & More
310-377-2077

LEGAL NOTICES

FICTITIOUS BUSINESS NAMES

FICTITIOUS BUSINESS NAME STATEMENT 2025260788

The following person(s) is (are) doing business as:

1. **MUSUBIYA**
1636 TORRANCE BLVD
TORRANCE CA 90501
LA COUNTY

Articles of Incorporation or Organization Number: AI #ON

REGISTERED OWNERS:
1. **MAYUMI ASOSHINA**
1636 TORRANCE BLVD
TORRANCE CA 90501

This business is being conducted by: **an Individual.** The date registrant commenced to transact business under the fictitious business name or names listed above on N/A. I declare that all information in this statement is true and correct.

Signed:
MAYUMI ASOSHINA,
OWNER

This statement was filed with the County Clerk of Los Angeles **on NOV. 20, 2025.**

NOTICE—In accordance with subdivision (a) of Section 17920, a Fictitious Name Statement generally expires at the end of five years from the date on which it was filed in the Office of the County Clerk, except, as provided in Subdivision (b) of Section 17920, where it expires 40 days after any change in the facts set forth in the statement pursuant to Section 17913 other than a change in the residence address of a registered owner. A new Fictitious Business Name Statement must be filed before the expiration. Effective January 1, 2014, the Fictitious Business Name Statement must be accompanied by the Affidavit of Identity Form. The filing of this statement does not of itself authorize the use in this state of a Fictitious Business Name in violation of the rights of another under federal, state, or common law (See Section 14411 et seq., Business and Professions Code). I hereby certify that this copy is a correct copy of the original statement on file in my office. DEAN C. LOGAN, Los Angeles County Clerk.

Published: **11/28/25, 12/5/25, 12/12/25, 12/19/25.**

ORDER TO SHOW CAUSE FOR CHANGE OF NAME

Case No. 25CMCP00193
ORDER TO SHOW CAUSE FOR CHANGE OF NAME

Superior Court of California, County of Los Angeles
200 West Compton Blvd., Room 902, 9th Floor
Compton, CA 90220
Compton Courthouse

PETITION OF: Kierre Dominic Barnett Sr. for change of name TO ALL INTERESTED PERSONS:

1. Petitioner: Kierre Dominic Barnett Sr. filed a petition with this court for a decree changing names as follows:

1. Present name:
Kierre Dominic Barnett Sr.

Proposed name:
Kierre Dominic Barnett Samuel Sr.

2. THE COURT ORDERS that all persons interested in this matter appear before this court at the hearing indicated below to show cause, if any, why the petition for change of name should not be granted. Any person objecting to the name changes described above must file a written objection that includes the reasons for the objection at least two court days before the matter is scheduled to be heard and must appear at the hearing to show cause why the petition should not be granted. If no written objection is timely filed, the court may grant the petition without a hearing.

NOTICE OF HEARING
Date: 01/06/2026, Time: 8:30 am, Dept. E, Room: 1004

The address of the court is same as noted above.

3. A copy of this Order to Show Cause shall be published at least once each week for four successive weeks prior to the date set for hearing on the petition in the following newspaper of general circulation, printed in this county:

THE RAFU SHIMPO
Date: 10/23/2025

ELIZABETH L. BRADLEY
Judge of the Superior Court

Published: **11/28/25, 12/5/25, 12/12/25, 12/19/25.**

RS 100138

ORDER TO SHOW CAUSE FOR CHANGE OF NAME

Case No. 25CMCP00219
ORDER TO SHOW CAUSE FOR CHANGE OF NAME

Superior Court of California, County of Los Angeles
200 West Compton Blvd
Compton, CA 90220
Compton Courthouse

PETITION OF: Jaime Uriel Mondragon for change of name TO ALL INTERESTED PERSONS:

1. Petitioner: Jaime Uriel Mondragon filed a petition with this court for a decree changing names as follows:

1. Present name:
Jaime Uriel Mondragon

Proposed name:
James Uriel Mondragon

2. THE COURT ORDERS that all persons interested in this matter appear before this court at the hearing indicated below to show cause, if any, why the petition for change of name should not be granted. Any person objecting to the name changes described above must file a written objection that includes the reasons for the objection at least two court days before the matter is scheduled to be heard and must appear at the hearing to show cause why the petition should not be granted. If no written objection is timely filed, the court may grant the petition without a hearing.

NOTICE OF HEARING
Date: 02/17/2026, Time: 8:30, Dept. E, Room: 1004

The address of the court is same as noted above.

3. A copy of this Order to Show Cause shall be published at least once each week for four successive weeks prior to the date set for hearing on the petition in the following newspaper of general circulation, printed in this county:

THE RAFU SHIMPO
Date: 12/3/2025

ELIZABETH L. BRADLEY
Judge of the Superior Court

Published: **12/12/25, 12/19/25, 12/26/25, 1/1/26.**

RS 100139

RAFU SHIMPO
LEGAL NOTICES (213) 629-2231

ORDER TO SHOW CAUSE FOR CHANGE OF NAME

Case No. 25SMCP00495
ORDER TO SHOW CAUSE FOR CHANGE OF NAME

Superior Court of California, County of Los Angeles
1725 Main Street
1725 Main Street
Santa Monica, CA 90401
Santa Monica Courthouse

PETITION OF: Robert Michael Smith for change of name TO ALL INTERESTED PERSONS:

1. Petitioner: Robert Michael Smith filed a petition with this court for a decree changing names as follows:

1. Present name:
Robert Michael Smith

Proposed name:
Robert Michael-Smith McLaughlin

2. THE COURT ORDERS that all persons interested in this matter appear before this court at the hearing indicated below to show cause, if any, why the petition for change of name should not be granted. Any person objecting to the name changes described above must file a written objection that includes the reasons for the objection at least two court days before the matter is scheduled to be heard and must appear at the hearing to show cause why the petition should not be granted. If no written objection is timely filed, the court may grant the petition without a hearing.

NOTICE OF HEARING
Date: 01/23/2026, Time: 8:30 AM, Dept. K, Room: A-203

The address of the court is same as noted above.

3. A copy of this Order to Show Cause shall be published at least once each week for four successive weeks prior to the date set for hearing on the petition in the following newspaper of general circulation, printed in this county:

THE RAFU SHIMPO
Date: 10/30/2025

LAWRENCE H. CHO
Judge of the Superior Court

Published: **12/19/25, 12/26/25, 1/1/26, 1/8/26.**

RS 100140

Happy Holidays!

Get The Rafu Delivered!
Start your subscription today



Call (213) 629-2231
or visit www.rafu.com

Scott

Continued from page 1

Center for the Preservation of Democracy, throughout Los Angeles and Southern California, and across the U.S. and Japan.

These JANM on the Go programs have included the national tour of the Ireichō (the book of names containing over 125,000 people incarcerated in America's concentration camps); the landmark exhibition "Pictures of Belonging" at Smithsonian American Art Museum; screenings of the acclaimed documentary "Third Act" at film festivals nationwide; the popular exhibition "Cruising J-Town: Behind the Wheel of the Nikkei Community" at the ArtCenter College of Design in Pasadena; the national touring production of "Defining Courage," a tribute to the Nisei soldiers of World War II; and a pilot education program bringing lessons of Japanese American history into local classrooms.

JANM's ongoing renovation is the most significant change to its Pavilion since it opened in 1999. It includes an ambitious new core exhibition that will reimagine how it tells the stories of Japanese Americans.

Other changes include an improved visitor experience and upgrades to JANM's Aratani Central Hall; a relocated and updated Manabi and Sumi Hirasaki National Resource Center that includes dedicated space for interactive storyfiles that use AI technology to allow visitors to hear the first-person stories of real World War II veterans and victims of the World War II incarceration; new classrooms; and necessary improvements to the museum's environmental systems for the preservation of its significant collection for more than 160,000 artifacts and artworks.

The Pavilion will reopen in late 2026. For more information on upcoming programs, go to: janm.org/OnTheGo

Burroughs

Continued from page 1

Yesterday marked the anniversary of Nelson Mandela's passing — a reminder that the struggle for freedom and dignity is long, and that each of us must choose whether to remain silent or to stand. Mandela taught us that courage is not the absence of fear, but the refusal to surrender to it. I think of that lesson often, especially now, when so many are being called to choose between complacency and conscience.

Tonight, I also carry with me the profound honor of my time as CEO of the Japanese American National Museum. Our founders envisioned a place where the history of the wartime incarceration of Japanese Americans would be preserved, justice remembered, and future injustice prevented.

In February of this year, we were the first museum in the nation to speak out in defense of civil rights, history, and democracy when federal policies began to echo the injustices that defined our founding. The ideological scaffolding was the same: racism masked as national security and xenophobia framed as law and order.

At JANM, history is preserved not to wound, but to warn; not to shame, but to teach; not simply to remember, but to insist that memory itself has now become an act of resistance.

Because we are living in a time when history is being rewritten or erased; when democracy is challenged; when efforts are being made to homogenize culture and silence diversity; when federal agencies charged with protecting civil rights face dismantling. Every voice silenced, every story erased, a victory for authoritarianism.

But history does not yield to censorship. And we cannot either.

Democracy is strengthened not by forgetting, but by remembering.

In this, I am remined of the late Secretary Norman Mineta, who was the chair of JANM's Board of Trustees until his passing in 2022, and who also received this same award in 2011. He was incarcerated as a child at Heart Mountain simply because he "looked like the enemy," and went on to become one of our nation's most revered public servants.



George Takei and Ann Burroughs

He was also one of my greatest teachers. Each of our conversations was a master classes in humanity and leadership. His example continues to guide my work — and I believe it guides the work of many in this room.

And so I end where I began — with gratitude. To the Bar Association of D.C., to my fellow honorees, and to all of you, for your unwavering commitment to civil rights. You have been at the vanguard — holding the line against the rollback of rights, refusing to be cowed or silenced, defending the rule of law when it has been sorely tested.

Whatever recognition I receive tonight belongs equally to those who stand firm, insist on justice, and remind us that rights endure only when we defend them together. You have inspired a nation. And I thank you for your courage.

I accept this award on your behalf, on behalf of all who continue this work — with humanity at the center, and with the conviction that, in the end, humanity wins.

ATTENTION SENIORS
LOTTERY FOR WAITING LIST OPENING

8 story apartment building in Santa Monica. S8 subsidy. Rent 30% of adjusted income. Reasonable accommodations and/or language assistance is available.

Entrants must be 62+, or 18+ and disabled.

To receive an application, send self-addressed, stamped envelope to Geneva Plaza Office, 1441 21st Street, Santa Monica, CA 90404 or email **genevaplaza.waitinglist@gmail.com** or call (310) 829-9833, TTY: 711 or come into the office. Entries will be collected from February 23, 2026, to March 6, 2026. The completed entry form must be received in the office by 4pm 3/6/26.

Lottery to be held 10am 5/7/26.

Lottery entrants are not required to attend.

EQUAL HOUSING OPPORTUNITY



IT PAYS TO KNOW By Judd Matsunaga, Esq.

The True Meaning of Christmas

Although we may know the Christmas story, i.e., Mary and Joseph giving birth to a baby in a manger, most of us do not truly grasp the importance of Christmas. The true meaning of Christmas is slowly fading away.

The gift of eternal life through the birth of Jesus Christ, God's only Son, is the greatest gift that man could ever receive. Unfortunately, most people today have become too distracted with the hustle and bustle of the holiday season to truly celebrate God's greatest gift to mankind.

What's more, the devil has convinced Westernized society that he doesn't exist. Don't be fooled. The Bible says that "The devil comes to steal, kill, and destroy." (John 10:10) Satan seeks to take away your peace, your joy, your purpose, and your spiritual vitality.

In contrast, the birth of Jesus Christ provides life in its fullness. This good vs. evil concept is a core theme in Christian teaching about spiritual warfare, highlighting the ongoing battle between God and the devil for people's lives and faith.

As a footnote, with today's Star Wars mentality, e.g., a light force and a dark force, even church-going believers think of God and the devil as two equally opposing forces. Not true at all! The truth is, there's God the creator, and there's the devil, a created being.

It's not "good vs. evil." It's not "light force vs. dark force." It's God the creator vs. the devil, a created being. That's why the Bible says, "You believe that there is one God. Good! Even the demons believe that — and shudder." (James 2:19)

If you're over 75, still breathing, still moving, still opening your eyes each morning, it's not because you've got great genes or strong muscles. You are not still here by coincidence, it's not random. It's not because the world needs another silver-haired senior citizen in the crowd. You are here by divine design.

Every breath you take is evidence that God hasn't finished the masterpiece of your life. He's still writing chapters. He's still weaving the story. He's still working wonders through you.

When you were younger, it was your strength that carried you. Back then, the crowds applauded. People called on you and your presence was in demand. And now, the calls have stopped. But your value never came from who called your phone. Instead, your value always come from the One who called your name.

God uses people just like you. You are not forgotten leftovers. You are not expired. You are not sidelined. You are on the front lines of faith.

If you're still breathing past 75, it's because there's a fire in your bones that refuses to die. God hasn't kept you breathing just to sit back and watch chaos unfold. He didn't keep breath in your lungs so you could drift into routine or live in regret. God didn't bring you this far to sit silently in the background.

No, He's preserved you because there's still a holy fire in your bones that the someone needs to hear. He's kept you alive to step into the life (or lives) of the wounded, the lost, the addicted, and the abandoned.

You are the light at the end of someone else's tunnel. You are the voice shouting truth in their wilderness. You are the hand God longs to extend to the one who's going under. There are lives hanging in the balance that only your testimony can reach. You are a lighthouse in the middle of life's storms. You are a living answer to someone's desperate prayer.

You are not God's backup plan. You're part of his front-line movement. Your age is not a weakness.



It's a weapon. He's kept you alive to carry living water, to carry holy fire, to carry his word.

You're not just a grandparent. You're a general in the army of the Lord. Not just a senior, but a seasoned and sanctified soldier. You are a warrior still on active duty. Heaven doesn't retire saints. It sends them back into battle.

Your prayers are like arrows. Your wisdom is your shield. Your story is a sword. And when you pray, demons retreat. When you enter a room, the atmosphere shifts. Not because of who you are, but because of who walks beside you. So do not fall for the lie that says you're too old to matter.

God's timeline doesn't run on human calendars. Abraham was 75 when God gave him purpose. Moses was 80 when he led a nation to freedom. Caleb was 85 when he claimed the land promised to him. Anna the prophetess was well into her 80s. Yet she was the first to lay eyes on the Messiah in the temple.

Don't think that God is finished with you. God often reserves his greatest glory for the final chapter. You may have started as a seed, grown into a strong branch, but now you're bearing fruit, mature, rich, lasting, and full of wisdom.

You are a walking testimony. Your very life is evidence of God's unfailing goodness. When you enter a room, your scars preach louder than a thousand sermons. Your calm strength proclaims truth louder than the most eloquent speech. You've stood firm through battles that would have destroyed someone else. You've endured griefs that would have crushed a weaker heart. And yet here you are, eyes still fixed on Him. That's not fragility. That's warrior strength.

The enemy has tried to make you believed that your greatest days are behind you. The world has been trying to convince you that your advanced age means disqualification. That your time is up. You may feel irrelevant and unseen.

Don't believe the enemy's lies. He's terrified of you. He's tried to muffle your voice. But listen closely — when a surrendered saint over 75 says, "Here I am, Lord, send me," the earth trembles because God has found a vessel that won't crumble under pressure. He has a soul that's been refined in fire and proven faithful.

You weren't rescued to relax at the finish line. You were saved to fight with passion until your final breath. You are the living testimony they've been waiting for. You are the bridge that connects generations. You're the guardian of sacred fire, a living altar where God's flame still burns bright. You don't need a stage to preach. Your life is the sermon. Your scars preach. Your joy preaches. Your patience preaches.

Every line on your face tells the story of God's faithfulness. There's something within you that the enemy could not destroy. There's something sacred God buried deep in your spirit that even the years couldn't erase.

Your assignment is not over. You're still here because there is meaning in your pain, power in your presence, and purpose in your every step. You weren't preserved just to pass the time. You were preserved because you carry divine wisdom, because you hold his testimony, and because the fire of God still burns within you. You didn't survive all this just to get by. You were kept alive for impact.

You've endured trials others wouldn't have made it through. You've laid loved ones to rest. You've seen financial ruin. You've had your heart broken, your dreams shattered. You've walked hospital hallways not knowing what tomorrow held. Not merely aging, but rising in spiritual authority. Because the longer you've walked with God, the more His oil flows from your life — not less, but more.

And with that sacred oil comes power. Power to bring healing with a single word. Power to bring restoration through a quiet prayer, power to shift atmospheres just by your presence.

Now, you've reached an age where your voice carries a weight this world can't ignore. Not the weight of mere opinions, but the weight of tested wisdom. Not the volume of noise, but the weight of knowing. So don't hold back. Don't silence your voice because of guilt or insecurity. That's not humility. That's fear. And fear is not your inheritance.

The righteous are bold like lions. And when a lion of God roars in their later years, the sound doesn't just fill the room. It reverberates across generations. It shakes nations.

Some of you are the spark that will ignite your family's revival. Your prayers have been a hedge around your children. Your tears have softened hardened soil that once looked bad. You've prayed through long nights when no one else was watching. You've spoken blessing over your grandchildren, even when all they saw was chaos. And the harvest is on its way.

You're still here because God isn't done showcasing His glory through your life. While others bury dreams, God is resurrecting yours. While others close the book, God is beginning a new chapter.

And when you open your mouth, darkness listens. When you pray, angels move into position. When you worship, the very atmosphere shifts, not because of emotion, but because your praise is born from fire tested faith. Your voice has been shaped by hardship, softened by mercy, and strengthened by obedience. And that right there is a threat to hell itself.

It's not the loudest that rattle the gates of hell. The ones who have learned to cry in the presence of the Lord. The ones who can declare, "Even if he slays me, I will still trust him."

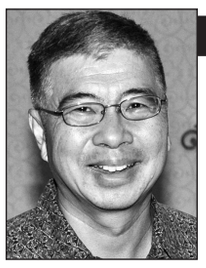
And someone out there needs your story. Someone who's on the verge of quitting needs to see that you didn't. Someone who's been told they're too old needs to witness you standing strong. There's a young heart out there that doesn't yet understand what it means to pray until something breaks. And they need a guide. Not a sermon, not a syllabus, but a light.

They need to see it in your walk, hear it in your voice, and feel it in the fire that still burns behind your eyes. Your survival is the spark that will ignite someone else's breakthrough.

