

Spate of Vandalism
Art, landmarks defaced in Little Tokyo.
— Page 2

123 YEARS OF COMMUNITY JOURNALISM

The RAFU SHIMPO

Established 1903 • www.rafu.com

NO. 34,354
COPYRIGHT 2026 / L.A. NEWS PUBLISHING CO.

FRIDAY, MARCH 13, 2026

1300 W. BEVERLY BLVD., MONTEBELLO, CA 90640-4145
(213) 629-2231 • FAX (213) 687-0737

羅府新報

金 FRIDAY

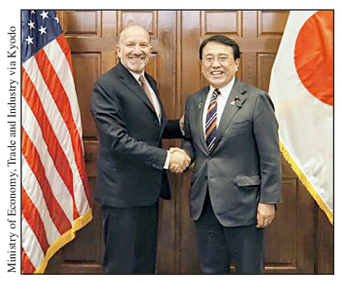
日本語欄

コンテンツ

トップニュース
（米国・日本・国際）
コミュニティー
スポーツ

産經新聞

japan-at-a-glance



Ministry of Economy, Trade and Industry via Kyodo

TARIFF TALKS: Japan's industry minister Ryosei Akazawa on March 6 urged the U.S. not to impose higher tariffs than those agreed last year, as the two countries advance preparations for a meeting between their leaders later this month. Following talks with U.S. Commerce Secretary Howard Lutnick in Washington lasting about two hours, Akazawa told reporters they also discussed the next round of joint business projects, as well as cooperation in the strategically important fields of energy, critical minerals and artificial intelligence. The meeting between Akazawa, minister of economy, trade and industry, and Lutnick came after the U.S. Supreme Court invalidated President Trump's sweeping global tariffs two weeks ago, dealing a severe blow to his signature economic policy. Since then, confusion over Trump's tariff strategy has intensified. A new 10% global tariff intended to temporarily replace the invalidated duties, which Trump announced shortly after the legal defeat, took effect on Feb. 24, relying on a different statute. Trump and senior administration officials have said the rate of the new blanket tariff will be raised to 15%, and they will consider more durable country-by-country duties while imposing the temporary levy, set to last 150 days.

LAUNCHER MOVED: The Ground Self-Defense Force transported on March 9 a launcher and other equipment to its garrison in Kumamoto on the southwestern island of Kyushu to prepare for a long-range missile deployment there. The first such deployment, expected to be completed within this month, comes as Japan seeks to acquire counterstrike capabilities to hit enemy targets, marking a turning point from the country's exclusively defense-oriented policy under its war-renouncing Constitution.

in the news

HOUSING SETTLEMENT: A settlement was announced March 5 in a long-running lawsuit on behalf of senior citizens living in allegedly unsafe conditions in Cathay Manor, a 16-story apartment building in Chinatown. Two groups — Neighborhood Legal Services of Los Angeles and Asian Americans Advancing Justice Southern California — announced the agreement. Despite receiving federal subsidies to provide safe housing for low-income seniors, the owners and managers of Cathay Manor engaged in a years-long pattern of abusive behavior, the Los Angeles Superior Court lawsuit filed against CCOA Housing Corp. and Don Toy alleged. Problems escalated significantly during the summer of 2021, when both elevators broke down, forcing disabled seniors to climb low-lit, dangerous stairwells and leaving others trapped in their apartments for weeks, the suit stated. In their previous court papers, the landlord's attorneys denied the tenants' allegations and said any damages they had "may have been caused in whole or in part by the negligence or fault of others." A resolution was reached in January with the plaintiffs collectively receiving a six-figure compensation, the plaintiffs' attorneys said.

INSIDE TODAY'S RAFU

Community.....2
Arts & Entertainment.....3
Classifieds / Legal Notices 4
Columnists / Obituaries 5-6
Religion / Event Calendar 6

OBITUARY

Colleen Hanabusa, Former U.S. Representative, Hawaii Senate President

HONOLULU — Former U.S. Rep. Colleen Wakako Hanabusa passed away on March 5 at the age of 74, after a private battle with cancer.