So don't sit in silence. Don't retreat into the background. Now is the moment to rise, not with pride, but with purpose. You've witnessed too much of God's faithfulness to stay quiet now. There's a depth of strength that only years can instill. You've tasted too much of His mercy to fade away. Speak up. Pray with more fire. Love more fiercely.

Take someone under your wing. Tell your story. There are souls yearning for something real. And you carry the living water they desperately need.

Please see Judd, page 6



Ramblings From the Son of a Paper Son By Bill Yee

The City

Thomas Wolfe said, "You can't go home again." I beg to differ with that opinion. In the last couple of years I have spent extended periods in the city of my birth, San Francisco.

Although I have spent the last 44 years in Los Angeles, San Francisco, "The City," is still home in my mind.

This is not to say Los Angeles and in particular Alhambra is not a great place to live. I raised my kids in L.A.! Moving from San Francisco to SoCal, I got used to and enjoyed the warmer weather. I had a great career as an educator and feel quite blessed with many lifelong friends.

However, I have never gotten used to the urban sprawl of L.A. To visit someone in L.A. is a major expedition. A one-way travel time of less than an hour is a rare occurrence. The freeways still frustrate me.

So what makes me say "I Left My Heart In San Francisco," a la the iconic Tony Bennett song?

First, I miss San Francisco, a real city. It's a city where you can take a long walk, get on a bus or BART (Bay Area Rapid Transit) and be somewhere without getting in your car.

For example, I did not own a car until I was 24. As a substitute teacher I would bus to my assignments. Owning a car without a purpose was not good in the neighborhood where I grew up. When I did have a car, it would sometimes take me up to 40 minutes to find a parking space; that would be followed with a six-block walk home.

San Francisco has real neighborhoods within walking distance. You can walk from Chinatown to North Beach and transition from Chinese to Italian. Today whenever I am in The City, try to a take a long walk into my old neighborhoods.

There is something about seeing the fog roll in and feeling a chill in the air as I go up and down familiar hills and streets of the city.

The memories of my life in The City are a time capsule of my youth and young adulthood.

I enjoy walking from our family flat on Franklin Street to my elementary school, Redding on Pine Street. This is where I spent many an afternoon playing various sports,



from basketball to touch football. Strikeout was one of our favorite games (baseball with a tennis ball) at Bush Street Yard.

Just two blocks up on Leavenworth is our laundry. Around the corner was my two-block paper route that I had for five years. It was on that paper route that I learned how to manage money. It paid a lot of bills for a family suffering financial hardship after the early death of my father. Many of my subscribers were the customers of our laundry.

Across the street from my route was my cousin Warren's flat and (SRO) boarding house. His basement was sort of a club house for the boys in the neighborhood. We were nerdy kids. We raced slot cars in his basement. He built a long straightaway with a lot of curves. (Yes, there are basements in San Francisco.)

Later we set up a darkroom in the basement bathroom. This is where I developed (no pun intended) my lifelong hobby as a photographer. On Saturday afternoons we would play cards after we finished our paper routes and chores.

In our neighborhood we played baseball in the alley next to Warren's dad's laundry and football down the block in the driveway of KYA, the local Top-40 rock station.

Going to Chinatown was part of my San Francisco experience. It was every Saturday that my older brother Benny and I would go shopping in Chinatown. Our routine was to have breakfast and shop before the time on our parking meter ran out.

I remember during Chinese New Year lighting firecrackers in Portsmouth Square and one time throwing a cherry bomb into the Stockton Tunnel. I believed it startled quite a few of the drivers.

Near our house on Franklin and Pine was Lafayette Park. This is where my best friend Warren Kubota and I, with other friends, played war with water balloons and water pistols. On some Sundays it was tackle football without pads.

In later years my cousin Warren and I would challenge the old men on the tennis courts. Unfortunately, experience overcame youth.

In a real sense, I lived the television show "The Wonder Years" in San Francisco.

I am glad to say when people ask me where I am from, I say San Francisco. It was the city of my youth that shaped me into adulthood.

To this day, although I live in L.A., I remain a loyal Giants, 49ers, and Warriors fan.

By the way, don't call it Frisco; it's a term used by outsiders who don't know better. It still The City to me!

Bill Yee is a retired Alhambra High School history teacher. He can be reached at paperson52@gmail.com. Opinions expressed are not necessarily those of The Rafu Shimpo.

Makoto Fujishige

February 1, 1935 – October 20, 2025

Makoto Fujishige, 90-year-old, Hiroshima, Japan-born, resident of Los Angeles, peacefully passed away at Los Angeles General Medical Center on October 20. He is survived by his loving daughters, Miki Iyoya and Maki Fujishige; their respective husbands, and his grandchildren.

The family funeral service will be held at Fukui "Chapel in the Garden," 707 E. Temple St., Los Angeles, on Tuesday 12/30/2025 at 11 a.m., Reverend Rimban William Briones of Hompa Hongwanji Buddhist Temple officiating.

www.fukuimortuary.com (213) 626-0441

Grayce Sugiyo Ohashi

Grayce Sugiyo Ohashi, 100-year-old, CA born, resident of Rowland Heights who passed away peacefully on December 8, 2025, at Pomona Valley Hospital.

She was a successful business owner and animal lover.

She was predeceased by her husband, Ray J. Ohashi.

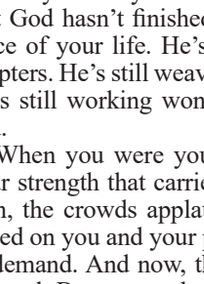
She is survived by her loving family; brother, Ted (Pat) Nakahara; sister, Selma Eiko Yoshida; she is also survived by many nieces, nephews, and other relatives.

No service per her wish.

www.fukuimortuary.com (213) 626-0441

Grayce Sugiyo Ohashi

Kei Keiichi Ishigami



Mr. Kei Keiichi Ishigami, 100, Los Angeles, Calif.-born resident and U.S. Army veteran, passed away peacefully surrounded by his loving family on October 2, 2025.

He is survived by his sister, Judy Y. Dionzon; and his many nieces and nephews, grand nieces and nephews and great-grand nieces and nephews.

Private family memorial services were held on Saturday, November 15, 2025, with Rev. Bruce Mallery of Seicho No Ie officiating.

www.fukuimortuary.com (213) 626-0441

Tsuruko Iwohara

A funeral service for Tsuruko Iwohara, 95-year-old, Hiroshima, Japan-born Issei, who passed away on October 16, 2025 in Montebello, Calif., was held on Saturday, December 13, 2025, at L.A. Hompa Hongwanji Buddhist Temple.

She is survived by her sons, Rev. John (Eri) and Steven (Maho) Iwohara; grandchildren, Sean, Jean, Ryan and Kyle Iwohara; also survived by nieces, nephews, and other relatives in the U.S. and Japan.

www.kubotamortuary.com (213) 749-1449

Tsuruko Iwohara

Tadashi Naruo

Funeral services for the late Tadashi Naruo, 92-year-old, Wakayama, Japan-born, resident of Los Angeles, who passed away on December 4, 2025, will be held on Saturday, January 17, 2026, 11 a.m. at Venice Honganji Buddhist Temple, 12371 Braddock Dr., Culver City, California.

He is survived by his wife, Ryoko Naruo; daughters, Bonnie Kazuko (Ronnie) Martinez, Peggy Kahoru (Eric) Hale, and Alice Emi (David) Freeman; grandchildren, Tiffany Kahoru (Blake) Bergquist and Mitchel Tadashi Hale; great-grandchildren, Matix David Devestern, Braxton Gordon, and Knox Ryo-Tadashi Bergquist; sister, Reiko (Akira) Nojiri; sister-in-law, Hiroko Naruo; also survived by many nieces, nephews and other relatives here and in Japan.

www.fukuimortuary.com (213) 626-0441

Tadashi Naruo

Lori Reiko Nagano

Private services for the late Lori Reiko Nagano, 66-year-old, California-born, resident of Laguna Niguel, who passed away on November 30, 2025, were held on Thursday, December 18, at Fukui Mortuary "Chapel in the Garden" in Los Angeles.

She is survived by her beloved husband, John Nagano; daughter, Paige Nagano; son, Jonathan Nagano; brother, Dean (Barbara) Kawamura; she is also survived by a nephew and other relatives.

www.fukuimortuary.com (213) 626-0441

Lori Reiko Nagano

Yoshiko Nonoguchi

December 7, 1930 - December 3, 2025



Yoshiko Nonoguchi, of Benicia, California (formerly of Kyoto, Japan and Los Angeles, California) passed away peacefully on December 3, 2025, at the age of 94. She was predeceased in 2004 by her loving husband, Yoneo Nonoguchi. She is survived by her two children, Terri Lui (Arnold) and Howard Nonoguchi (Lisa); four grandchildren (Cherie, Tracie, Justin, and Julian); and two great-grandchildren (Justice and Jai).

RELIGION



Gardena Buddhist Church 1517 W. 166th St, Gardena 90247, 310-327-9400. Gardenabuddhistchurch.org. Dec 21 (Sun), 9:30 am–Hybrid Sunday service, virtual and in-person. Dec 24 (Wed): Office will close at 12:30 pm. Dec 25 (Thur): Temple closed.

Grace First Presbyterian Church, 3955 N. Studebaker Rd., Long Beach, (562) 420-3393. Pastor Dr. Marion Park. Community Food Bank on the first Saturday of each month. Traditional service at 9 am. Praise service at 11 am. Fellowship after each service.

Higashi Honganji Buddhist Temple 505 E. 3rd St, L.A. 90013, 213-626-4200. hhbt-la.org. Rinban Kenjun Kawawata.

Jodoshu North America Buddhist Missions P.O. Box 11068, Torrance, CA 90510, 213-346-9666.

Koyasan Buddhist Temple 342 E. 1st St, L.A. 90012, 213-624-1267. www.koyasanbetsuin.org.

Las Vegas Buddhist Sangha 4110 N Martin Luther King Blvd, North Las Vegas, NV 89032, 702-483-9754. LVBS.org. Led by Bishop Rev. Marvin Harada and minister's assistants. Please join us every 2nd and 4th Sunday of the month at 10 am.

L.A. Hompa Hongwanji Buddhist Temple 815 E. 1st St, L.A. 90012, 213-680-9130. nishihongwanji-la.org, Rimban William Briones. Services are back in-person. We do recommend that masks be worn while indoors.

Long Beach Buddhist Church 2360 Santa Fe Ave, Long Beach 90810, 562-426-4014. Sunday service at 10 am followed by a social hour at 11 am. Meditation is on Wednesday evening from 7:30-8:30 pm and Sunday mornings from 8:30-9:30 am. Ondo for exercise class every Friday from 7:30-8:30 pm. Kimekomi doll making class every 3rd Saturday of the month at 1 pm.

Montebello Plymouth Congregational Church 144 S. Greenwood Ave. Montebello CA 90640, (323) 721-5568, Montebelloucc.org. Join us for in-person and online worship service at 10 am Sunday mornings or Youtube.com/mpccucc. Contact mpcc@montebelloucc.org for details.

Orange County Buddhist Church 909 S. Dale Ave, Anaheim 92804, 714-827-9590. Ocbuddhist.org. Dec 21 (Sun): No services–Office closed; mochitsuki. Dec 22 (Mon), 7 pm–Zoom BEC English class (Rev Dr. Mutsumi Wondra). Dec 23 (Tue): Office closed. Dec 25 (Thur): Office closed. Dec 27 (Sat), 7 pm–Zoom BEC Japanese class (Rev Dr. Mutsumi Wondra). Dec 28 (Sun): No services. Dec 30 (Tue): Office closed. Dec 31 (Wed), 4:30 pm–Joya-E New Year's Eve service (office closed). Jan 1 (Thur), 10 am–New Year's Day service (office closed). Jan 2 (Fri): Office open. Jan 3 (Sat): Office open; 3:30 pm–Shotsuki Hoyo monthly memorial service (in-person). Jan 4 (Sun), 8:30 am–Mindfulness service (in-person); 10 am–Sunday service (hybrid); 11 am–Adult discussion and Dharma School (in-person).

Pasadena Buddhist Temple 1993 Glen Ave, Pasadena 91103, 626-798-4781. Pasadenabuddhisttemple.org. Resident minister: Rev. Jundo Gregory Gibbs.

Senshin Buddhist Temple 1311 W. 37th St, L.A. 90007, 323-731-4617. senshintemple@gmail.com, senshintemple.org.

SNI Church (Seicho-No-Ie) South Bay Center 14527 S. Vermont Ave, Gardena 90247.

SNI Church (Seicho-No-Ie) Orange Center 2225 E. Lincoln Ave, Anaheim, 92806, 714-776-5759.

Union Church of L.A. 401 E. Third St, L.A. 90013, 213-629-3876. www.unionchurchla.org. Email: English@unionchurchla.org, Nichigo@unionchurchla.org Weekly worship is held at 11 am in-person and on Zoom.

Venice Hongwanji Buddhist Temple 12371 Braddock Dr., Culver City, 90230. 310-391-4351. vhbt.org. We are open for regular morning services at 9:30 am. Special services and activities include the following: On Tuesday, Dec 30, at 7:30 pm, we will hold our year-end Joya-E service, followed by our traditional toshikoshi soba (year-end noodles) prepared by our tireless Fujinkai ladies using our secret recipe! Please check our website, vhbt.org, for more information.

W. Covina Buddhist Temple 1203 W. Puente Ave, W. Covina 91790, 626-689-1040. livingdharma.org. On Sunday, Dec 21, our year-end service, Oseibo gift presentation and potluck dinner will be held from 4 pm. The service will be held with both in-person and online. Please contact the temple (wcbt.livingdharma@gmail.com) to receive a meeting ID and passcode to join the service online.

W.L.A. Buddhist Temple 2003 Corinth Ave, L.A. 90025, 310-477-7274. Rev. Koho Takata and Rev. Koe Umezu. Dec 21 (Sun): No service. Dec 23-28 (Tue-Sun): Office closed. Dec 31 (Wed), 6 pm–Year-end service. Jan 1 (Thur), 10 am–New Year's Day service. Jan 1-4 (Thur-Sun): Office closed.

Wintersburg Presbyterian Church 2000 N. Fairview St, Santa Ana 92706, 714-740-9400. wintersburg.org.

Zenshuji Soto Mission 123 S. Hewitt St, L.A. 90012, 213-624-8658. Check for details and schedule changes: www.zenshuji.org. Zen Aerobics for Seniors and their family and friends on Sundays, 1 pm offered online Zoom and in-person when conditions are deemed safe. Call to confirm the schedule and check the website for additional classes.

To submit information to our religion calendar, please contact Peter Yoon by email at Petery@rafu.com. Submissions are due by noon on Friday, one week in advance of publication.

Anaheim Revive Church (formerly AFMC) 1001 N. Mayflower St, Anaheim 92801, 714-827-0782 anaheimrevive.org

Centenary United Methodist Church 300 S. Central Ave, L.A. 90013, 213-617-9097.

Central Japanese American Community Church of SDA 2113 East Villa St, Pasadena, 91107. 626-304-7800.

Chatsworth West United Methodist Church 10824 Topanga Canyon Blvd, Chatsworth, 91331.

Christ Episcopal Church 408 S. Broadway, Redondo Beach, 90277, 310-540-1722.

Christ Presbyterian Church of Hollywood 4011 W. Clinton St, L.A. 90004, 323-665-3581.

Church of Perfect Liberty L.A. 1130 W. 223rd St, Torrance, 90502, 310-328-4861.

Crossway Church of San Fernando Valley (formerly San Fernando Valley Holiness) 9610 Haddon Ave, Pacoima 91331. 818-896-1676 (E), 818-899-4115 (J).

Davar Church 1539 E. Howard St, Pasadena 91104, 626-398-2290.

Evergreen Baptist Church of L.A. 1255 San Gabriel Blvd, Rosemead 91770, 626-280-0477.

Evergreen Baptist Church of San Gabriel Valley 323 Workman Mill Rd, La Puente 91746, 626-363-0300.

Faith United Methodist Church 2115 W. 182nd St (at Van Ness), Torrance 90504, 310-217-7000.

First Presbyterian Church 2775 Lincoln Ave, Altadena 91001, 626-791-4271.

Gardena Valley Baptist Church 1630 W. 158th Street, Gardena 90247, 310-323-5683.

Gedatsu Church USA 7850 Hill Dr, S. San Gabriel 91770, 626-288-1212.

Gospel Venture International Church (GVIC) 17811 S. Western Ave, Gardena, 90248, 310-527-6112.

Grace First Presbyterian Church 3955 N. Studebaker Rd, Long Beach 90808, 562-420-3393.

Hope Chapel Torrance 3521 W Lomita Blvd, 2nd Floor, Suite 202, Torrance 90505.

Japanese American Christian Chapel 300 Mission Dr, Camarillo 93010, 805-384-9333.

L.A. Holiness Church 3660 S. Gramercy Pl, L.A. 90018, 323-733-5000.

Lutheran Church of the Resurrection 9812 Hamilton Ave, Huntington Beach, 92646.

Lutheran Oriental Church 2654 W. 164th St, Torrance 90504, 310-329-9345.

Mission Valley Free Methodist Church 1201 S. San Gabriel Blvd, San Gabriel 91776, 626-285-6788.

New Life Christian Church 1020 W. Kenneth Rd, Glendale 91202, 818-242-8801.

Newport Beach Higashi Honganji 254 Victoria St, Costa Mesa 92627, 949-722-1202.

Nichiren Shu Buddhist Temple 2801 E. 4th St, L.A. 90033, 323-262-7886.

Orange County Christian Church 4872 Bishop St, Cypress 90630, 714-827-2801.

Palos Verdes Baptist Church 28 Moccasin Lane, Rolling Hills Estates 90274, 310-541-1811.

Pioneer Ocean View United Church of Christ 2550 Fairfield St, San Diego, 92110, 619-276-4881.

Resplendent Light Community Church 3200 Ocean Park Blvd, Santa Monica, 90405, 310-450-0459.

Rise OC 3198-B Airport Loop Dr, Costa Mesa 92626, 714-641-1944.

Rissho Kosei-kai Buddhist Church of L.A. 2701 E. 1st St, L.A. 90033, 323-269-4741.

Sage Granada Park United Methodist Church 1850 W. Hellman Ave, Alhambra 91803, 626-284-3229.

San Fernando Valley Hongwanji Buddhist Temple 9450 Remick Ave, Pacoima 91331, 818-899-4030.

South Bay Adventist Church 401 S. Prospect Ave, Redondo Beach, 90277, 323-214-3123.

South Bay Japanese Episcopal Church 408 S. Broadway, Redondo Beach, 90277, 323-616-4208.

Sozenji Buddhist Temple 3020 W. Beverly Blvd, Montebello 90640, 323-724-6866.

St. Andrew's Episcopal Church 1432 Engracia Ave, Torrance, 90501, 310-328-3781.

St. Francis Xavier Chapel Japanese Catholic Center (Maryknoll) 222 S. Hewitt St, L.A. 90012, 213-626-2279.

St. John's Episcopal Cathedral 514 West Adams Blvd, Los Angeles, 90017, 213-747-6285.

St. Mary's Episcopal Church 961 S. Mariposa Ave, L.A. 90006, 213-387-1334.

Sukyo Mahikari Centers for Spiritual Development 860 E. Mariposa St, Altadena, 91001, 626-529-4160, 23151 Camino Altozano, Rancho Santa Margarita, 949-459-1409 and 3525 Lomita Blvd., Torrance, 310-987-3082.

Sunrise Foursquare Church 5853 Laurel Canyon Blvd, Valley Village 91607, 818-782-8738.

Sunrise Van Nuys Church 14705 Wyandotte St, Van Nuys 91405, 818-782-8738.

Tenrikyo Mission HQ in America 2727 E. First St, L.A. 90033, 323-261-3379.

Torrance First Lutheran Church 2900 Carson St, Torrance 90503, 310-320-9920.

Venice Free Methodist 4871 Centinela Ave, L.A. 90066, 310-822-8094.

W. Covina Christian Church 1100 E. Cameron Ave, W. Covina 91790, 626-917-0743.

Westlight Community Church 2650 Federal Avenue, L.A., 90064.

W.L.A. Holiness Church 1710 S. Butler Ave, L.A. 90025, 310-473-2138 (E), 310-473-2130 (J).

W.L.A. United Methodist Church 1913 Purdue Ave, L.A. 90025, 310-479-1379.

Screening of 'Our Little Sister' at Faith UMC

"Our Little Sister" (2015), written and directed by Hirokazu Koreeda, will be screened on Sunday, Dec. 21, at 2:30 p.m. at Faith United Methodist Church, 2115 W. 182nd St. in Torrance.


Suzu Hirose

Three sisters live together in Kamakura. When their father, absent for 15 years, dies, they travel to the countryside for his funeral and meet their half-sister for the first time. Bonding quickly with the orphaned Suzu, they invite her to live with them.

The cast includes Haruka Ayase, Masami Nagasawa, Kaho, and Suzu Hirose.

The film won the Award of the Japanese Academy in 2016 for best film, best director, best cinematography, best lighting, and Newcomer of the Year (Hirose).

Free admission and popcorn. There will be a short reflection after the screening. Info: (310) 217-7000, faithsouthbay.org

Judd

continued from page 5.

Finally, borrowing a deductive reasoning technique used by the infamous Detective Charlie Chan — "The reason you are still breathing after 75 is either: (1) Because God still has some important assignment for you to do; or (2) Because you still have not made your peace with God." Most of this Christmas article (above) has been about the first option, i.e., God still has a mission for you to do.

I'd like to conclude this Christmas article elaborating on the second option. "Making peace" with God means acknowledging you're a sinner and asking Him for forgiveness. The Bible says, "The Lord is not slow in keeping his promise, as some understand slowness. Instead he is patient with you, not wanting anyone to perish, but everyone to come to repentance." (2 Peter 3:9)

If you're still breathing after 75, chances are somebody prayed for you. They must have asked God to bless you. It could have been decades ago, it could have been yesterday. Possibly a parent, a grandparent or even a great-grandparent you never even knew. God dispatched angels who brought you the gift of eternal life nicely packaged with a big, red bow.

However, you never opened it. It's got your name on it. Now is the time. This Christmas, accept the Baby Jesus into your life and open the gift of eternal life. Merry Christmas!!!

Judd Matsunaga, Esq., is the founding partner of the Law Offices of Matsunaga & Associates, specializing in estate/Medi-Cal planning, probate, personal injury and real estate law. With offices in Torrance, Hollywood, Sherman Oaks, Pasadena and Fountain Valley, he can be reached at (800) 411-0546. Opinions expressed in this column are not necessarily those of The Rafu Shimpo.

RAFU Event Calendar

We welcome submissions to our Events Calendar. Email information to jyamamoto@rafu.com.

DEC 19-20 — "Tokonoma Workshop" at Nonaka-Hill, 720 N Highland Ave, Los Angeles. Hours: Tue-Sat, 12-6 pm. The exhibition reinterprets the traditional Japanese, raised, shallow alcove space used to display art objects such as hanging scrolls, ikebana flower arrangements, incense burners, or fine art ceramics. It aims to explore the peculiar phenomenon of this architectural trope that incorporates a seasonal curatorial practice into "good homes" as part of Japanese family life. Info: (323) 450-9409, nonaka-hill.com

DEC 19-28 — Hikari, 4:30-9 pm at Tanaka Farms, 5380 3/4 University Dr, Irvine. See more than a million twinkling lights while sipping hot cocoa and going for a wagon ride. There are also arts and crafts, games, a chance to meet Santa and live music on Fri and Sat nights. Adults $25-$35; children $15-$25, Closed Dec. 24-25. Info: (949) 653-2100, tanakafarms.com

DEC 19-28 — 45th anniversary performance of Charles Dickens' "A Christmas Carol" at South Coast Repertory, 655 Town Center Dr, Costa Mesa. Directed by Hisa Takakuwa. Cast includes Sharon Omi and child actors Aya Hanai and Natalie Yokota. Showtimes: Tue-Thur 7 pm, Fri 7:30 pm, Sat 2:30 and 7:30 pm, Sun 12 and 4 pm (matinee only Dec. 28). Tickets range from $43-$128 with discounts available for children under 12. Info/tickets: (714) 708-5555, www.scr.org.

DEC 19-JAN 4 — MOCA Focus: Takako Yamaguchi at MOCA Grand Avenue, 250 S Grand Ave, Los Angeles. Hours: Closed Mon; Tue, 11 am-5 pm; Thur, 11 am-8 pm; Fri, 11 am-5 pm; Sat-Sun, 11 am-6 pm. Born in Okayama in 1952, Yamaguchi moved to the US in the early '70s and began to appropriate imagery from sources as diverse as Mexican muralism, Renaissance art, Japanese Nihonga, and Art Nouveau in ornate paintings that pose a challenge to rigid notions of ethnic identity and cultural ownership. Info/tickets: www.moca.org/exhibition/takako-yamaguchi

DEC 19-FEB 18 — "Package Craft: From Candy Box to Sculpture" at Japan Foundation Los Angeles, 5700 Wilshire Blvd, Ste 100, Los Angeles. The exhibition showcases a creative form of papercraft that transforms empty boxes into 3D figures such as heroes, animals and Buddhist statues. Hours: Mon-Fri, 12-6 pm; Sat, 10 am-3 pm; closed Sun and Dec 25-Jan 3. Info: https://www.jflalc.org/event-details.php/315/package-craft-from-candy-box-to-sculpture

DEC 20-27 — Little Tokyo Farmers' Market, 9 am-2 pm every Sat at Noguchi Plaza, 244 S San Pedro St, Little Tokyo. Designed to support low-income residents, Japanese American farmers, and the broader Little Tokyo community. Info: https://jaccc.org/events/little-tokyo-farmers-market-2025/

DEC 20-21 — Taste of Japan: Winter Wonderland at STC Anaheim Gardenwalk, 400 W Disney Way, Anaheim. Dec 20, 12-9 pm; Dec 21, 12-7 pm. Stroll through twinkling lights, enjoy festive music, and join winter-themed games and activities for all ages. Treat yourself to a selection of Japanese food and seasonal sweets from warm bowls of ramen to cozy winter treats that are perfect for sharing with family and friends. Free admission. Info: www.tasteofjpn.com

DEC 20-21 — Shogun Santa, 11 am-3 pm at Japanese Village Plaza, presented by Little Tokyo Business Assn. Come for free photos and enjoy some balloons, candy and festive fun. Info: littletokyola.org/holidays

DEC 21 — Hirokazu Kore-eda's "Our Little Sister" (2015), 2:30 pm at Faith United Methodist Church, 2115 W 182nd St, Torrance. The story of one fractured family offers universal, and deeply moving, observations on the human condition. Free admission and popcorn. There will be a short reflection after the screening. Info: (310) 217-7000, faithsouthbay.org

DEC 31 —New Year's Eve with Elemental Funk, 6:30-10:30 pm at Gardena VFW Post 3261, 1822 W 162nd St, Gardena. Appetizers and champagne toast included. $50 pre-event sale price, $60 after Dec 26 or at the door. Info/RSVP: Brian Yamamoto, (310) 408-4730, bri_yama@yahoo.com

JAN 1 — Oshogatsu in Little Tokyo, 10:50 am-3:40 pm at Weller Court, 123 Astronaut Ellison S Onizuka St; 12:30-4 pm at Japanese Village Plaza, 335 E Second St. Featuring entertainment, food, children's cultural activities, sake fest. Presented by Japanese Chamber of Commerce of SoCal and Japanese Chamber of Commerce Foundation.

JAN 10 — New Year's Installation, 12 pm at Sakaguchi Hall, San Fernando Valley Japanese American Community Center, 12953 Branford St, Pacoima. Lifetime Achievement Award: Kay Yamada. Volunteer Award: Pauline Kaku. Entertainment by SFV Taiko, Azuma Kotobuki Kai Dancers. Tickets: $30. Info/RSVP: (818) 899-1989, events@sfvjacc.com

JAN 10 — "Remember When," a New Year's dance party and shinnenkai to benefit Japanese American Cultural & Community Center. at Nishi Hongwanji Buddhist Temple, 815 E First St, Little Tokyo. Doors open at 6 pm, dancing from 7:30 pm. Music by Kokoro & Friends. Dinner, New Year's toast, line dancing, opportunity drawing, photo booth. Categories for tables of 10: Rodger Young, $2,500; Parkview. $1,500; Blarney's Castle, $750, Surfrider (unreserved seating for individuals), $45. Info: Keith Inatomi, keith100@aol.com; Jerry Fukui, geraldfukui@gmail.com; Carol Tanita, cntanita57@gmail.com. JACCC is a 501 (c)(3) nonprofit organization. Federal tax ID #: 23-7124042

JAN 10-11 — Cultural Ikebana Exhibition, 12-4 pm at George J Doizaki Gallery, Japanese American Cultural & Community Center, 244 S San Pedro St, Little Tokyo. Showcasing three distinct schools, Ikenobo, Sogetsu, and Ohara, the exhibition highlights the unique styles and philosophies that have shaped ikebana across generations. Free, no RSVP. Info: https://jaccc.org/events/9th-annual-cultural-ikebana-exhibition/

JAN 10-24 — New Year Shikishi Exhibition at George J Doizaki Gallery, Japanese American Cultural & Community Center, 244 S San Pedro St, Little Tokyo. Hours: 12- 4pm; closed Mon. For generations, shikishi boards have carried the heartfelt wishes, blessings, and intentions of the new year. Through bold calligraphy, delicate illustrations, and deeply personal messages, each piece offers a glimpse into someone's dreams for the future. Free, no RSVP. Info: https://jaccc.org/events/21st-annual-new-year-shikishi-exhibition/

JAN 11 — Japanese American National Museum's Oshogatsu Family Festival, 11 am-4:30 pm at JACCC Plaza, 244 S San Pedro St, Little Tokyo. Celebrate the Year of the Horse with free crafts, performances and cultural activities for all ages. Info/tickets: www.janm.org/events/2026-01-11/2026-oshogatsu-family-festival-year-horse

JAN 11 — Seijinshiki (Coming-of-Age Ceremony), 2-4 pm at Gardena Valley Japanese Cultural Institute, 1964 W 162nd St, Gardena. Presented by Nadeshikokai for young adults turning 18-20 in 2026. Includes furisode or hakama rental and dressing service; photo session by professional photographer; coming-of-age certificate; live music and entertainment. Info: http://nadeshikokai.org

JAN 18 — "Yuubi: Elegance and Grace of Nihon Buyo," 1:30-5:30 pm at Aratani Theatre, 244 S San Pedro St, Little Tokyo. Celebrating 30 years of Bando Hidesomi School of Traditional Japanese Dance. Guest artist from Japan: Bando Hideko, daughter of the late Headmaster Bando Mitsurogo IX. Featuring masters in stage production, makeup, costume, wig and onstage assistance from Japan. Tickets: VIP $100, premium $75, general $50. Student discount available. Info: www.jaccc.org

JAN 24 — San Fernando Valley JACL Installation Luncheon, 11:30 am at Sakaguchi Hall, San Fernando Valley Japanese American Community Center, 12953 Branford St, Pacoima. Guest speaker: Howard Kakita, American Society of Hiroshima-Nagasaki A-Bomb Survivors. Performances by SFV Taiko and LA's 33 Strings Koto Ensemble. $30 general, $15 students. RSVP deadline: Jan 17. Info: Linda Tanaka, info.sfvjacl@gmail.com, or leave voicemail at (805) 304-5745

Through JAN 25 — "Looks Delicious! Exploring Japan's Food Replica Culture" at Japan House Los Angeles, 6801 Hollywood Blvd, Hollywood. Hours: Mon-Fri, 11 am-7 pm; Sat-Sun, 11 am-8 pm; closed Dec 25. Learn about the beginnings of the food replica industry; watch the making of food replicas; see a culinary map of Japan showcasing food from all 47 prefectures; make your own food replica bento. Free. Info: https://bit.ly/3Jfh44B

Through JULY 12 — "Realms of the Dharma: Buddhist Art Across Asia" at Los Angeles County Museum of Art, 5905 Wilshire Blvd, Los Angeles. Hours: Mon 11 am-6 pm; Tue 11 am-5 pm; closed Wed and Christmas Day; Thur 11 am-5 pm; Fri 11 am-8 pm; Sat-Sun 10 am-7 pm. International survey of Buddhism and Buddhist art, beginning with the religion's origins in India and following its spread through Southeast Asia (Myanmar, Thailand, Cambodia, Vietnam, Indonesia), the Himalayas (Kashmir, Nepal, Tibet), and East Asia (China, Korea, Japan). Incorporating 180 masterpieces of pan-Asian Buddhist art, the exhibition introduces key concepts of Buddhist thought and practice viewed through the prism of rare and beautiful Buddhist sculptures, paintings, and ritual objects. Info: (323) 857-6000, lacma.org

ONGOING: Installation of Takashi Murakami at The Broad, 221 S Grand Ave, Los Angeles. Hours: Tue, Wed, Fri, 11 am-5 pm; Thur, 11 am-8 pm; Sat-Sun, 10 am-6 pm. Closed Christmas. A new installation of four works by Murakami on the third floor includes the debut of a recent addition to the Broad collection, "Hiroshige's 100 Famous Views of Edo: Japonisme Reconsidered — Moon Pine, Ueno" (2024-25). Free but reservations required. Info: www.thebroad.org/art/featured-installations/featured-installation-takashi-murakami

産經新聞

日本語を残し 人類に貢献

世界では、異なる言語を母語とする人たちの間で英語が共通語になっている。学問の世界で幅を利かせるのも英語だ。インターネットの普及に伴い、ますます「世界語」として影響力を強めている。それでも、小説家の水村美苗さん（74）は「日本人を日本人たらしめるのは日本語である」と説き、日本文学を読むことが重要だと考える。（杉本康士）

母語を読むことが「すべての基礎に」



12歳で渡米した水村美苗さん（本人提供）

「読ませる、読ませる」

落ち着いた居住まいで、きれいな日本語を話す小説家の言葉は過激だった。

「社会科とか理科とか、あんなのはあとに回していいことで、まずは読書力を身につける。それだけで人生、基本的にやっていけますから」

学校教育では徹底した読書が大切だと考える。「読ませる、読ませる、読ませる。感想文なんかも書かせなくていいから読ませるっていう感じで」。しかも、作品の一部ではなく、最初から最後のページまで全て読まないと本当の意味での読む楽しみは味わえないはずだ、と。

それだから、受験勉強としての国語には手厳しい。自身の作品が問題文になっているのを読んで驚いた。「作家が言いたかったことはなんであるか」と問われていたが、「私にも答えられなくてかわいそう」と笑う。

常識変える一つの例外

母語である日本語を読むことにこだわるのは、外国語習得を含むあらゆる分野の基礎になるからだ。世界中を見回しても日本語が極めて特殊な言語だからでもある。

英語が表音文字のアルファベットしか持っていないのに対し、日本語では漢字という表意文字を使う。しかも、音読みと訓読みがあり、重箱読みもあれば湯桶読みもある。ひらがなとカタカナという2種類の表音文字もある。

「科学でも一つの例外が常識全体を変えるというようなことってあると思うんですね」

日本語を残すことが人類全体への貢献になる。平成20年に発表した『日本語が亡びるとき』でそう主張したときは強引な結論かもしれないと思っていた。あれから15年以上がたち、「日本語は表音文字でやっている外国人に言語の本質を突き付けている。今、強引に言っているという感じはしなくなって、本当に重要なことだなって思うようになってきていますね」と語る。

日本語は幾多の試練をくぐりぬけ、今の姿を保っている。明治維新や敗戦直後には漢字や仮名を廃止し、ローマ字に代える動きもあった。そうならなかったからこそ、今でも多くの人が千年前の和歌を味わうことができる。

だが、変化の波は形を変えて日本語に押し寄せている。人工知能（AI）がさらに高度化すれば、人間より精緻な文章を書けるかもしれない。それにもかかわらず、人間が書く意味はどこにあるのか。そう問うと、間髪入れずに「それは読む側も人間だからってだけじゃないかしら」とかえってきた。

「ここまで高度な言語を持って、そして生きて死ぬ。そういう存在が、書いている人の向こう側にもいて、共感してくれている。ただそれだけ」

絶望するほどでもない

水村さんは父の仕事の都合で12歳のときに米ニューヨークに移り住み、大学院を終えるまでの間、ほとんどの時間を米国で過ごした。当初は英語になじめず、親が持参した近代日本文学全集を読むのが幸せだった。

令和6年に発表した小説『大使とその妻』では、美しい日本語を使い、豊かな日本文化を体現する人物が登場するが、そうした人たちは外国人だ。日本の外で日本を愛した水村さんにどこか重なる。作中の日本生まれ日本育ちの日本人は、日本文化は「肌でぐっと感じるもの」と思い込みながら、伝統建築を壊しても心を痛めない。