Born on May 4, 1951, in Waianae, Hawaii, Hanabusa dedicated her life to advocating for the people of Hawaii, leaving an indelible mark on both state and federal politics.



Colleen Hanabusa

She earned multiple degrees from the University of Hawaii at Manoa, including a B.A. in economics and sociology in 1973, an M.A. in sociology in 1975, and a Juris Doctorate in 1977. This academic background prepared her for a successful career as a labor lawyer, a profession she practiced for two decades before entering public office.

Her political career began in 1998 when she was elected to the Hawaii State Senate, representing the 21st District. During her 12 years as a senator, Hanabusa quickly rose through the ranks, serving as Senate majority leader. In 2007, she made history by becoming the first woman to serve as president of the State Senate.

In 2010, Hanabusa successfully ran for national office, winning election to the U.S. House of Representatives for Hawaii's 1st congressional district. She served two terms, from 2011 to 2015, and was a vocal advocate for Hawaii's interests, including securing funding for critical projects like the East-West Center and the Pacific Tsunami Warning Center.

In 2012, after the death of U.S. Sen. Daniel Inouye, it was announced that Inouye had sent a letter shortly before his death to Gov. Neil Abercrombie, stating his desire that Hanabusa be appointed to the seat. Abercrombie instead appointed Lt. Gov. Brian Schatz. Hanabusa challenged Schatz in the Democratic primary for the 2014 special election, but narrowly lost.

Hanabusa returned to the House in 2016, winning a special election to fill the vacancy left by the death of Rep. Mark Takai and serving until 2019. Throughout her time in Congress, she was known for her strong advocacy for working families, Native Hawaiian communities, and the broader Pacific region.

In 2017, Hanabusa ran for governor instead of seeking re-election to

Please see Hanabusa, page 2

Fox 11's Hirasuna to Receive Lifetime Achievement Award from RTNA of SoCal

RAFU STAFF REPORT

The Radio and Television News Association of Southern California (RTNA) will present the 76th Golden Mike Awards, honoring excellence in broadcast news, on Saturday, March 31, at the Hilton Los Angeles/Universal City, 555 Universal Hollywood Dr., Universal City.

Recipients of the Lifetime Achievement Award will include Susan Hirasuna of KTTV (Fox 11).

Born in Encino and raised in Simi Valley, Hirasuna graduated from USC. For more than two decades, she has anchored the weekend news and reported for Fox 11. Her work has been recognized by the Los Angeles Emmy awards, the Golden Mikes and New England Emmy awards.



Susan Hirasuna

In 2012, she traveled to Japan on a fellowship to report on recovery and rebuilding efforts in the Tohoku region a year after the great quake, tsunami and nuclear disaster.

As an anchor, she's handled extended coverage of the Route 91 shooting in Las Vegas, the death of Princess Diana, and too many wildfires and police pursuits to count.

Hirasuna is a longtime member of the Asian American Journalists Association and served on its L.A. board for years. Currently, she is still active with the chapter as an advisory board member.

"I am shocked, humbled and so grateful," Hirasuna responded on social media.

Raymond Mesa of KVEA and Lisa McRee of Spectrum News 1 will also receive the Lifetime Achievement Award.

KABC (ABC 7) is a finalist in the Best Sportscast category for its coverage of the Dodgers in Tokyo, headed by Rob Fukuzaki.

KABC's "David Ono Reports: SoCal Firestorm" is a finalist for Best Long-Form Program or Documentary.

Ono is also a finalist for Best Serious Feature Reporting, 5 Minutes or Longer for "FACEism 9066: The Story of Toshi Ito and the Day of Remembrance."

KABC's "Meet Mochi" is a finalist for Best Environmental Reporting, 10 Minutes or Less. Mochi, a parrot with an enormous personality, is the tiniest member of Ono's family. The report explains that birds are facing a rapid decline, their survival threatened by human activity.

In the category of Best News Talk Show or Public Affairs Program, KTTV is a finalist for "In Depth: Little Tokyo Endangered."