水村さんの内にあるのは日本の文化が失われていくことへの絶望なのか。あるいは、どんな環境でも日本文化を残せるという希望なのか。しばらく考えた末、「自分でも答えが出ないまま書いてたんですね」とこたえた。

皇室の方々がきれいな日本語を使われるのを聞くことができる。NHKもまともな日本語を使っている。水村さんの作品の校閲担当者は、ものすごく日本語を知っている。「だから、絶望するほどでもないんです」と語る一方で、言葉が変化していくのを歓迎する考え方は「進歩的なつもりかもしれませんが、読みつがれるべき書き言葉の本質を無視していて、とてもおかしい」と語気を強めた。

「ヨーロッパでは建物が歴史を語ってくれるけど、日本はそんなことないじゃない。地震もあるし大火事もある。そうするともう、残されたものって日本語ぐらいしかないんですよね」

伝える作法

明日につなぐ | リテラシー | 言葉を守る | 活字が好き

小説家 水村美苗（みずむらみなえ）さん



小説家の水村美苗さん（写真提供 堀口豊太）

みずむら・みなえ 小説家、評論家。東京都生まれ。12歳で渡米しイェール大仏文科卒業、同大学院博士課程修了。平成2年に『続明暗』で芸術選奨新人賞、14年に『本格小説』で読売文学賞、20年に『日本語が亡びるとき』で小林秀雄賞、24年に『母の遺産』で大佛次郎賞、令和7年に『大使とその妻』で紫式部文学賞を受賞。同年に文化功労者。

失職の田久保氏 敗北

静岡・伊東市長選



静岡県伊東市の田久保真紀前市長(55)＝写真＝が学歴を巡る問題で失職したことに伴う市長選は14日投開票され、田久保氏が敗北した。無所属新人の元市議、杉本憲也氏(43)が初当選した。過去最多9人が立候補し、学歴問題対応の是非や市政の立て直し策を主な争点に論戦を交わした。可能性が指摘された再選挙は回避された。

5月の市長選で初当選した田久保氏は、市広報誌で「東洋大卒」とプロフィルを紹介したが、実際は除籍だった。市議会は説明責任を果たさず市政に混乱を招いたとして2度の不信任決議を可決。田久保氏は失職した。今回の出直し選では、学歴問題について言及せず、SNSを活用しながら「しがらみや利権と戦う」と改革を掲げたが、及ばなかった。

田久保氏は落選後、記者団の取材に応じなかった。15日午前にX（旧ツイッター）を更新し、支持者に感謝を伝えた。

「今年の人」にAI設計者

米誌

【ニューヨーク＝共同】米誌タイムは11日、毎年恒例の「パーソン・オブ・ザ・イヤー（今年の人）」に、半導体大手エヌビディアのジェンスン・ファン最高経営責任者（CEO）ら、生成人工知能（AI）関連企業トップを中心とする「AIの設計者」を選んだと発表した。AIが「2025年の世界を、新しく、刺激的で時に恐ろしい形で変えた」とした。

「AIの潜在能力が一気に姿を現し、後戻りも、傍観もできないことが明らかになった」と強調。「核兵器登場以来、大国間の競争で、恐らく最も影響力のあるツールとして台頭した」とも指摘した。ファン氏のほか、オープンAIのサム・アルトマンCEO、IT大手メタのマーク・ザッカーバーグCEO、AI事業も手がける実業家イーロン・マスク氏らを挙げた。

生成AI関連事業に巨額の投資をしたソフトバンクグループの孫正義会長兼社長の名前にも言及。巨大IT企業の経営者だけでなく、AIの進化を支えるエンジニアなどの存在にも触れている。



「パーソン・オブ・ザ・イヤー（今年の人）」に「AIの設計者」を選んだ米誌タイムの表紙（タイム提供・共同）

広告掲載・購読希望
羅府新報
213-629-2231

上野のパンダ返還へ

国内ゼロに

上野動物園のシャオシャオ（左）とレイレイ＝令和5年3月、東京都台東区

上野動物園（東京都台東区）の双子のジャイアントパンダ、雄シャオシャオと雌レイレイが来年1月下旬に中国へ返還されることが15日、関係者への取材で分かった。国内で飼育されるパンダはいなくなる見通しとなった。2頭は繁殖研究目的で貸与された親から生まれたため所有権は中国にあり、返還期限が来年2月に迫っていた。

今年6月、和歌山県白浜町のレジャー施設「アドベンチャーワールド」の4頭が中国に返還され、国内での飼育は上野の双子だけとなっていた。台湾有事に関する高市早苗首相の発言を機に日中関係は悪化しており、新たな貸与は見通せない。

湊町365

『風の神送り』という落語がある。悪い風邪が流行する町内で「風の神送り」をすることになった。張り子の人形を作り「風の神」として川や海に流して退散させる江戸時代の風習を題材にした。

▼町内総出で「送れ、送れ、風の神送れ、どんどん送れ」と人形を投げ込もうとすると「お名残惜しい」。声の主を捕らえて顔をみると、薬屋の若旦那（あるいは医者）だった。夜になって川下に仕掛けた網に人形がかかる。「てめえはなんだ」と聞くと「風の神じゃ」。弱み（夜網）につけ込む風の神でオチとなる ▼インフルエンザが猛威を振るっている。今季流行しているのはA香港型（AH3型）。新たな変異株「サブクレードK」が広がり、例年より1カ月早く感染拡大が進んでいるという。ワクチンを接種し、うがいや手洗いの徹底を。風邪に弱みにつけこまれないように。

戸籍謄本・抄本入手のお手伝い
羅府新報 213-629-2231 内線136（大槻）

羅新川柳

10月課題「楽、苦」どちらでも 高木 子猫選

リハビリの足が見つけた花の笑み アリゾナ 中根 美季
ポイントで三途の渡しプレミアム 東尾 戌西
苦のほうが少し多めの日を生きる 黒沢 洋美
楽しみは風呂でひと節のど自慢 広島 っこ
極楽はかくやと浸かる老いの風呂 健 爺
二の足を踏み見逃した写楽の画 北加 シマダマサコ
いただいた臓器が春の野を駆ける 東京 河合 成近
「苦」も「楽」も今日の締めです まっいいか
腰痛の席をゆずって楽な日々 愛知 名古屋っこ
苦手だと言いつつ長い祝辞延べ 森田のりえ
苦しさで目覚めた胸にポチとたま 関 三脚
ケンタッキー
「楽にして」注射器持って言われても 秋山 恵枝
湯沸し器孝行顔の贈り物 大竹幾久子
太い指苦楽を共に皺も増え 岡崎 昌彦
AIに仕事分担楽になり 松田 八洋
収容所楽になったと移民妻 グレース横田
青春の汗ロンモアでドルの家 中加 天の 下僕
ケンタッキー ソリッチキリ子
苦と楽を帯に結んで娘が嫁ぐ 京乃一人琴
断捨離で苦楽を捨てて無に戻る
コロラド 西島 幸彦
楽天家AIなんてどんとこい 埼玉 大山 千里
夫婦仲苦楽を共に墓場まで 高橋 天地
楽は倍苦労半分夫は友 大木やなぎ
楽しさを増やしてくれるユーチューブ 今尚 夢子
英語ではギャグがわからず苦笑のみ 満月 丸
現役時夢に描いた楽隠居 紙谷 トム
楽ちんとバイクで旅行腰痛め 木村 大安
比較的楽な人生今となりゃ 大坪 伸子
亡き妻と苦楽を共に半世紀 伊藤 牧石
苦と楽は表裏一体共にある 菊池美奈子
ばあちゃんの機嫌損ねて水涸れる ローペス文子
高齢者寄り添う薬数を増し
サンディエゴ 柳 楽人
古女房苦楽を共に幾星霜 詩月 直竹
苦瓜の大人の味を知る苦味 大沢 早苗
お迎えを待って楽あり老母(はは)卒寿 高木 子猫

▼選後評＝お忙しい関 三脚様に代わり久しぶりに選句をさせていただきました。川柳を初めて十三年なります。最初は、川柳の面白さにひかれて始めたのですが、やればやるほど難しくなってきて毎月締め切りが苦痛です。作ることも難しいのに、選をするのはもっと難しい・・・けれど、それも勉強とお引き受けしました。

今回、どうやって選をしたのかというと・・・五七五のリズムに乗っているか？「そうですか川柳」になっていないか？ オリジナリティーのある表現を工夫しているか？などです。最後に、句を作った後の推敲のヒントを一つ。動詞を減らしましょう！ 動詞を名詞に置き換えて表現できると句がもう一段グレードアップする可能性があります。（高木 子猫）

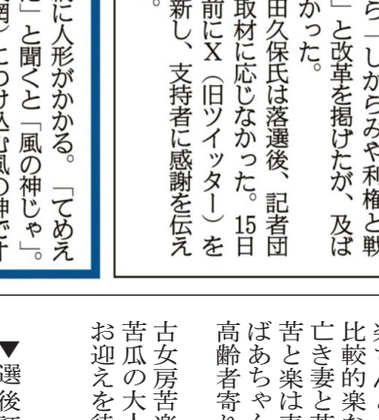
12月課題「望」が入った句
1月課題「上、中、下」どれでも可
2月課題「年、歳」の字が入った句

投句先 SUNNY SEKI（サニー関宛）
610 E. Marshall St. San Gabriel, CA 91776
Eメール sunnysideseki@gmail.com ※句まで可

▼ご投句された皆様に全員の句と、各自の近況を掲載した「風の便り」を電送、または郵送しています。

しきなみ短歌 10月

「天一」で大盛頼み夢中で食むこってりやりすぎ胃袋パニック 佐藤 昭
ラケットで青空たてに切り裂けば黄色のボール空気を突き抜く チャオひろこ
公園の芝生に大きく降りかかる散水めがけて走りゆく子ら ホン 史子
物置に長年眠るゼンマイの時計を磨き父思い出す 梅本 豊造
二ボンドの子犬預かりテンヤワンヤいとしさ半分心配半分 梅本 和子
美しく凛と静かな輝きを放ちたる季語「月露(げつろ)」に釘づけ 草野 律子
若人の四肢伸びやかにバット振る「カーン」と鳴りてボール夏切る 松永 典子
暮れなづむ空の浮雲うす紅(べに)の色ましゆきぬ夏の夕焼 杉野 和子
ドーンという音と共に夜空舞う千輪花火網代(あじろ)の宴(うたげ) 尾崎よしみ
いそいそと荷を整へる我を呼ぶ美(い)し海山に逢はむとぞ思ふ 橋本 裕子
わが庭にトカゲの親子日なたぼこ吾も住人といわんばかり 森田のりえ
落陽を見つめる妻の頬そめるやわらかな朱(あか)ここにも秋が 中野マックス
秋風に背中押されてわが庭に赤きガーベラ植えて安らぐ 金川 紀恵
墨田川打ち上げ花火テレビで観(み)幼き吾(われ)の夏よみがえる 鰐渕りゅう
眼差しの定まらぬ時の多かりて父の心は宇宙に遊ぶ 上山 康子



RINRI KENKYUSHO USA
2202 W. ARTESIA BLVD, #L
TORRANCE, CA 90504
(310) 834-2929 (Matsunaga)

時鳥俳句会 10月

雑詠

長月や古アルバムの母の面 佐藤 次子
観菊の祖母の眼差し優しけれ 南風 薫女
焦げ色やあの日の匂ひ秋刀魚かな 近藤 敬
我が妹は野菊の如く楚々と生き 近藤 小夜
長月や一望無垠(ぎん)晴れ渡り 奥 登子
我が道を思へば長き秋の風 田畑 彰
長月の清けき藍の高き空 春木かがり
菊の供華遺影の夫の笑む思ひ 浜 扶嗣子

一人一句

黄泉の子の便り待つ母秋の雲 佐藤 次子
夜長月黒猫の眼の埋もりぬ 南風 薫女
菊一つくちびる触れて今宵酒 近藤 敬
長月や開かぬメール妹想ふ 近藤 小夜
長き夜の貨車の響きの何処までも 奥 登子
秋風の父母逝きて遥かなり 田畑 彰
鮮やかな菊人形の晴れ姿 春木かがり
長月の空青々と晴れ渡り 浜 扶嗣子

俳句に興味のある方は何卒、浜扶嗣子にご連絡下さいませ。
FUJIKO HAMA
2541 Delta Ave, Long Beach, CA 90810
（562）426―4858

とんぼ川柳

主宰 森田のりえ

自画像が知らずしらずに母の顔 グリンカあけみ
鈍感力磨いて老いのマイウエイ 河合 成近
人生は行く先見えぬ闇の中 無限庵空也
苦労した手編みのバッグ二度見され ラズベリー
まだ昭和温存してる尾骶骨 ローペス文子
褒められて伸びるを知った子の成 佐々 恵
忘れられぬ初恋の人今いずこ ババローズ
何故かしら逢えば歳聞くアジア人 紫 の 女
気が付けば酒もタバコもやめていた 酒田 三吉
往路行くこども見ながら復路行く 五十嵐義郎
秋空を見上げていると里心 リポルド千恵
AIに宿題させてバカになり グレース横田
我が夫婦薬飲んだか合言葉 笑 子
山おろしひと風吹いて紅葉雨 平 凡 人
離脱する日本離れて今一人 青 柳
追い越しが信号待ちで横にいる 木村 宣子
ゆたゆたと腹に何匹路地の猫 望月 清子
坐禅よりメディテーションが分かり良い マ リ
しわだらけよけ価値上がる妻の顔 軽 平
あなた誰友の見舞いがせつなくて さかえ五一〇
ちょっと鬱涙にじませ母を呼ぶ 中根 美季
のめり込み壁に当たって戸惑う句 迷 い 人
総理選夜中にスマホ見る癖に LAほっちゃれ
円安で猫も杓子も日本行き 大輪野バラ
青春の汗ロンモアでドルの家 ホソブチ
花散って種を残して花憂う 水上 健
言われたのあなたひとすじ夢芝居 大沢 早苗
雲行きをうかがいながら日々過ごす 木村 悠紀
忘れ物とりに二十歳に戻りたい 近藤たかし
老人会行事のたびに顔を出し 宇野芙美子
方言よ距離感縮むあたたかさ かぐや姫
自己愛が満たされてると僻み無し 松田 八洋
乙女の手腰も気持ちも若返る 高木 子猫
何度でもハラハラ韓ドラ同じとこ サ ブ
「信州」と書けばどこでも売れる蕎麦 小倉ニーナ
選挙後に信用なくすマスメディア 中根 美季
長電話釣瓶落としの陽が暮れる 迷 い 人
南加にもパンパスそよぎ秋告げる グレース横田
AIにお相手選び聞く二人 大輪野バラ
孫4歳馬鹿正直で恐れ入る ホソブチ
新総理より注目の熊達よ 水上 健
年毎に裾上げしている背の縮み 大沢 早苗
ノーキングトランプさんも王様か 木村 悠紀
生き延びて神に感謝の手を合わす 近藤たかし
長電話釣瓶落としの陽が暮れる 宇野芙美子
南加にもパンパスそよぎ秋告げる かぐや姫
AIにお相手選び聞く二人 松田 八洋
孫4歳馬鹿正直で恐れ入る 高木 子猫
新総理より注目の熊達よ 当銘 愛子
年毎に裾上げしている背の縮み 中嶋つよし
ノーキングトランプさんも王様か 貞 女
生き延びて神に感謝の手を合わす 竹村 典子
長電話釣瓶落としの陽が暮れる 藤田 里美
南加にもパンパスそよぎ秋告げる 天海 惟
AIにお相手選び聞く二人 新田 邦子
孫4歳馬鹿正直で恐れ入る 加 滅
新総理より注目の熊達よ 多髪 少年
年毎に裾上げしている背の縮み 満 月 丸
ノーキングトランプさんも王様か 当銘 愛子
生き延びて神に感謝の手を合わす 中嶋つよし
長電話釣瓶落としの陽が暮れる 貞 女
南加にもパンパスそよぎ秋告げる 竹村 典子
AIにお相手選び聞く二人 藤田 里美
孫4歳馬鹿正直で恐れ入る 天海 惟
新総理より注目の熊達よ 新田 邦子
年毎に裾上げしている背の縮み 加 滅
ノーキングトランプさんも王様か 多髪 少年
生き延びて神に感謝の手を合わす 満 月 丸
長電話釣瓶落としの陽が暮れる 当銘 愛子
南加にもパンパスそよぎ秋告げる 中嶋つよし
AIにお相手選び聞く二人 貞 女
孫4歳馬鹿正直で恐れ入る 竹村 典子
新総理より注目の熊達よ 藤田 里美
年毎に裾上げしている背の縮み 天海 惟
ノーキングトランプさんも王様か 新田 邦子
生き延びて神に感謝の手を合わす 加 滅
長電話釣瓶落としの陽が暮れる 多髪 少年
南加にもパンパスそよぎ秋告げる 満 月 丸
AIにお相手選び聞く二人 当銘 愛子
孫4歳馬鹿正直で恐れ入る 中嶋つよし
新総理より注目の熊達よ 貞 女
年毎に裾上げしている背の縮み 竹村 典子
ノーキングトランプさんも王様か 藤田 里美
生き延びて神に感謝の手を合わす 天海 惟
長電話釣瓶落としの陽が暮れる 新田 邦子
南加にもパンパスそよぎ秋告げる 加 滅
AIにお相手選び聞く二人 多髪 少年
孫4歳馬鹿正直で恐れ入る 満 月 丸

スポーツ

スノボW杯

荻原V、木村葵と代表確実
ビッグエア、女子鬼塚も優勝

【スティームボートスプリングズ（コロラド州）共同】スノーボードのワールドカップ（W杯）は13日、コロラド州のスティームボートスプリングズでビッグエア最終第3戦の決勝が行われ、20歳の荻原大翔（TOKIOインカラミ）が180・25点で制した。W杯通算3勝目。木村葵来（ムラサキスポーツ）が2位で続いた。

ビッグエアとスロープスタイルで日本が得られるミラノ・コルティナ冬季五輪の最大の出場枠は男女各4。荻原と木村葵は、全日本スキー連盟（SAJ）が定める五輪派遣基準のうち、今大会までを対象とした最上位項目を満たし、初の代表入りを確実とした。女子も村瀬心椛（TOKIOインカラミ）が2大会連続、深田茉莉（ヤマゼン）は初の代表確実。SAJは基準日の来年1月19日以降に正式決定する。

女子は2大会連続冬季五輪代表で27歳の鬼塚雅（ISPS）が174・00点で勝った。2019年以来の優勝で、W杯種目別制覇も果たした。スロープスタイルと合わせて通算4勝目。


男子ビッグエアで優勝した荻原大翔（左）と女子ビッグエアで優勝した鬼塚雅（共同）

平野歩V、表彰台独占
スノボW杯HP

【張家口共同】スノーボードのワールドカップ（W杯）は12日、中国の張家口・密苑でハーフパイプ（HP）開幕戦の決勝が行われ、男子は北京冬季五輪覇者の平野歩夢（TOKIOインカラミ）が93・50点で制した。W杯通算8勝目。戸塚優斗（ヨネックス）が2位、W杯3季連続種目別制覇中の平野流佳（INPEX）が3位で、日本勢が表彰台を独占した。

この種目で日本男子が得られる最大の出場枠は4。平野歩と平野流は、全日本スキー連盟（SAJ）が定めるミラノ・コルティナ五輪派遣基準で上位4人に入ることが決まり、代表を確実とした。27歳の平野歩は4大会連続、23歳の平野流は2大会連続の五輪代表。SAJは基準日の来年1月19日以降に正式決定する。

開会式にマライアさん
ミラノ冬季五輪

【ミラノ共同】ミラノ・コルティナ冬季五輪の組織委員会は15日、開会式の主要出演者の一人として、米人気歌手のマライア・キャリーさんが登場すると発表した。開会式はミラノのジュゼッペ・メアッツァ競技場（通称サンシーロ）で来年2月6日に行われる。

デンベレ、初の最優秀選手
FIFA年間表彰

【ロンドン共同】国際サッカー連盟（FIFA）は16日、ドーハで年間表彰式を開き、男子最優秀選手にフランス代表のデンベレ（パリ・サンジェルマン）を初選出した。28歳のFWはクラブ初の欧州チャンピオンズリーグ（CL）優勝の原動力となり、専門誌フランス・フットボールの「バロンドール」に続く個人賞を手にした。

デンベレは「チームにとっても、個人としても素晴らしいシーズンだった」と喜びを語った。2位はスペイン代表のヤマル（バルセロナ）、3位はフランス代表のエムバペ（レアル・マドリード）。女子最優秀選手はスペイン代表のボンマティ（バルセロナ）が3年連続で受賞した。

対象期間は2024年8月11日から25年8月2日まで

賞金総額6億ドル超
サッカーW杯

【ロンドン共同】国際サッカー連盟（FIFA）は17日、ドーハで理事会を開き、来年のワールドカップ（W杯）北中米3カ国大会の賞金総額を6億5500万ドル（約1015億2500万円）とすると承認した。2022年カタール大会は総額4億4千万ドルだった。

優勝賞金は前回から800万ドル増の5千万ドル（約77億5千万円）。準優勝は3300万ドル、ベスト8は1900万ドルで、1次リーグ敗退なら900万ドル。参加チームには準備費用として150万ドルが支給される。新設の女子クラブW杯を28年1月に開催することも決めた。

W杯で60ドルチケットも
決勝を含む全試合

国際サッカー連盟（FIFA）は16日、来年のワールドカップ（W杯）北中米3カ国大会で、出場チームのサポーター向けに一部チケットを60ドルで販売すると発表した。決勝を含む全試合が対象で、申し込み手続きなどは各加盟協会が決める。（共同）

高木、千で今季初優勝
女子団体で日本3位
スピードW杯

【ハーマル（ノルウェー）共同】スピードスケートのワールドカップ（W杯）第4戦第2日は13日、ノルウェーのハーマルで行われ、女子1000メートルは高木美帆（たかぎ・みほ）（TOKIOインカラミ）が1分14秒39で今季初優勝した。日本勢最多のW杯通算勝利は38勝に伸ばした。

高木は2位に入った第3戦に続く表彰台。山田梨央（直富商事）は1分16秒04で6位だった。

男子1000メートルは小島良太（エムウェーブ）が11位、格下Bクラスで新濱立也（高崎健康福祉大職）は4位。女子3000メートルの堀川桃香（富士急）は4分10秒84で15位だった。

第4戦最終日は14日行われ、女子団体追い抜きの日本（堀川、高木、佐藤）は2分58秒62で3位だった。3戦連続の表彰台で、ミラノ・コルティナ五輪の出場権獲得を確実とした。優勝はカナダ。

500メートルの女子は吉田雪乃（寿広）が12日の3位に続く表彰台を狙う。男子は森重航（オカモトグループ）や新濱立也（高崎健康福祉大職）らが上位進出を目指す。

W杯は今大会までの4戦にミラノ・コルティナ五輪の出場枠が懸かる。

LA五輪、男子アジア2枠
サッカー、女子は2・5枠

国際サッカー連盟（FIFA）は17日、2028年ロサンゼルス五輪の大陸別出場枠を発表し、12チームで争う男子はアジアに2枠が割り振られた。16チームが本大会に出場した24年パリ五輪では3・5枠で、出場権争いは格段に厳しくなる。

本大会を16チームで戦う女子のアジアは2・5枠。12チーム参加のパリ五輪は2枠だった。

ロサンゼルス五輪のサッカーは、初めて男女の参加チーム数を逆転させて実施される。（ロンドン共同）

事前登録は1月14日開始
LA五輪チケット抽選販売

2028年ロサンゼルス五輪・パラリンピック委員会は15日、五輪のチケット抽選販売に向けた事前登録を来年1月14日から大会公式サイトで始めると発表した。チケット価格は最低28ドルからで、登録後にチケットを購入できる時間帯が割り当てられる。競技会場周辺の住民には先行して販売される。

パラリンピックは27年に販売を開始する予定。（共同）

山本、WBC出場に意欲
プロスポーツ大賞選出

「日本プロスポーツ大賞」が17日に発表され、大リーグのドジャースの山本由伸投手が大賞に選出された。東京都内で行われた表彰式後に取材対応し、出場の見通しとなっている来春のワールド・ベースボール・クラシック（WBC）に向け「まだ決まったことはないが、またあの大会でプレーできれば一番いい」と意欲を口にした。

メジャー2年目の今季はワールドシリーズで先発と救援で3勝を挙げてチームの2連覇に貢献し、最優秀選手（MVP）に輝いた。疲労を心配する声もあるが「11月はゆっくりと過ごせた。いつも通りにうまく調子が上がっていくなら（WBCで）プレーできると思う」と語った。

殊勲賞は車いすテニス男子シングルスで四大大会とパラリンピックを制覇する「生涯ゴールデンスラム」を達成した小田凱人（東海理化）、同女子シングルスで全米オープンを制した上地結衣（三井住友銀行）、ボクシング主要4団体統一王者の井上尚弥（大橋）が受賞。大相撲九州場所で優勝し大関に昇進した安青錦が最高新人賞に選ばれた。（共同）


「日本プロスポーツ大賞」に選出され、あいさつする大リーグ・ドジャースの山本由伸投手（共同）

ドジャース後払い10億ドル超
ディアス加わり、47年まで

【ニューヨーク共同】ドジャースが3年総額6900万ドル（約1060億9500万円）で獲得した救援投手ディアスの契約内訳が判明し、大谷翔平を含めた計9選手に対し、2047年までに支払う後払いの総額が10億6千万ドル（約1643億円）超に上ったとAP通信が15日、報じた。

メッツからフリーエージェントになっていた通算253セーブのディアスの年俸は26年が1400万ドル、27年と28年は2300万ドルずつだが、各年のうち450万ドルは後払いで、10年をかけて支払われる。ディアスは26年分を36～45年、27年分を37～46年、28年分を38～47年に受け取る。

球団は23年12月に大谷と10年総額7億ドルで契約し、大半が後払いとなった。スター選手ぞろいでワールドシリーズ2連覇を果たしたチームは、他にもベッツ、フリーマン、スネルらと後払い契約を結んでいる。現時点で後払いの最高額は38年と39年で、ともに1億2300万ドルに達する。

羅府新報ご案内

Classifieds —— 便利な生活情報欄

賃貸 For Rent

貸アパート ガーデナ 2寝室・1浴室 $2,450 2階 約850 sq-ft 新しい台所・花崗岩カウンター ステンレス電機器・専門家の設計による木のフロア・新しい浴室・二重窓・A/C 屋根付車庫（荷物室付） 1階にランドリールーム・コイン使用の洗濯機・乾燥機 ガーデナバレーJCI向い・静かな近所 12月に入居可能 T (310) 722-7607

売ります For Sale

飛行機のチケット買う時に 見る模型飛行機 安い旧連合艦隊のプラモデルリモコン機 小東京ひさし Tel (213) 444-8795

教えます Class

パソコン操作を手伝います 料金はお客様にお任せ E-mail: ibdock@gmail.com T (424) 350-1472 までどうぞ

商業 Business Services

屋根 1979年からの経験 修理・ふき替えなど 見積無料 低料金 Lic.#425672 ABC Roofing T(213)380-9073

人材 Help Wanted

正社員募集 日本語記者・翻訳・編集 要経験 レイアウト・InDesign 応募は日英両語で履歴書とレジュメをお送りください 羅府新報 onlinejp@rafu.com 担当・永田

ヒーター、A/C、電気、水道、ガス等などの問題、お気軽に連絡下さい T (714)474-3818 victory home service (松田)

修繕 Repair Services

屋根 専門 ふき替え・修理 永年経験 低料金 見積無料 ROOF MASTER CO. 日本語 (310)313-4010 山村

その他 Miscellaneous

日系ボランティア募集中 ヘルプライン無料電話相談 午前10時～午後5時（月～金） T (213) 473-1633 お電話下さい

掲載されている広告は、広告主からの依頼と指示に基づいて制作されています。このため羅府新報は紙上の広告から生じた紛争に関して、責任を負う立場にないことを申し添えます。

要求広告の申し込みは
TEL (213) 629-2231
FAX (213) 687-0737

＊広告内容中、年齢、男女の指定は法律上禁じられています。
＊お支払い方法は、小切手またはビザ、マスターカード、アメリカンエクスプレスもご利用出来ます。前払い。
＊FAXもお使いになれます。Fax (213) 687-0737 して下さい。お問い合わせは (213) 629-2231 要求係 月一金曜日 午前8時半から午後4時半迄。

堤が団体内王座統一
ボクシング、高見は敗れる

ボクシングのトリプル世界戦は17日、東京・両国国技館で行われ、世界ボクシング協会（WBA）バンタム級は正規王者の堤聖也（角海老宝石）が、世界5階級制覇の実績を持つ暫定王者で43歳のノニト・ドネア（フィリピン）に2―1の判定で勝ち、団体内王座統一を果たした。王座防衛は2度目。

世界ライトフライ級2団体王座統一戦は、WBA王者の高見亨介（帝拳）が世界ボクシング機構（WBO）王者のレネ・サンティアゴ（プエルトリコ）に1―2の判定で敗れ、王座から陥落した。サンティアゴは両団体の統一王者に就いた。

WBOフライ級タイトルマッチは、挑戦者で同級4位の桑原拓（大橋）が王者のアンソニー・オラスクアガ（米国）に4回2分37秒、TKO負けを喫した。オラスクアガは4度目の防衛。（共同）

産経新聞

一聞百見

児島は「デニム愛」の集積地
(下) 10店舗からのスタート

「桃太郎ジーンズ」創業者

真鍋 寿男 さん(71)



地元のジーンズメーカーのショップが軒を並べる岡山県倉敷市の児島ジーンズストリート。駐車場には観光ツアーのバスが止まり、海外から訪れる人も多い。夫婦で買い物袋を手にしていた米シアトル在住の男性は「これだけ品質のいいジーンズが集まっているところは、米国にもないのでは」と話す。日本への旅行は3度目。今回は京都や大阪、神戸を観光するとともに、電車を乗り継いで児島に足を運び、ジーンズを買うのも楽しみにしていたという。

児島から「桃太郎ジーンズ」を立ち上げた真鍋寿男さん(71)は、産地としての児島をもっとPRできないかと考えていた。

「『児島はジーンズの街』といっても、生産拠点としてメーカーがあるだけで、アピールするものが何もない」。ジーンズを愛する人たちが各地から訪れるような場所をつくりたかった。

着目したのは、高度成長期、繊維産業が盛んだったころににぎわった味野商店街。その後、高齢化もあってシャッター通りと化していたが、その空き店舗にジーンズショップを集めてジーンズストリートと名付けてはと考えた。JR児島駅からは歩いて15分弱と交通の便がいいとはいえないが、児島の歴史を知る街だった。

平成21年に商工会議所を中心に「児島ジーンズストリート推進協議会」が設立されると会長に就き、地元のジーンズメーカーに出店を呼びかけた。空き店舗の所有者には安い賃料で貸してもらえないか頼んでまわった。「あのころは、まるで不動産業者みたいな毎日でしたね」と振り返る。

当時、桃太郎ジーンズは児島の本店だけでなく、すでに東京・青山や高円寺にも店を構えていた。客観的には、わざわざ児島にこだわる必要性が高いわけではない。ライバルのメーカーを利する側面もある。それでも産地としてまとまっていくことに大きな意味があると考えた。

「こんなところでジーンズが売れるのか」という半信半疑の声も受けながら10店舗でスタートしたジーンズストリートだったが、行政も巻き込んでPRに努めるうちに訪れる人が増え、店の数も増えていった。いまでは400㍍ほどの通り沿いに、ジーンズにちなんだメニューを出すカフェなども含め約50店舗が並ぶようになった。

古民家や石造りの銀行などを改装したショップには、それぞれ個性豊かなジーンズがそろう。ビッグジョンのような国産ジーンズ草創期からの老舗もあれば、ジャパンブルーから独立したまな弟子たちが立ち上げたショップもある。頭上には、児島駅前と同様に各ショップのジーンズがつるされ、風になびく。

「児島にはジーンズがある。自分たちも世界に通じるものをつくって売ることができる。そう思って児島に移り住む若い人たちも増えた」と目を細める。

ジャパンブルーの経営からは離れたが、ジーンズを通じた児島の街づくりにはこれからもかかわっていく。「藍浦（らんぽ）」という作家名を持つ藍染作家として、日本が誇る天然藍の文化を発信するプロジェクトにも力を入れている。その活動を進めるブランドは、藍にちなんで「AISHITERU」と名付けた。

冒頭のシアトルの男性は、わざわざ児島でジーンズを買い求める理由を、こう話していた。

「神戸ビーフは、米国で食べるステーキよりずっとおいしかった。ジーンズもそう。日本のものづくりは素晴らしいですよね」

報道本部　福富正大



㊤通りのあちこちに各ショップのジーンズがつりさげられている児島ジーンズストリート
㊦児島ジーンズストリート内の公園。トイレ（後方）もジーンズをデザインに取り入れた　＝いずれも岡山県倉敷市（福富正大撮影）

国際・日本

訪日客最多3906万人

円安寄与、4千万人突破へ 中国、関係悪化で伸び率減 1～11月、観光公害課題

1～11月に日本を訪れた外国人客が推計3906万5600人となり、通年で過去最多だった2024年の3687万148人を上回った。政府観光局が17日発表した。円安傾向を受け、アジアや欧米など幅広い国・地域から増え、年間初の4千万人突破が確実な情勢だ。増加に伴うオーバーツーリズム（観光公害）対策が課題となる。11月に中国から訪れたのは56万2600人。日中関係悪化が影響し、前年同月比の伸び率は10月の22・8％から、11月は3・0％に落ち込んだ。



混雑する羽田空港国際線ターミナルの到着ロビー。1～11月に日本を訪れた外国人客は推計3906万5600人となり、通年での過去最多を更新した＝17日午後 （共同）

台湾有事を巡る高市早苗首相の国会答弁に反発する形で中国政府は11月14日、日本への渡航自粛を国民に要請。航空便の欠航や宿泊のキャンセルが各地で相次いでおり、今後、前年同月比でマイナスに転じる可能性がある。

観光庁の村田茂樹長官は記者会見で「中国については状況を注視する。中国以外の国からも多くの人々に来てもらうことで全体の成長を目指したい」と述べた。

1～11月の合計を主な国・地域別で見ると、最多は中国の876万5800人（前年同期比37・5％増）で、全体の2割に当たる。次いで韓国848万5300人（6・7％増）、台湾617万5千人（11・2％増）だった。

11月分に限ると、全体は351万8千人。内訳は韓国がトップの82万4500人で、中国は2番目だった。今年4月以降、中国の前年同月比は10％台後半～40％台半ばの高い伸び率で推移していた。中国に追随する形で日本渡航に注意を呼びかけた香港は8・6％減の20万7600人。香港は日本で大災害が起こるというわさが広がり、以前からマイナスが続いていた。

観光公害対策の強化に向け、政府は、出国者1人につき千円を課している国際観光旅客税を来年7月から3千円に引き上げ、対策財源を拡充することを検討している。 （共同）

フィンランド首相が謝罪

議員の「つり目」ポーズで

【ロンドン共同】フィンランドでミスコンテスト優勝者の女性や連立与党議員が指で目尻を上げる「つり目」ポーズを取り、アジア人に対する人種差別だと非難された問題で、オルポ首相は「国会議員による侮辱的な投稿に対して心からおわび申し上げます」と謝罪した。在日大使館が17日、日本語の声明文をX（旧ツイッター）に投稿した。

つり目のポーズは欧米でアジア人差別として知られる。女性がポーズを取った写真が交流サイト（SNS）で拡散され、ミスコン主催者が優勝を撤回。連立政権の一角を担う右派政党フィン人党の議員らが女性に連帯を示すように同様のポーズの写真をSNSで公開した。



フィンランドの連立与党議員が投稿した「つり目」ポーズの写真（本人のフェイスブックから、共同）

オルポ氏は議員らがSNSに投稿した写真について「フィンランドの価値観を反映していません。人種差別、あらゆる差別は、フィンランド社会にあってはならないものです。政府は人種差別を真剣に受け止め、この問題と闘う決意をお伝えします」と述べた。

連立政権を組む各党の代表が議員の写真について議論し、非難したと説明。「フィンランドと日本は長年の良好な関係を築いています」とし、関係悪化を避けたい思いをにじませた。在中国と在韓国のフィンランド大使館も同様の声明をSNSで発表した。