Finalists for Best Long-Form Program or Documentary include

Please see Hirasuna, page 4

Ajinomoto Foods North America Expands Recall for Chicken and Pork Fried Rice, Ramen, and Shu Mai Products

WASHINGTON – Ajinomoto Foods North America, Inc., a Portland, Ore., establishment, is expanding its Feb. 19 recall of frozen not ready-to-eat (NRTE) chicken products that may be contaminated with foreign material, specifically glass, the U.S. Department of Agriculture's Food Safety and Inspection Service (FSIS) announced March 3.

The establishment is recalling approximately 33,617,045 additional pounds of various ready-to-eat (RTE) and NRTE chicken and pork fried rice, ramen, and shu mai dumpling products, for a combined total of 36,987,575 pounds subject to recall.

This expansion includes 16 products produced between Oct. 21, 2024, and Feb. 26, 2026, under brand names Ajinomoto, Kroger, Ling Ling, Tai Pei, and Trader Joe's. These products have best-by dates ranging from Feb. 28, 2026, through Aug. 19, 2027.

The products subject to recall bear establishment number P-18356, P-18356B, or P-47971 inside the USDA mark of inspection. The items were shipped to retail locations nationwide. Certain Ajinomoto items were exported to Canada and Mexico.

The problem was discovered when the establishment notified FSIS that it received multiple consumer complaints involving glass found in product. Upon further investigation, the establishment determined that a vegetable source ingredient, specifically carrots, was the likely source

Please see Recall, page 4



One of the Ajinomoto products covered by the recall.

JANM Announces Four New Board Members

The Japanese American National Museum (JANM) announces four new members to its Board of Trustees and Board of Governors.

Ford Fujii joined the JANM Board of Trustees and Glenn Kaino, David Ige, and Toshizo "Tom" Watanabe joined the JANM Board of Governors.

"Our new board members bring a wealth of innovation, artistry, vision, and entrepreneurship to JANM's leadership," said William T. Fujioka, chair of the Board of Trustees. "We greatly appreciate their commitment and dedication to supporting JANM's mission. We look forward to working with them to tell the full story of the Japanese American community — both its struggles and triumphs — and honor the legacy of generations who came before us."



Ford Fujii



Glenn Kaino



David Ige



Toshizo Watanabe

Ford Fujii is a fourth-generation Japanese American originally from Honolulu. He spent his career with IBM in Northern and Southern California, where he worked in business development and managed global marketing and sales organizations for large Fortune 500 companies in the U.S. and Japan.

After retiring in 2015, he helped launch a medical technology startup that developed a new way to diagnose pulmonary hypertension. Since 2023, he has been an active JANM volunteer and Legacy Society member. He received his BS in Biomedical and Electrical Engineering from the University of Southern California. He and his wife, Mari, reside in Irvine.

Glenn Kaino is an acclaimed contemporary artist whose practice spans across sculpture, painting, filmmaking, performance, installation, and large-scale public work. An Emmy and Webby award-winning producer and documentarian, his films have been featured at the Tribeca Film Festival and SXSW.

Kaino's work is included in the collections of the Los Angeles County Museum of Art, Orange County Museum of Art, Hammer Museum, and Museum of Contemporary Art San Diego. His critically acclaimed virtual reality work, "Aki's Market,"

Please see JANM, page 4

Matsuhisa Among California Hall of Fame Inductees

SACRAMENTO — Gov. Gavin Newsom, First Partner Jennifer Siebel Newsom, and the California Museum on March 3 announced the 19th class of the California Hall of Fame, celebrating trailblazers whose achievements embody California's spirit of resilience and creativity.

This class also shines a spotlight on Los Angeles as a global hub of culture and innovation.

The inductees will be formally enshrined during a ceremony at the California Museum in Sacramento on March 19, celebrating their contributions to civic life, creativity, and social progress.

They include Nobuyuki Matsuhisa, a highly influential chef, known simply as "Nobu," whose Nobu and Matsuhisa restaurants have changed the way the world eats. His restaurants span five continents, with 40 locations worldwide. He is known for his fusion cuisine blending traditional Japanese dishes with Peruvian ingredients. His signature dish is black cod in miso.