航空会社フィンエアー日本支社のXにもポーズを非難するコメントが相次いで投稿された。

豪銃乱射容疑者IS感化か

比で軍隊式訓練も

【シドニー、マニラ共同】オーストラリア連邦警察のバレット長官は16日、記者会見を開き、シドニーのボンダイビーチで起きた銃乱射事件の容疑者2人が過激派組織「イスラム国」（IS）に感化されて事件に臨んだとの見方を示した。

当局によると、2人は事件直前にフィリピンを訪問。2人がフィリピン滞在中に「軍隊式の訓練」を受けたと報じた。フィリピンでは複数の過激派組織が活動。オーストラリア捜査当局は滞在中の動向や過激派組織とのつながりを調べる。

容疑者2人は父親と息子。報道によると、父親のサジド・アクラム容疑者（50）は現場で警察に射殺され、オーストラリア生まれの息子ナビード容疑者（24）は重傷で入院中。警察当局は、容疑者の車両から爆破装置のほか手製のISの旗2枚が見つかったとも説明した。

フィリピン入管当局は16日、容疑者2人が11月1日に南部ミンダナオ島に入り、同28日、首都マニラ経由でシドニーへ向け出国したと明らかにした。

ミンダナオ島ではかつてモロ・イスラム解放戦線（MILF）と政府軍が激しく衝突。MILFは和平路線に転じたが複数の過激派が残存する。

息子は事件前、父親と「釣りに行く」と母親に伝えていたという。

今年の漢字は「熊」

各地で被害、パンダ返還も

日本漢字能力検定協会は12日、2025年の世相を1字で表す「今年の漢字」が「熊」に決まったと発表した。「熊」が選ばれるのは初めて。各地で出没と人的被害が相次いだのに加え、漢字で「熊猫」と表記されるパンダの中国返還にも注目が集まったとした。京都市の清水寺で、森清範貫主が縦約1・5メートル、横約1・3メートルの和紙に揮毫した。

今年の漢字は1995年に始まり、31回目。全国から応募を受け付け、最多得票の漢字を選ぶ。

応募総数は18万9122票で、熊は2万3346票。熊を巡っては今年、市街地にも出没してイベント中止や学校の休校などで住民生活に影響を及ぼした。「アドベンチャーワールド」（和歌山県白浜町）のパンダ4頭の中国返還もあった。

2位は「米」。米の価格高騰や、米国のトランプ大統領就任などが理由に。1位とは180票差だった。3位は「高」で、物価高や女性初の首相となった高市早苗氏などが挙がった。

熊が選ばれたことについて、森貫主は報道陣に「（犠牲者の）ご冥福をお祈りする。地球環境が変わってきている問題を考えていかないといけないという提案だと思う」と話した。

昨年はパリ五輪・パラリンピックの金メダル獲得や政治の裏金問題などを理由に「金」だった。 （共同）



京都・清水寺で発表された、2025年の世相を1字で表す今年の漢字「熊」＝12日午後 （共同）

伊藤詩織さん映画国内公開

大切な人で「想像して」

ジャーナリスト伊藤詩織さんが監督を務め、自身の性被害を題材にしたドキュメンタリー映画「Black Box Diaries」の国内上映が12日、東京都内の映画館で始まった。伊藤さんは舞台あいさつで「私の名前は忘れて、自分や大切な人に『こんなことが起きたら』と当てはめて想像してほしい」と呼びかけた。

同作を巡っては、元代理人の西広陽子弁護士らが許諾のない映像や音声の使用を問題視していた。伊藤さんは「製作のプロセスにさまざまな意見があり、とても反省した」と謝罪。その一方で「事実でないことは正したい」と述べ、問題視された点への見解などの文書を自身の公式サイトに掲載したと明らかにした。

文書によると、「日本公開版」では、現場となったホテルの防犯カメラ映像をCGの再構成映像に差し替え、西広弁護士との電話シーンを削除するなどして修正。西広弁護士らが出演承諾書に署名していることや、写り込んだシーンを2023年に確認してもらった経緯なども説明している。12日の初回上映はチケットが完売し、終了後に客席から拍手が湧いた。

同作は伊藤さんが受けた性被害を自ら調査し、告発するまでの過程を記録。今年のアカデミー賞長編ドキュメンタリー賞にノミネートされ、海外では既に上映されている。 （共同）

新ポスターは早苗スマイル

自民「日本列島を、強く」

自民党は16日、高市早苗首相（党総裁）の就任を受けた政治活動用の新たなポスターを発表した。背景の色が白と赤の2種類で、それぞれ首相が笑顔で正面を見据える写真を使った。キャッチコピーは、首相が所信表明演説に盛り込んだ「日本列島を、強く豊かに。」とした。



自民党の新ポスター（白） （共同）

鈴木貴子広報本部長は記者会見で「『早苗スマイル』や、首相のたぎる情熱と不動の決意を表現した」と説明。キャッチコピーには経済や外交で党が一丸となり、日本全体を強く豊かにするとの決意を込めたと語った。

都道府県連や国会議員の地元事務所で年末から掲示を始める。印刷枚数計32万枚は、過去10年間で最多だという。 （共同）

「国宝」ノミネート候補にアカデミー賞2部門で

第98回米アカデミー賞のノミネート作品の候補となる「ショートリスト」が16日、12部門で発表され、李相日（リ・サンイル）監督の映画「国宝」が国際長編映画賞とメーキャップ&ヘアスタイリング賞の2部門で選出された。ノミネート作品は2026年1月22日に発表される。国際長編映画賞は86作品が審査対象となり、15作品が選ばれた。メーキャップ賞は10作品が候補入り。いずれも5作品がノミネートされる。 （共同）

仏教会・教会案内

今後の予定は変更となる可能性があります。詳しくは、各仏教会・教会にお問い合わせください。

ウェストコビナ東本願寺（1203 W. Puente Ave., W. Covina, CA 91790）
◇21日（日）午後4時 年末法要／お歳暮夕食会 法話・見義（英語）
日曜礼拝は対面とオンラインのハイブリッド形式で実施。礼拝後にディスカッションの時間。オンラインによる日曜礼拝参加に必要なミーティングIDとパスコードの問い合わせはお寺までメール―
wcbt.livingdharma@gmail.com

高野山別院（342 E. 1st St., LA, CA 90012）
◇21日（日）午前9時 大掃除
問い合わせはメール―
lakoyasan@yahoo.com
＊木曜日は休館日

本派本願寺羅府別院（815 E. 1st St., LA, CA 90012）
◇21日（日）午前10時 日曜礼拝
24、25日は閉館 仏事・施設利用の相談は寺務所まで電話213・680・9130またはメールで。
その他の行事は別院ウェブサイトまたは公式SNS（インスタグラム、フェイスブック）―
la_nishihongwanji

西羅府仏教会（2003 Corinth Ave., LA, CA 90025）
◇21日（日）日曜法会お休み
23～28日は寺務所お休み
詳細はメールで連絡を―
WLADharmaCenter@gmail.com

東本願寺別院（505 E. 3rd St., LA, CA 90013）
◇21日（日）大掃除
法要は対面とオンラインのハイブリッド形式で実施。
オンライン配信はFacebook Live―
facebook.com/hhbt.la

禅宗寺別院（123 S. Hewitt St., LA, CA 90012）
◇20日（土）午前6時半 土曜坐禅 9時半 寺子屋
午後1時半 茶道クラス
◇21日（日）午前8時 日曜坐禅

アナハイムぶどうの木国際教会（c/o Saran Church: 2141 W. La Palma Ave, #312, Anaheim, CA 92801）
◇21日（日）午後2時 日語礼拝 説教・上野 礼拝後にコーヒーブレーク、シェアリングタイム、祈り会
連絡先 uenousa@gmail.com

アンカー・サウスベイ教会（South Bay Armenian Center: 2222 Lomita Blvd., Lomita, CA 90717）
◇21日（日）午後2時 聖日礼拝 説教・市川
対面で実施。
問い合わせは鈴木まで電話310・293・3476、またはメール―
kimsuzuki8@gmail.com

ウィンターズバーグ長老教会（2000 N. Fairview St., Santa Ana, CA 92706）
◇21日（日）午前10時 聖日礼拝 説教・清水
問い合わせはメール―
japaneseservice@wintersburg.org
ホームページwww.wintersburgjp.com

ウェストコビナ・キリスト教会（1100 E. Cameron Ave., W. Covina, CA 91790）
◇21日（日）午前9時 クリスマス礼拝 説教・井下
司会・ファガソン 受付・チェン 賛美・呉、川崎、浜野 音響・まこと 映像・大川 クリスマス愛餐会
◇24日（水）午後6時 キャンドルライトサービス
礼拝ライブ配信―
jp.westcovina.church

ウェストロサンゼルス・ホーリネス教会（1710 Butler Ave., LA, CA 90025）
◇21日（日）午前9時半 日曜礼拝 説教・中島「天よりの歌声」 YouTubeライブ配信の問い合わせは中島まで、メール―
omsnakashima2016@gmail.com

ウェストロサンゼルス合同メソジスト教会（1913 Purdue Ave., LA, CA 90025）
◇21日（日）午前11時 礼拝
木曜Zoom聖書勉強会
ホームページwlaumc.comで礼拝視聴可

ガーデナ平原バプテスト教会（1630 W. 158th St, Gardena, CA 90247）
◇21日（日）午前10時半 教会での礼拝（日英） 配信は教会のサイトまたはフェイスブックから。問い合わせ 310・323・5683（日本語・内線4）

グッドシェパード教会（GVIC）ゴスペル・ベンチャー・インターナショナル教会（17811 S. Western Ave, Gardena, CA 90248）
◇21日（日）午前10時 主日礼拝 賛美・賛美チーム
礼拝祈祷・明子 ビデオ・SM明子 音響・陽子、ジミー アッシャー・千眞子、あつ子 受付・あつ子 祈祷会・Zoom
https://www.facebook.com/gvic.la/

サウスベイ聖公会（408 S. Broadway, Redondo Beach, CA 90277）
◇21日（日）午後1時 日語インターネット礼拝
Zoomリンク― https://zoom.us/j/94502403667?pwd=S3ZwUkIteCI5YjlsMEtMSnJXRzU3UT09

サンタアナ聖書教会（1405 E. Washington Ave., Santa Ana, CA 92701）
◇21日（日）午前9時半 日曜礼拝 説教・ジョン・ユン
◇24日（水）午後7時半 祈祷会（Zoom）
参加の問い合わせは牧師館まで電話714・554・0101

サンタアナ福音教会（1405 E. Washington Ave., Santa Ana, CA 92701）
◇21日（日）午前9時半 日曜礼拝 説教・ジョン・ユン
◇24日（水）午後7時半 祈祷会（Zoom）
参加の問い合わせは牧師館まで電話714・554・0101

収容所跡で損壊事件相次ぐ

旧病院施設、財団が買い取り協議

ハートマウンテン

第2次大戦中の日系人強制収容所跡地の一つであるハートマウンテン国定歴史建造物群（ワイオミング州）にある旧収容所病院で、相次ぎ4件の器物損壊事件が発生した。直近の被害は11月13日夜に起き、侵入者が窓を割り、3カ所のドアに取り付けられていた保護用の合板を剥ぎ取ったため、歴史的価値のある木製ドア枠が損傷を受けた。それ以前の事件では、落書きや外壁の板張り、ドア、窓への損壊が確認されている。

病院建物の保存を最優先事項として掲げるハートマウンテン・ワイオミング財団（HMWF）は現在、同建物を買い取り、連邦政府から管理を移管しようと、土地管理局（BLM）との協議を進めている。

ハートマウンテン収容経験者の子孫でHMWFのエグゼクティブ・ディレクターのアウラ・スナダ・ニューリン氏は次のように語る。

「第2次大戦中にこの地に収容された家族を持つわれわれにとって、ハートマウンテンの建物は極めて個人的で特別な存在だ。理事のキャシー・サイトウ・ユイルはこの病院で生まれ、理事長のシャーリー・アン・ヒグチの母親はここで虫垂炎の手術を受けた。理事のサム・ミハラの祖父は、当時の不適切な医療によりこの病院で亡くなっている」。そして、今回の被害を受けて、「パーク郡保安官事務所が監視を強化してくれていることに大変感謝している。財団としても新たな監視カメラを設置した。地域住民の方々には、若者がこの『聖なる地』を汚すことのないよう、どうか力を貸してほしい」と述べ、「事件に関する情報を持つ人はパーク郡保安官事務所まで連絡してほしい」と情報提供を呼びかけている。

協議が進み病院敷地の所有権が財団に移れば、HMWFは建物を守るためのセキュリティー強化に取り組む方針だ。最終的には1942～45年に1万4千人の日本人および日系米国人が収容されたハートマウンテンでの「生と死」を伝える常設展示施設として建物を活用することを計画している。





破壊されたハートマウンテンの旧収容所病院のドア（写真右）と内部（同下）



破壊行為は、病院外壁の窓にも被害が及んだ

教室開設30周年で記念公演

舞踊家・坂東秀十美師、門下生と

1月18日、アラタニ劇場で「優美」

舞踊家・坂東秀十美師が日本舞踊教室の創立30周年を記念して2026年1月18日、午後1時半～5時半、小東京のアラタニ劇場（244 S. San Pedro St.）で特別公演「優美（日本舞踊の雅と気品）」を催す。秀十美師の他26人の門下生が出演し舞台を彩る。そのうち4人はこのほど東京の坂東流家元より名取を許され、今回が名取披露の初舞台となる。



坂東秀十美師による「黒髪」

日本からの特別ゲストとして、秀十美師の師であり、故・九代目坂東三津五郎家元の令嬢である坂東秀子師が来演する。さらに、大道具、顔師（化粧）、衣裳、床山（結髪）、かつら、後見（舞台補助）に携わる12人の専門家が参加し、日本と同様の華やかで本格的な舞台制作を支える。こうした本場の職人を招く取り組みには、原点に忠実な日本舞踊の伝統を、次世代へ確実に継承するための基盤を築きたいという、秀十美師の願いが込められている。

ロサンゼルス出身の秀十美師は、東京を本拠とする坂東流日本舞踊の師範で、坂東会ロサンゼルス支部委員を務める。自身の約50年にわたる日本舞踊の歩みにおいて舞踏家として教え、育て、支えてくれた人々への「恩返し」として、この節目の公演を決意した。その思いは、戦時中の強制収容下でも日本の伝統芸能の指導と継承を続けた芸術家を追ったドキュメンタリー映画「隠れた遺産（Hidden Legacy）」を見て「さらに強まった」と語る。

「優美」を通じて、秀十美師は家族や門下生、その保護者、地域社会、そして日本舞踊の最初の師である故・坂東三津拡師をはじめとする日本舞踊の先人たちに、深い敬意と感謝をささげる。

主催は非営利慈善団体「Wa No Kai」。同団体は日本舞踊の実践と舞台を通して、地域の調和、平和、多文化の融合を追求することを使命とする。

チケットは50～100ドル。一般席には学生割引あり（プロモコードstudent）。購入は日米文化会館（JACCC）のウェブサイト―https://jaccc.org/events/yuubi-elegance-grace-of-nihon-buyo/

詳細は坂東秀十美まで電話310・800・0118、Wa No Kai（https://wanokai.org/）、または坂東秀十美公式サイト（https://www.bandohidesomi.com/）およびソーシャルメディア@bandohidesomi、Facebook「Bando Hidesomi」。QRコード―



「鶴亀」を演じる（左から）坂東三津拡、坂東秀子、坂東秀十美

LAで日本のカレーまつり

12月中 9店舗が限定メニュー

ロサンゼルスの飲食店9店舗が参加する日本カレーのプロモーション企画「Let Japanese Curry Melt Your Heart」が12月中、展開されている。主催は全国カレー工業協同組合、実施支援は日本食品海外プロモーションセンター（JFOODO）。特設ウェブサイト（https://www.curry.or.jp/global）および公式インスタグラム（@japanese.curry_official）で、参加店舗の情報や限定メニューを順次紹介中。

参加飲食店は和食のみならず、アジアンフュージョン、ピザ、クレープカフェなど多彩で、それぞれがカレーを使った創作料理を提供。カレーピザ、カレーラビオリ、オムライスカレー、カレービーフパイ、カレーうどんなど、日本のカレーの幅広いアレンジが楽しめるラインナップとなっている。

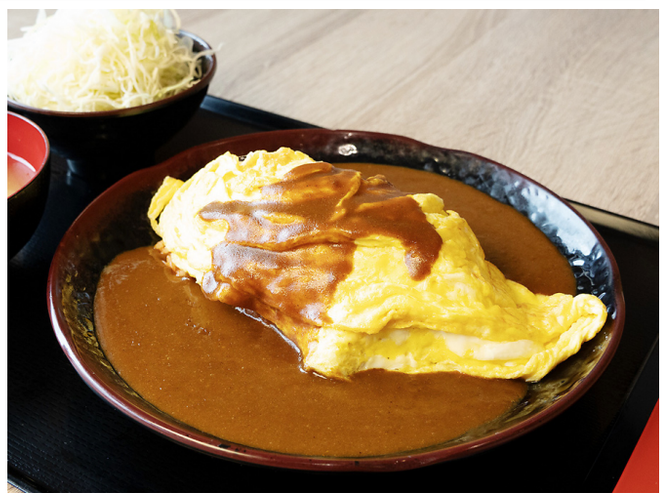
参加店舗で対象メニューを注文するとスタンプが貯まり、自宅で楽しめるカレールーが進呈される「ロイヤリティーカード企画」も実施。日本の家庭料理として親しまれてきたカレーの魅力を、より多くの人に体験してもらう狙いがある。

参加店とメニューは以下の通り。

・ガーデナの「神楽」（チキンカツカレー、エビカツカレー）
・モントレーパークの「神楽」（ハンバーグカレー、オムライスカレー）
・トーレンスの「神楽」（唐揚げカレー、ほうれん草カレー）、
・カルバー大通りの「Lenzini's Pizza」（カレーカルツォーネ）
・マービスタの「Little Fatty」（ジャパニーズカレーうどん）
・マービスタの「Fatty Mart」（とんかつジャパニーズカレー）
・ハモサビーチの「RYLA」（カレービーフパイ）
・エコパークの「The Hummingbird ― Ceviche House」（カレーラビオリ）
・マンハッタンビーチのFrench Touch（ジャパニーズカレー・クレープ）

全国カレー工業協同組合は1941年に設立。日本の一般消費者に向けてカレーの魅力を広めることを目的とし、製品品質の向上や安定供給に取り組んでいる。安全で健康的な生活の実現に寄与するとともに、カレーの生産と普及を通じて世界の食文化の発展にも貢献することを目指している。

JFOODO（日本食品海外プロモーションセンター）は、2017年に日本政府によって設立され、日本産の農林水産物・食品の海外展開を支援する機関。日本食品のブランド化と世界的な認知向上を目的とし、「日本食ファン」の創出に取り組んでいる。



モントレーパークの「神楽」のオムライスカレー



マービスタの「Fatty Mart」のとんかつジャパニーズカレー

パソコン、タブレット、スマートフォン、お使いの端末に対応しました

産経電子版

産経新聞が日本時間で毎朝夕届きます！

進化した電子新聞

- 好きなデバイスで紙面が読める
- 電子版限定の特別面を掲載
- 原則フルカラー対応



QRコードでサイトを見る

電子版で使える！ 便利な機能

- バックナンバー90日
- スクラップ機能
- 地域ページ切替自由
- 記事キーワード検索

※スクラップとキーワード検索はアプリ専用の機能です

詳しくは産経電子版サイトにアクセス！

http://denshi.sankei.co.jp

産経新聞 月額購読料 1,800円（税別）

サンケイスポーツ 月額購読料 2,000円（税別）

月々の購読料は日本円の定額です。ドル建て口座からの引き落とし額は、月々の為替に合わせて変動します。詳細はお使いのクレジットカード会社におたずねください。

ノースハリウッド　日本料理・鮨
千葉
ランチ 11:30-2:30 月―金
ディナー 5:30- 9:30 月―木 / 5:00-10:30 金・土 / 5:00- 9:30 日曜日
CHIBA RESTAURANT
7515 Lankershim Blvd., N. Hollywood
(818) 765-9119

藍レストラン
JAPANESE RESTAURANT
(626) 799-0534
月曜日休業 火～土 11:30-10:00 5:00- 9:30 / 日曜日
1013 Fair Oaks Ave., S. Pasadena, CA 91030

羅府新報のクラシファイドが
屋根の修理やペイント仕事
電気工事からプラミング
修理・増改築のお手伝い
広告申込はの 電話 (213) 629-2231 FAX (213) 687-0737

SuperLotto Plus
12月10日（水）実施分
●当り番号〔10・19・30・33・42〕
●メガナンバー〔14〕
12月13日（土）実施分
●当り番号〔7・16・17・33・35〕
●メガナンバー〔21〕
詳細はホームページでご確認ください
https://www.calottery.com/draw-games/superlotto-plus

優秀な人材を探しています
素敵な仕事を望んでいます

広告の申し込み (213) 629-2231 Fax (213) 687-0737 701 E 3rd St #130 Los Angeles CA 90013-1789
羅府新報のクラシファイドにおまかせ下さい

コミュニティー

北島師招き生け花体験

日本語学園協同システム 協力し合い作品作り

日本語学園協同システム（本部パサデナ、村方清学園長）は8日、パサデナ学園にゲスト講師を迎えて日本文化を学ぶ特別講座を開催した。いけばな草月流ロサンゼルス支部の北島蓉幸師が5歳の児童から中高等部までの生徒を指導し、見学の保護者も含め約100人が生け花を体験した。



力を合わせて作り上げた作品を披露する生徒たち。左端が村方清学園長、左から3人目が北島蓉幸師

最初に北島師が簡単な説明とデモンストレーションを行った後、生徒は5～9人ごとの計8グループに分かれて、テーマの「秋の混ぜざし」の下で作品作りに取り組んだ。北島師は子どもたちの自由な発想や花への思いを尊重し、「与えられた花や葉などの素材を生かすように」と指導。各グループがテーマに沿ったユニークな作品を仕上げた。講評では北島師からそれぞれ、良かった点や改善点のアドバイスを受けた。



草月流の北島蓉幸師（中央のテーブル）から指導を受ける生徒たち

パサデナ学園は2年前にも北島師を招いて特別講座を催したが、今回は初めての児童のための「入門クラス」や小学部の生徒のための「初級1」クラスを設けた。多くの生徒にとって日本の伝統文化に初めて触れる機会になった。村方学園長は「2年前とは異なるテーマで作品作りに挑戦した。生け花という日本伝統の芸術を楽しく学ぶ貴重な体験ができた。北島先生の指導を仰ぎ、皆で力を合わせて作品を完成することできてよかった」と述べた。

協同システムは、当地で必要とされる継承日本語教育に努めており、日本の伝統文化の学習を積極的に取り入れている。今回のような体験授業を通じて日本の文化に触れることが、生徒の日本語に対する知識や理解を深め、学習意欲を高める効果をもたらしている。協同システムが運営する二つの学園では、ゲスト講師を招いて実施する特別講座に加えて、PTAが主導して日本文化を中心とした年中行事を取り入れている。



8グループがテーマに沿ったユニークな作品を仕上げた



協同システムは各校の活動状況をホームページ（www.kyodosystem.org）で紹介している。



【写真上と下】さまざまな花材を用いて生ける生徒たち

羅府エッセー

巡り巡って

川口 真理

世の中、いつ、どこで縁が舞い降りて来るのか分からないものです。それは2月のことでした。あるパーティーでたまたま山口県人会会長のキムラ氏の隣の席に座り、会話をしたのがきっかけで、同県人会の祝賀会のお誘いを受けたのです。ゲストにトリシア・トヨタさんが来られるというではありませんか、私は「出席します！」と即答でした。なぜならトリシア・トヨタさんは40年来の私の憧れの方なのでありました。

私が日系3世の夫と結婚して間もないころ、英語も分からないままテレビでニュースを見てますと、CBSチャンネルで美しい顔立ちのアジア系女性がアンカーとして登場されてました。夫に聞くと、日系のトリシア・トヨタさんだと教えてくれました。

その美貌と凛とした雰囲気、クールな受け答え、なんてステキな女性だろうと思いました。さらに、彼女が米国で有名なテレビ局の顔として表舞台で活躍されていることが、どれほど日系コミュニティーの心を満たしているかを考えると、私はたちまち彼女のファンになってしまったのです。

実は、娘が誕生し、名前を決めるときに浮かんだのが、トリシアでした。あやかってステキな女性になってほしいなと。しかしながら、私の日本側が発音しにくいだろうなと考えた末、スペルをいただいて、並べ替えてトレイシーとしたいきさつもあったのです。

トリシアさんは雲の上の方、まずお会いすることはないだろうと思ってました。ところが今回は県人会関係で前、トリシアさんの姿が見えます。お年を召してもやはり、きれいな方でした。いろんな方が次々にあいさつしておられます。私は遠慮がちにチラチラ見るに過ぎません。この分じゃ、私なんかが直接お話しするのは無理かな、恐ぎれの「分かったっ！ もうっ！」です。

ところが、この腹立ちが私を動かせてくれたんですね。今、帰らなきゃいけない。時間がない。となったら、なんだか火事場のバカ力的作用が働いて、私は遠慮を吹っ飛ばしてトリシアさんにまっしぐら。緊張気味の私に彼女から「ハーイ、マリ、ハウアユー」と。エッ？私の名前？アッ、そうか、ネームタグを見てくださったんだな。それがとっても自然で、すでに名前を知ってるような口調でした。名前を呼ばれたことで心が緩くなり、私はらく～に会話をすることができました。娘の名前のくだりには声を立てて笑ったり、「私の友人にたしか鳥取出身の人もいるわよ」とかホントに気さくに会話をしてくださいました。私が急用で帰らなくてはいけなくなったことを告げると「ご主人が良くなることを祈ってますよ。よろしく伝えてね」ともおっしゃって。

もっとお話がしたかったけど、話足りないぐらいでちょうどいいのです。帰宅車中で思いました。本人には内緒ですが夫からのそれがあったればこそ、勢いづいて実現できたかなと。何が幸いするか分からないものです。

帰宅後、夫に「すごいよ。トリシア・トヨタさんから、お見舞いの言葉もらったよ。頑張んなきゃね」。娘には「あなたの名前のこと、なんとご本人に話せたよ」。小市民家族はしばし盛り上がったのであります。

そして私は心に留めたのです。ネームタグもあなどれないなと。

それ多いかな。なんて思っていると、バッグの中で私の携帯がブブーと振動します。夫からの電話でした。体の具合が悪いからすぐに帰って来てほしい、というのです。ストロークの後遺症で少々わがままになっているとはいえ、なんで今なの！ 腹立ちまぎれの「分かったっ！ もうっ！」です。

ところが、この腹立ちが私を動かせてくれたんですね。今、帰らなきゃいけない。時間がない。となったら、なんだか火事場のバカ力的作用が働いて、私は遠慮を吹っ飛ばしてトリシアさんにまっしぐら。緊張気味の私に彼女から「ハーイ、マリ、ハウアユー」と。エッ？私の名前？アッ、そうか、ネームタグを見てくださったんだな。それがとっても自然で、すでに名前を知ってるような口調でした。名前を呼ばれたことで心が緩くなり、私はらく～に会話をすることができました。娘の名前のくだりには声を立てて笑ったり、「私の友人にたしか鳥取出身の人もいるわよ」とかホントに気さくに会話をしてくださいました。私

なでしこ会が成人式

家族や地域社会が祝福

1月11日、ガーデナJCI

日本文化の普及に取り組む非営利団体「なでしこ会」は、成人式を1月11日（日）午後2時～4時、ガーデナのガーデナ平原日本文化センター（JCI、1964 W. 162nd st.）で開催する。

当日は来賓を迎え、着物姿の新成人による参加、音楽演奏などのプログラムが予定されている。一生に一度の節目を、家族や地域社会の祝福のもとで迎える機会となる。

同会は2013年に初めて成人式を実施し、今回で14回目。対象は18～20歳。新成人たちが社会の一員として成長していく門出を祝う。式典は同会メンバーとボランティアの協力により運営される。

成人式の歴史は8世紀にまでさかのぼる。黒田美加会長は「日本では成人式は人生の大きな節目として古くから大切にされてきた。国籍や性別に関わらず、全ての新成人が着物をまとい、この伝統的な日本文化を体験していただければうれしい」と話している。なでしこ会は11年、着物マスターの佐々木貴子さんによりロサンゼルスで設立。着物を通して日本文化の美しさと精神を広め、多文化社会の理解促進に取り組む。会員は日本文化や着物に関心があれば誰でも入会できる。

詳細は公式サイト―www.nadeshikokai.org またはQRコード―



なでしこ会の成人式。次回は1月11日、ガーデナのJCIで開かれる

コミュニティー・カレンダー

12月12日（金）～21日（日）
▽映画監督・本多猪四郎のドキュメンタリー上映会@オンライン

1月1日（木）
▽「お正月イン・リトル東京」@小東京・ウェラーコートと日本村プラザ（午前11時）

1月11日（日）
▽お正月ファミリー・フェスティバル@日米文化会館（午前11時）
▽なでしこ会主催・成人式@ガーデナ平原日本文化センター（午後2時）

1月18日（日）
▽坂東秀十美師・日本舞踊教室創立30周年記念公演「優美」@アラタニ劇場（午後1時半）

HONDA PLAZA DENTAL CLINIC
Los Angeles / Little Tokyo
400 East 2nd Street, Suite. 207
Los Angeles, CA 90012
TEL: (213) 687-3895
診療日 月・火・木・金・土 10:00am～6:00pm（土は第4土曜）

The LOFT Dental Studio
Orange County / Costa Mesa
3151 Airway Ave., Ste. F-103
Costa Mesa, CA 92626
TEL: (714) 549-7030
診療日 月・水・金・土 9:30am～6:30pm（月・金は隔週）

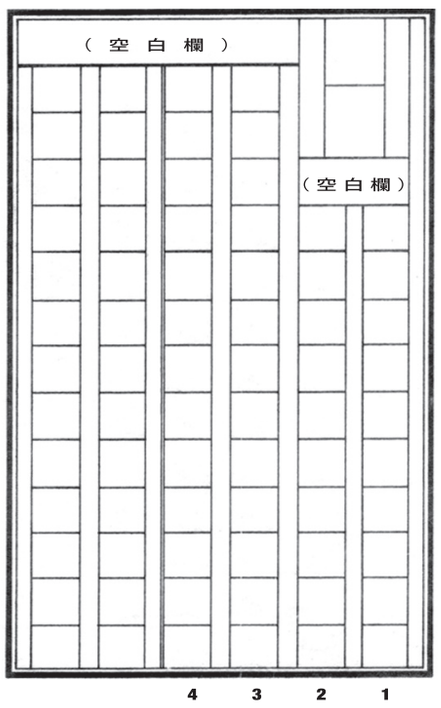
Implantologist
Kouichi Itoh, D.D.S.
インプラントの相談を無料で！
お申し込みは電話にて各歯科医院にお願いします。また、インプラント以外にインビザライン歯列矯正や審美歯科についても質問に伊藤先生がお答えします。
お気軽にお問い合わせ下さい。



歯科医師 伊藤仰一

一九八〇年、歯科医師になるため渡米。DDS取得後ロマリンダ大学院インプラント外科講座修了。同大学助教授を経て、現在ロサンゼルス、リトル東京にて開業。アメリカでの治療歴三十五年。

クラシファイド申込書



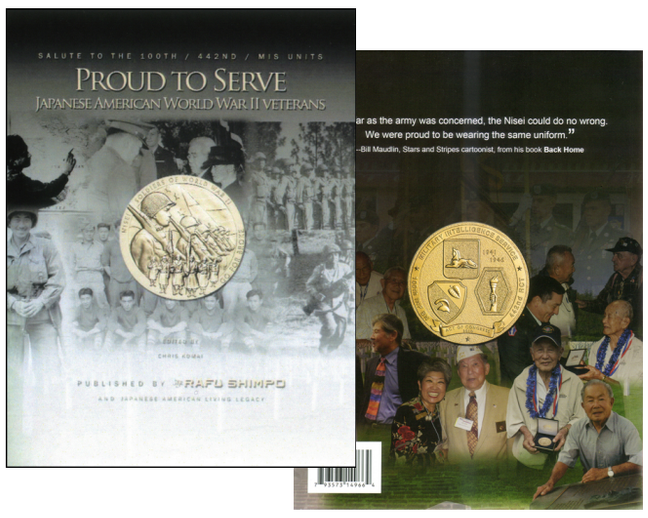
▼広告料金は基本4行（48文字分のスペース）で1カ月31弗です。
1行増す毎に7弗75セント追加になります。
＊広告内容中、年齢、男女の指定は法律上禁じられています。
＊お支払い方法は、小切手またはビザ、マスターカード、アメリカンエクスプレスもご利用出来ます。前払い。
＊FAXもお使いになれます。Fax (213) 687-0737 して下さい。お問い合わせは (213) 629-2231 要求係 月一金曜日 午前8時半から午後4時半迄。
email: ktokunaga@rafu.com

英字プリント体で
氏名：
住所：
電話：（ ） 掲載期間：

（お支払い方法） Payable to: The Rafu Shimpo
☐ AMEX ☐ M C ☐ VISA 有効期限 ／ Security Code*
Credit Card #
Security Code*:とは、クレジットカード裏 の署名部分に印刷されている7桁の番号のうち下4桁（Amex）、下3桁（Visa, MC）です。
Card Name
Signature

送り先 The Rafu Shimpo
1300 W. Beverly Blvd, Montebello, CA 90640
(213) 629-2231 ext.119 • (213) 687-0737 FAX • www.rafu.com

RAFU SHIMPO PUBLISHING / JA LIVING LEGACY
第100大隊・第442連隊・MIS 及び他の部隊に敬意を表して
PROUD TO SERVE
JAPANESE AMERICAN WORLD WAR II VETERANS



羅府新報とJapanese American Living Legacy の協力により作成された本書は400ページ以上におよび、第二次世界大戦に従軍した20,000人の日系兵士の名前を記載。第100歩兵大隊、第442連隊戦闘団、アメリカ陸軍情報部、第1399歩兵大隊、婦人陸軍部隊をはじめ、その他の多くの部隊が含まれている。

『Proud to Serve』は有名な戦闘、個人のストーリー、歴史的な写真類など、今までに出版されたことのない多くの話題にもふれている。

お問い合わせ、ご注文: 213-629-2231
羅 府 新 報

戸籍謄本、抄本 入手サービス開始

羅府新報社は、正規の行政書士による日本の戸籍謄本、抄本などの入手代行サービスを致しております。

ご自分で手続きするよりも手間ひまがかからず、また日本の家族や親戚などの手を煩わすことなく、タイムリーに戸籍謄本、抄本が入手できるサービス（有料）を提供致します。

— 詳細お問い合わせ —
羅府新報戸籍係（大槻）まで
(213) 629-2231 内線136

日系 久保田葬儀社
心のこもった日本スタイルのお葬式
日米両語によるきめ細かなサービス
毎日24時間電話対応
自宅・病院でのアレンジメントも可
T: 213•749•1449 License #FD929
911 Venice Blvd., LA, CA 90015
kubotamortuary.com

ご通知
ロサンゼルス市在住
父 藤重 実 儀
（九〇歳）
二〇二五年十月二十日ロサンゼルス・メディカル・センターにて永眠致しました
ここに生前のご厚誼を深謝し謹んでご通知申し上げます
追って葬儀は十二月三十日（火）午前十一時より福井葬儀社チャペル 707 E. Temple St. Los Angeles, CA に於いて本派本願寺羅府別院の導師により家族葬儀を以て執り行います
十二月十九日
喪主 長女 伊予谷 美樹
次女 藤重 真樹
在日米外親戚一同
葬儀担当・福井葬儀社
www.fukuimortuary.com
(213) 626-0441

ご通知
広島県出身
加州モンテベロ市在住
母 庵原 鶴子 儀
（九五歳）
予て病気療養中のところ十月十六日午前九時五十五分モンテベロ市の自宅にて往生致しました
ここに生前のご厚誼を深謝し謹んでご通知申し上げます
なお葬儀は十二月十三日（土曜日）本派本願寺羅府別院に於いて執り行いました
十二月十九日
喪主 長男 庵原 ジョン
妻 恵理
二男庵原スティーブン
妻 摩帆
孫息 庵原ショーン
孫娘 庵原ジーン
孫息 庵原ライアン
孫息 庵原カイル
甥姪一同
外在日米親戚一同
南加広島県人会
本派本願寺羅府別院
婦人会
本派本願寺羅府別院
葬儀担当・久保田葬儀社
www.kubotamortuary.com
(213) 749-1449

5世代、日英両語、24時間いつでも
福井葬儀社
Fukui Mortuary, Inc. Lic#FD-808
Phone: (213) 626-0441 Fax: (213) 617-2781
707 East Temple Street, Los Angeles, CA 90012
www.fukuimortuary.com

The RAFU SHIMPO
羅府新報

NO. 34,342
COPYRIGHT 2025
LOS ANGELES NEWS PUBLISHING CO.