Also inducted were:

John L. Burton, a lifelong public servant and legislator whose fierce advocacy for civil rights, healthcare, and foster youth has left a lasting mark on California.

Jamie Lee Curtis, one of Hollywood's most enduring stars, with a five-decade career and an Academy Award-winning performance in "Everything Everywhere All at Once." A passionate humanitarian, Emmy and Golden Globe winner, and best-selling children's book author, she continues to inspire audiences worldwide.

Riane Eisler, a pioneering systems scientist, cultural historian, and author of the international bestseller "The Chalice and the Blade," which is published in 27 languages. She has advanced a groundbreaking vision of human rights and caring, sustainable societies that has influenced leaders and movements worldwide.



Nobu Matsuhisa

Janet Evans, one of the greatest distance swimmers of all time and

Please see Hall of Fame, page 3

Kathleen Saito Yuille to Receive Lifetime Achievement Award at Heart Mountain Pilgrimage

POWELL, Wyo. — Heart Mountain Wyoming Foundation board member Kathleen Saito Yuille, who was born behind barbed wire in the camp hospital, will receive the Douglas Nelson Lifetime Achievement Award during the Heart Mountain Pilgrimage on July 23-25.

Yuille has led the pilgrimage activities since she joined the board in 2009, and she is a dedicated fundraiser. She is the youngest child of the Saito family from San Francisco, who were incarcerated at Heart Mountain from 1942 to 1945.



Kathleen Yuille

A resident of River Hills, Wis., Yuille is a former trustee of the Milwaukee Art Museum and a fundraiser and activist for the University School of Milwaukee, where her two children, Kevin and Vanessa, were students.

She credits Vanessa's prodding for leading her to join the board on which her older sister, Setsuko Saito Higuchi, was a member until her death in 2005. Setsuko Higuchi is the mother of Shirley Ann Higuchi, chair of the HMWF board.

"Kathy joined the board during a critical growth period for the foundation," Shirley Ann Higuchi said. "Prior to the 2011 opening of our Smithsonian-affiliate museum, she contributed significantly to our website and museum content, and ultimately executing a successful grand opening with the support of our volunteers and staff. We were honored to have over 1,000 former incarcerees, families, and supporters join us for that historic day."

The Lifetime Achievement Award is named for HMWF Vice Chair Douglas Nelson, who first visited the site of the former camp as a graduate student at the University of Wyoming in 1968. His book, "Heart Mountain: The History of an American Concentration Camp," was the first book to chronicle the sacrifices of the Heart Mountain draft resisters. It has been republished by the foundation and is available for sale at the Heart Mountain store and online.

The HMWF preserves the site where some 14,000 Japanese Americans were unjustly incarcerated in Wyoming from 1942 through 1945. Their stories are told within the foundation's museum, Heart Mountain Interpretive Center, located between Cody and Powell. For more information, call the center at (307) 754-8000 or email info@heartmountain.org.

Pilgrimage to Jerome and Rohwer to Be Held in May

The Jerome Rohwer Pilgrimage is set for May 20 to 23 in Arkansas.

The pilgrimage allows survivors, descendants, and others to learn about and discuss the legacy and aftermath of World War II-era concentration camps in the U.S. One day of the pilgrimage is a trip to the camp sites in Jerome and Rohwer, with a short program in McGehee, Ark., that includes taiko drummers and a short Obon festival to honor the spirits of the ancestors.



There will be two full days of programming in Little Rock, with historical sessions, survivor perspectives, intergenerational and generational discussions, social activities, and opportunities to research family histories.

A survivor who participated in the 2025 pilgrimage said, "Coming to this pilgrimage has been the most eye-opening, most emotional journey for myself, and I'm sure for my daughter, and for all of us that are here today. When I return to our retirement community, I'm going to tell everybody what happened, and I'm gonna spread the word."

The Jerome Rohwer Committee encourages survivors, students, and Yonsei and Gosei participation. For

Please see Pilgrimage, page 4



Photos by MIKEY HIRANO CULROSS / *Rafu Shimpo*

Nisei Week's Night of Island Fun

Nisei Week's Hospitality Committee held its annual Hawaiian luau on Feb. 28, with hundreds on hand for entertainment, dinner from King's Hawaiian Restaurant and 'ohana fun.

The event is one of the main fundraisers for the Nisei Week Foundation, and helps support the organization's relationships with sisters in the U.S. and Japan.

The night also featured a raffle and silent auction with a bevy of gifts and treasures.







Top and below: Music and dance was provided by Halau Hula a Kawika Laua 'o Leilani. Above, Nisei Week Miss Tomodachi Mika Dyo and family make the most of their photo moment. Right: Who doesn't love King's rainbow cake? Left: Faith Lee's bids made her the queen of the silent auction.





Vandalism of Little Tokyo's Sugihara Statue Gets Attention in Japan

Local artist also raises concerns about damage on Azusa Street.

By J.K. YAMAMOTO
RAFU STAFF WRITER

Incidents of graffiti and other forms of vandalism in Little Tokyo have been too numerous to mention, particularly during the ongoing anti-Trump protests Downtown. However, one particular case has drawn international attention.

A statue of Chiune Sugihara (1900-1986), a Japanese diplomat who saved thousands of Jewish refugees from the Holocaust during World War II, stands on the corner of Second Street and Central Avenue near the former locations of Starbucks and Home Depot. Created by sculptor Ramon G. Velasco in 2002, it depicts Sugihara sitting on a bench, holding some of the visas that allowed the refugees to leave Lithuana before the arrival of the Nazis in 1940. A plaque on a boulder next to the statue describes Sugihara's deeds.



Photos by J.K. YAMAMOTO / *Rafu Shimpo*

The statue of WWII diplomat Chiune Sugihara was defaced with red paint in early February, but has since been cleaned.

Between Feb. 6 and 7, the statue was vandalized with Sugihara's head covered in red paint. Local artist Mike Saijo posted a photo of the statue on social media on Feb. 9 with quotes from Sugihara, who disobeyed orders from Tokyo not to get involved: "I could not allow these people to die ... I had to follow my conscience … I knew that somebody would surely complain about me in the future. But I myself thought this would be the right thing to do."

In response, Saijo heard from Madoka Sugihara, who runs a nonprofit in Japan dedicated to preserving her grandfather's legacy: "A friend in the U.S. informed me of this news. As the granddaughter of Chiune Sugihara, I am deeply saddened to hear about the incident at the statue. However, I believe this is not just an act of vandalism, but an opportunity for us to remember the spirit of 'humanity' and 'courage' that my grandfather stood for.

"Many of the refugees saved by my grandfather looked to America as a land of freedom, peace, and tolerance. I truly believe that the United States is a great nation of justice and conscience.

"My heart and prayers are with the community in Little Tokyo. I hope that we can move forward with peace and hope."

Sugihara later provided an update: "I wanted to share some heartening news. Following the incident, Dr. Ted Gover and Rabbi Abraham Cooper from the Simon Wiesenthal Center personally went to the site and worked together to remove the paint. Thanks to their swift efforts, the statue has been restored. It was a moving reminder of the deep friendship between our family and the Jewish community.

"I am reaching out today because *Mainichi Shimbun*, one of Japan's major national newspapers, is interested in covering this story. They would like to use your photo to illustrate both the incident and the cleanup efforts by Ted and the rabbi …

"Thank you for your care for the Little Tokyo community."

Saijo then heard from Orange County resident Kinue Tokudome: "Thank you so much for allowing the Japanese daily *Mainichi Shimbun* to use your photo of the vandalized Sugihara statue. I just returned from Japan, where I accompanied the family members of the Sugihara survivor and the curator of the Sugihara House museum in Lithuania as they visited Sugihara-related sites in Japan.

"I am also a close friend of Rabbi Abraham Cooper and Dr. Ted Gover, who cleaned the Sugihara statue just a few days ago. My X post reporting on their act has received 1.6 million views so far.

(https://x.com/twitter/status/2024765641723716019)

"Again, thank you for caring for this remarkable human being and for making sure that people learn from his courageous act."