2025年(令和7年)
12月19日 金曜日

LOS ANGELES JAPANESE DAILY NEWS　1300 W BEVERLY BLVD, MONTEBELLO, CA 90640・(213) 629-2231・FAX (213) 687-0737・www.rafu.com

香港
リンゴ日報の創業者に有罪
国安法違反、量刑最高は終身刑

【香港共同】香港の高等法院（高裁）は15日、香港国家安全維持法（国安法）違反罪などに問われた民主派香港紙、蘋果日報（リンゴ日報＝廃刊）の創業者、黎智英氏（78）に有罪判決を言い渡した。判決理由で「国家の安全を損なうために蘋果日報の幹部らと共謀したことは議論の余地がない」と指摘した。情状酌量を審理する公判が来年1月12日に開かれ、その後量刑が言い渡される見通し。最高刑は終身刑。


リンゴ日報の創業者、黎智英氏への判決公判が開かれる裁判所前を警戒する治安当局者ら＝15日、香港　（共同）

黎氏は香港民主化運動の象徴的存在の一人で、トランプ米大統領は黎氏釈放に言及するなど関心を示していた。トランプ氏は来年4月の訪中を予定しており、米中間の協議で黎氏の処遇が取り上げられる可能性もある。

中国外務省報道官は15日「香港特別行政区が国家安全を脅かす犯罪行為を処罰することを断固支持する」と表明した。

判決を受けて黎氏の息子、黎崇恩氏はロンドンで15日に記者会見し「いかに国安法が好ましくない発言をした人物に対する武器として使われてきたかという完璧な例だ」と批判した。

高裁は国安法の「外国勢力との結託による国家安全危害共謀」の罪や、刑事罪行条例違反罪（扇動出版物発行の共謀）など全3件を黎氏が首謀したと認定した。

判決によると、黎氏は蘋果日報の評論や米政治家との面談を通じて中国、香港への制裁を外国に呼びかけた。反政府デモ支持や国安法反対などの記事には両政府への憎悪をかき立てる狙いがあったと判断した。

共に国安法違反の罪に問われた蘋果日報元幹部ら6人は既に罪を認めている。黎氏だけが無罪を主張し法廷で徹底抗戦を続けていた。

一方、香港民主派の代表的政党、民主党は14日、解散を正式決定した。国安法施行後、幹部らが相次いで逮捕されたほか、立法会（議会）選挙からも事実上排除され、存続を断念した。香港から民主派政党が消滅することが確定した。

平和賞マチャド氏オスロ着
強権体制下 異例の出国
「必ずベネズエラに帰る」

【オスロ共同】ノーベル平和賞を受賞したベネズエラの野党指導者マリア・コリナ・マチャド氏（58）が11日未明、平和賞の授賞式が10日にあったノルウェーの首都オスロのホテルに到着した。米紙によると9日に船でベネズエラを脱出、強権体制下で異例の出国となった。11日午後に記者会見し、帰国前に別の国を訪問する意向を表明。帰国には危険が伴うが「その価値がある。間違いなくベネズエラに戻る」と語った。

AP通信によると、公の場に現れるのは今年1月以来。マチャド氏は独裁色を強めるマドゥロ政権の弾圧に抵抗し、反政権運動を展開してきた。当局の捜査対象となり、国外渡航が原則禁止されている。帰国すれば拘束される恐れがあり、今後の動向は不透明だ。


11日未明にノルウェーの首都オスロに到着後、グランドホテル・オスロのバルコニーから集まった人々に姿を見せるマリア・コリナ・マチャド氏（共同）

マチャド氏は記者会見で、マドゥロ政権が「かつてないほど弱体化している」と指摘し、政権の転換には「トランプ米大統領の行動が決定的となる」と語った。一方で「多くの人々が、私がオスロに到着するために命を危険にさらしてくれた」と打ち明けた。ノルウェーのストーレ首相とも会談した。

マチャド氏はオスロ到着後、同じホテルに滞在している子どもたちや母親らと再会を果たした。その後、ホテルの前で支持者ら数百人に姿を見せ、熱烈な歓待を受けた。

スペインのムンド紙によると、マチャド氏は昨年の大統領選以降、圧政から逃れ、ベネズエラにある米国など複数の国の大使館に滞在していた。

ノーベル賞委員会は10月、国民の民主的権利を促進してきた活動を評価し平和賞授与を決定。授賞式にはマチャド氏が間に合わず、米在住の長女アナ・コリナ・ソーサ氏がメダルを受け取った。

過去の受賞者では、中国の民主活動家劉暁波さん（2010年）やイランの人権活動家ナルゲス・モハンマディさん（23年）は拘束中のため授賞式に参加できなかった。

マチャド氏、脊椎骨折か
ベネズエラ脱出で

【ロンドン共同】ノルウェー紙アフテンポステンは15日、情報筋の話として、ノーベル平和賞を受賞したベネズエラの野党指導者マリア・コリナ・マチャド氏（58）が同国を脱出してオスロに到着するまでの移動中に脊椎を骨折する大けがを負っていたと報じた。今後の治療方針を確認するためオスロに滞在するという。

マチャド氏は独裁色を強める反米左派マドゥロ政権の弾圧を受けながらも、国内で身を隠しながらオンラインで情報発信を続けてきた。オスロで10日開催の平和賞授賞式に出席するため、8日に首都カラカス郊外の隠れ家を出発。漁村から木製の船に乗り込んでカリブ海を航海し、オランダ自治領キュラソー島に向かったとされる。

アフテンポステンによると、悪天候で海が荒れ、命の危険を伴う厳しい状況下での航海は約5時間に及んだ。マチャド氏はこの航海中に負傷したとみられる。

欧州軍、ウクライナに展開
「安全の保証」文書明記

【キーウ、モスクワ共同】米紙ニューヨーク・タイムズは16日、米欧がウクライナと戦闘終結後の「安全の保証」に関する2文書を取りまとめたと報じた。ロシアの再侵攻を防ぐため、欧米の具体的な役割を明記。欧州有志国の軍部隊がウクライナ国内に展開し、米国は情報活動を通じて停戦の監視や再侵攻の兆候察知に当たるとした。

米国は2文書を最終的な和平合意の基礎としたい考え。ウクライナのゼレンスキー大統領は文書の最終調整を経て数日以内に合意を結ぶ意向を表明している。一方、ロシアはウクライナ領内への欧米の軍駐留に反対しており、ロシアの同意を得るのは困難とみられる。

同紙によると、2文書は北大西洋条約機構（NATO）加盟国の集団防衛を定めた北大西洋条約第5条に類似した「安全の保証」など基本原則を示す文書と、欧米とウクライナ軍の協力を規定する文書。ゼレンスキー氏と欧米高官らが14、15両日、ドイツ・ベルリンで協議して取りまとめた。

ウクライナ軍の規模について、平時の上限を80万人と定め、欧米が訓練や最新装備を提供する。欧州有志国の地上部隊は、停戦ラインから離れたウクライナ西部に展開することが想定される。

ロシアがウクライナによる停戦違反を装って攻撃を再開する「偽旗作戦」への対策も盛り込まれた。文書には法的拘束力を持たせる想定で米国は議会の承認を得る方針。

一方、ロシアのリャプコフ外務次官は米メディアが15日に報じたインタビューで「ウクライナ領内へのNATO加盟国の部隊駐留に決して同意しない」と表明。強硬姿勢を崩していない。

EU、エンジン車容認へ
35年以降も環境規制緩和
日本勢に追い風

【ブリュッセル共同】欧州連合（EU）欧州委員会は16日、ガソリンなどを燃料とするエンジン車の新車販売を2035年から原則禁止する政策を撤回する方針を発表した。一定の環境基準に達すればエンジン車やハイブリッド車（HV）を含め、35年以降も販売を認める。

EUは気候変動対策で先駆的な存在だが、環境規制を大幅に緩め、エンジン車やHVの販売比率が高い欧州自動車産業を保護する。電気自動車（EV）の普及ペースが鈍いことや、中国勢のEVが販売を伸ばしている状況を踏まえた。HVに強いトヨタ自動車など日系各社にも追い風となりそうだ。

規制緩和は自動車大国のドイツなどが主張。フランスやスペインは電動化への投資が遅れると反対してきた。最終決定には各加盟国や欧州議会の承認が必要で、調整が難航する可能性もある。

EUは35年に新車の二酸化炭素（CO2）排出量をゼロにする目標を掲げていた。新たな基準では新車全体で21年と比べて平均90％削減するよう各メーカーに要求。残り10％分に関しても、製造過程のCO2排出が少ないEU産の鉄鋼や、環境負荷が小さいバイオ燃料の使用などで埋め合わせるよう求める。使用割合を増やせば、エンジン車やHVをより多く販売できる。

域内で生産する小型EVを優遇する制度も整える。

ただ新目標達成にもEVの販売比率は高める必要があるなりそうだ。

フェンタニルはがん患者の苦痛緩和などのために開発された鎮痛効果のある医療用麻薬。依存性が高く、中国製の原料をメキシコなどの組織が合成し米国に密輸されてきたとされる。トランプ政権はフェンタニルの流入を理由に中国への追加関税を課し、対策を求めている。

トランプ氏はホワイトハウスで記者団に、フェンタニルの流入により年数十万人が死亡していると主張。「いかなる爆弾もこれほどの被害をもたらすことはない」と語り、大量破壊兵器として指定する必要性を訴えた。

まん延への対策は与野党共通の課題で、来年の中間選挙に向けたアピールにもなる。

米入国禁止・制限39カ国に
トランプ氏、対象拡大へ

【ワシントン共同】トランプ米大統領は16日、今年6月に19カ国を指定していた入国禁止・制限の対象国について、来年1月1日から拡大する布告に署名した。対象はアフリカ諸国が中心。複数の米メディアによると、計39カ国になる。テロ攻撃などの脅威から米国を守るためとしている。

トランプ政権は11月にワシントンでアフガニスタン国籍の男が州兵2人を銃撃した事件を問題視。対象国について、身元確認の仕組みや米国との情報共有に「深刻な欠陥」があるとしており、審査の厳格化を徹底する姿勢を改めて強調した。

新たに入国禁止の対象とするのは、シリアやブルキナファソ、南スーダンなど。入国制限の対象国にはアンゴラやザンビア、ジンバブエなどが追加される。CNNテレビによると、今回の布告で禁止が計19カ国、制限が計20カ国となる。

39カ国とは別に、パレスチナ自治政府発行の渡航書類を保有する個人の入国も禁止する。

米国永住権（グリーンカード）や有効なビザ（査証）の保有者らは対象外とした。一方、米国籍の家族を持つビザ保有者の入国を厳格化するなど、例外の範囲を狭めた。

トランプ氏は6月、イランやミャンマー、アフガンなど12カ国を入国禁止とし、キューバやラオスなど7カ国からの入国を制限する布告に署名していた。

麻薬を大量破壊兵器指定
米大統領令、フェンタニル

大統領令に署名した。麻薬を大量破壊兵器に指定するのは異例。

多くの国民が命を落としているとして、国家安全保障への「深刻な脅威」と位置付け、取り締まり強化につなげる狙いがある。

トランプ政権は麻薬対策の一環として中南米の海域で麻薬を密輸していると見なす船への攻撃を続けており、攻撃正当化の根拠にする思惑も透ける。米政権が密輸に関与していると主張するベネズエラのマドゥロ政権への圧力にもなりそうだ。

フェンタニルはがん患者の苦痛緩和などのために開発された鎮痛効果のある医療用麻薬。依存性が高く、中国製の原料をメキシコなどの組織が合成し米国に密輸されてきたとされる。トランプ政権はフェンタニルの流入を理由に中国への追加関税を課し、対策を求めている。

トランプ氏はホワイトハウスで記者団に、フェンタニルの流入により年数十万人が死亡していると主張。「いかなる爆弾もこれほどの被害をもたらすことはない」と語り、大量破壊兵器として指定する必要性を訴えた。

まん延への対策は与野党共通の課題で、来年の中間選挙に向けたアピールにもなる。

年末連続爆破テロ阻止
加州で計画、4人拘束

【ワシントン共同】ボンディ米司法長官は15日、司法省と連邦捜査局（FBI）が連携し、西部カリフォルニア州で今月31日に計画されていた大規模な連続爆破テロ計画を阻止したと発表した。FBIのパテル長官はX（旧ツイッター）で、容疑者4人を拘束したと表明した。

ボンディ氏はXで「極左で親パレスチナ、反政府、反資本主義のグループ」が爆破を計画していたと主張。ロサンゼルスやオレンジ郡で確認され、移民・税関捜査局（ICE）の職員や車両も狙われていたと説明した。

ロサンゼルスの検察当局幹部は記者会見で、4人を12日に拘束したと発表。爆発装置の試作と実験を行い、米国の企業2社を爆破する「綿密な計画」を練っていたと説明した。

パテル氏は別の暴力事件を計画していたとして南部ルイジアナ州ニューオーリンズのFBI当局が容疑者1人を拘束したと明らかにした。カリフォルニア州のテロ計画に関わったグループとつながりがあるとしている。

でとかりっやふりわとビさ
All Natural Yuzu-It YUZU PEPPER SAUCE HOT
液体 柚子こしょう

磁針
初めてのハノイにて

宿泊中のホテルの部屋からは、湖に浮かぶスワンボートがいくつも見える。「ベトナムに遊びに来ませんか。ガールフレンドにも会ってください」と、夫の教え子から連絡が入り、若い2人に会う旅を計画。母の介護のためにシアトルから福岡に向かい103歳の誕生日を祝うと、数日間の留守を妹に頼んで福岡からハノイ直行便に乗ったのだった。

異国での驚きは、空港からホテルへの道で始まった。まずは、自動車をはるかに超える数のモーターバイク。鶏が3羽、荷台に脚をくくられて揺れている様子には目が点になり、羽を広げたクジャクのように大きな発砲スチロールの箱を縦横に10ほど積み重ね、車の流れの中を器用に走るバイクには、感嘆の声しかなかった。

数日をハノイで過ごして印象に残るのは、若い人々の多さと笑顔、それに食事のおいしさだ。心配していた食事は、どこのレストランもやさしい味付けで、米国で食べるベトナム料理よりも食べやすい。とりわけ、フルーツ大好きの夫は、ドラゴンフルーツ、ジャックフルーツ、ドリアン、グアバといったエキゾチックフルーツをたっぷりと楽しんだ。郊外ではバナナやパパイヤ、マンゴーの木がどっさり果実をつけていた。

バイクはハノイ中を走っていた。時には2人乗り、親子3人乗りで。交通信号のない交差点を自動車とバイクの波が縦横無尽に通り抜けていく。人々はその間をかいくぐって道を渡るのだが、私たちはホテル前の交通量の多い道を横切る自信がなく、4日目にようやく渡れるようになった。

教え子は、留学先の日本からベトナムに戻って2年。それだけにいろんな課題が見えている。「ベトナムは若い国で、人口も増加中です。電車などのシステムが完成しない限り私たちはバイクを利用せざるを得ないけれど、既にスモッグや渋滞で大変です。日本の40年前に似ていると言われます」。

うん、うん。ロサンゼルスもかつてはスモッグが多かったことを思い出した。

教え子とガールフレンドは結婚を決めたようだ。若いカップルが今後築く家庭のためにも、1日も早くハノイに青空が戻ることを願っている。（楠瀬明子）

RAFU SHIMPO PUBLISHING / JA LIVING LEGACY
SALUTE TO THE 100TH / 442ND / MIS UNITS
PROUD TO SERVE
JAPANESE AMERICAN WORLD WAR II VETERANS
第二次世界大戦で戦った二世兵士達の記録。20,000人の名前が含まれている。
羅府新報
701 E. 3rd St., Suite 130,L. A., CA 90013-1789
213-629-2231

円 外貨売買 ¥
日本円を通常の銀行レートよりも
高く買い、安く売ります。
（無料駐車場・安全な地域）
BRETTON WOODS
11661 San Vicente Blvd., Los Angeles, CA 90049
1-800-439-2426 (310)447-6234
brettonwoodsfx.com

各県人会の融和と親睦を深める
南加県人会協議会
www.kenjinkaikyogikai.org

御菓子司
元祖 風月堂
315 E. 1st St., L.A., CA 90012
☎ (213) 625-0778

戸籍謄本、抄本 入手サービス開始
羅府新報社は、正規の行政書士による日本の戸籍謄本、抄本などの入手代行サービスを始めました。
ご自分で手続きするよりも手間ひまがかからず、また日本の家族や親戚などの手を煩わすことなく、タイムリーに戸籍謄本、抄本が入手できるサービス（有料）を提供致します。
— 詳細お問い合わせ —
羅府新報戸籍係（大槻）まで
(213) 629-2231　内線136

羅府新報「電子版」
rafu.com/e-newspaper/
年間たったの50ドル

日本語記者 編集 制作
正社員募集
経験者求む。応募は日英両語で履歴書とレジュメを下記までお送りください。
onlinejp@rafu.com　担当 永田
羅府新報

購読者の皆様へお願い
住所変更、氏名変更、その他当新聞の配達先事項になんらかの変更が生じた場合は、すぐに当社購読者係へお知らせ下さい。なお、変更手続きに3～4日要しますのでご了承下さい。
羅府新報社購読者係　(213) 629-2231

羅府新報テルフォン番号案内

緊急の場合（警察・消防・救急車）	911
小東京「交番」	213・613・0281
在ＬＡ総領事館	213・617・6700
日米文化会館	213・628・2725
全米日系人博物館	213・625・0414
日系パイオニアセンター	213・680・1656
南加日系商工会議所	213・626・3067
小東京サービスセンター	213・473・3030
日系ヘルプライン	213・473・1633
【日系コミュニティーセンター】	
オレンジ郡日系協会	714・730・3551
ガーデナバレー日本文化協会	310・324・6611
サウスイースト日系	562・863・5996
サンファナンドバレー	818・899・1989
西南シニアシチズンセンター	323・734・2175
ハリウッド日本文化協会	323・664・2070
パサデナ日系	626・449・5487
東サンゲーブルバレー	626・960・2566
ベニス日系	310・822・8885
ロングビーチ日系	562・437・9924
日系引退者ホーム	323・263・9651
小東京タワーズ	213・622・3076
羅府新報	213・629・2231