Japan Daily reported on Feb. 26, "While the motive remains unclear, the incident has raised concerns about possible hate-related intent amid rising tensions. Officials say they are continuing to monitor the situation."

Over the years, people have placed hats or glasses on the statue or written graffiti on its forehead, but the latest incident was the most extensive vandalism in recent memory.

Little Tokyo Mural Defaced

Saijo also used social media to alert the community about more extensive damage done to a mural on Azusa Street off San Pedro Street, near the Japanese American Cultural & Community Center's Noguchi Plaza and Frances K. Hashimoto Plaza. Historical photographs were covered with paint or partially blotted out with some kind of corrosive chemical.

"Would you consider this a hate crime or erasure of history?" Saijo wrote on Jan. 4. "Last night someone tagged over the Chikashi Tanaka photos on the historic Azusa Street in Little Tokyo, and someone deliberately painted over the faces. Few days ago someone else had tagged over some photos in blue but it wasn't over the faces like this."

The artist has tried to clean up the graffiti, but much more work needs to be done.

"In conjunction with a photographic exhibition titled 'Glowing Earth' at the L.A. Center for Photography, we installed a large-scale photographic series on Azusa Street by Chikashi Tanaka from circa 1914, honoring the early Japanese American community," Saijo said. "Seeing these historic images vandalized after recent protests was thought-provoking — watching history itself being erased or disregarded. I asked myself: What's driving this?

"Vandalism stands in direct opposition to the cultural preservation work we are trying to accomplish. From the vandal's perspective, tagging over an image may be a way to claim ownership, gain visibility, or project a political or personal message. But for the community, it represents a loss — an attack on shared memory, identity, and cultural assets.

"Unfortunately, vandalism in Little Tokyo has increased significantly over the past decade and will likely continue unless we collectively address it by enforcing laws and reinforcing community values that protect our neighborhood."

Following a recent attack on a local shop owner, Saijo organized a petition drive that gathered 100 community signatures calling for security cameras and signage in the area between the JACCC and Second Street, across from Japanese Village Plaza.

"Community members have even offered financial support, and we are currently exploring community-monitored security camera options," Saijo said. "These efforts are not just about deterrence — they are about stewardship, safety, and ensuring that the stories embedded in Little Tokyo's spaces are preserved for future generations."

"We are saddened and disgusted by the damage to the Sugihara statue and 'Azusa Street Revival' mural," stated David Ikegami, president of the Little Tokyo Business Association. "These works of art represent historically significant periods in history and deserve to be revered and respected."

Ikegami added that a program addressing graffiti and other forms of vandalism is in the planning stages and due to be implemented in the coming weeks by LTBA's newly formed Little Tokyo Property and Business Improvement District (BID).



In January, historical photographs that are part of a mural near the Japanese American Cultural & Community Center were damaged or defaced.

Hanabusa

Continued from page 1

Congress, but lost to incumbent Gov. David Ige, a fellow Democrat, in the primary. She also ran for mayor of Honolulu in 2020.

Hanabusa remained committed to public service, taking on a significant leadership role as board chair for the Honolulu Authority for Rapid Transportation (HART), where she played a crucial part in safeguarding federal funding for a rail project. She retired from the HART board in 2025 due to health concerns. She is survived by her husband, John Souza.

Hawaii's elected officials paid tribute to Hanabusa:

Sen. Mazie Hirono: "Colleen was a fierce advocate who had strong beliefs and fought for them with conviction.

"I had the privilege of working with Colleen in Congress, where together we worked to continue strengthening the trust relationship between the federal government and the Native Hawaiian community.

"I'm grateful to have known Colleen and to have worked alongside her, and I'm sending my aloha to her husband John, her family, and all who loved her."

Sen. Brian Schatz: "Colleen Hanabusa brought toughness, integrity, and deep aloha for Hawai'i to everything she did. I was fortunate to see that first-hand when we served together in Congress."

Rep. Jill Tokuda: "As Senate president, she led with her heart and incomparable smarts. She stood by me during some of my toughest battles; as a young mother in the chamber, she never once questioned that I could both lead and nurture.

"In so many ways, she was a trailblazer and a fighter who left an indelible mark in Washington, D.C. during her time in Congress. We are all better because of her leadership and service.

"To the Hanabusa and Souza 'ohana, thank you for sharing Colleen with all of us, and may we seek to live and lead like she did."

Rep. Ed Case: "Hawai'i has lost one of our most talented, committed and accomplished public servants. Rep. Hanabusa achieved so much throughout multiple careers, including her almost seven years in Congress, where she was a valued and effective legislator, especially in strengthening our national defense, preserving our natural resources, advancing Native Hawaiians and protecting our civil rights.

"Hers was a life well lived for our Hawai'i and country, for which I am grateful."

Gov. Josh Green: "Colleen was a proud daughter of Wai'anae who dedicated her life to serving the people of Hawai'i. She broke barriers as the first woman to serve as president of the Hawai'i State Senate and represented our state in the United States Congress, always advocating fiercely for her community and working families across our islands.

"Her leadership, strength and unwavering commitment to Hawai'i leave a legacy that will continue to inspire generations.'

Hawaii Senate Democrats: "Known for her strength, integrity, and steadfast advocacy, she worked tirelessly to ensure that the voices of her constituents on the Leeward Coast were heard and represented. She later carried that same passion and determination to Washington, D.C., where she served the people of Hawai'i in the United States House of Representatives.

"Senate President Sen. Ronald D. Kouchi shared, 'Colleen was a brilliant legislator and tireless advocate for the people of Hawai'i, and I was honored to call her a friend.'

"Hanabusa's legacy of service, perseverance, and principled leadership will continue to shape Hawai'i for generations to come. Hawai'i is stronger because of her dedication and her willingness to stand up for what she believed was right."



Mabel enters the animal world disguised as a beaver in "Hoppers."



Mabel and Grandma Tanaka in a scene from "Hoppers."

Cast Member Says Pixar's 'Hoppers' Good for AAPI Representation

By J.K. YAMAMOTO
RAFU STAFF WRITER

The animated film "Hoppers" is not only a major hit for Pixar but also a step forward for AAPI representation, according to a cast member.

"Hoppers" opened with $46 million last weekend to lead all films in North America, according to industry estimates released March 8.

When scientists discover a way to transfer human consciousness into robotic animals, college misfit and environmental activist Mabel Tanaka (Piper Curda) uses the new technology to disguise herself as a beaver and uncover mysteries of the animal world that are beyond anything she could have ever imagined.

Curda's father, Brig. Gen. Stephen Curda, is the first Korean American to reach the rank of one-star general in the U.S. Army Reserve. Her credits include the Oscar-nominated drama "May December" and the TV series "Watson," "The Morning Show," "Matlock," "Raven's Home" and "The Flash." She is also a recording artist.



"Hoppers" cast members Piper Curda and Karen Huie, who play Mabel Tanaka and her grandmother.

Mabel is played as a child by 8-year-old Lila Liu, while her grandma is played by Karen Huie, whose recent credits include the TV series "The Pitt," "Blue Eye Samurai," "Welcome to Flatch" and "Abominable and the Invisible City" and the video game "Ghost of Tsushima."

"Thanks to Marni Anhalt and Steven Niebert at Imperium 7, I got the audition for 'Hoppers' and booked the job," said Huie. "I recorded twice in New York City, once at Disney Studios and again at the Pixar Campus in Emeryville, Calif. You're in the booth with a microphone, your imagination and input from the director and producer, Daniel Chong and Nichole Paradis Grindle. I gave myself over to them because I had no script and they knew their vision and what they needed.

"Each time their film tested, people wanted more of Grandma Tanaka, so my part expanded."

As is often the case with animated films, the actors record their parts separately and don't actually meet until they start promoting the finished product.

"It was announced Piper Curda, Bobby Moynihan and Dave Franco would be in 'Hoppers.' We couldn't say anything about it until the cast was officially announced," Huie recalled. "On Nov. 15, that list started with Meryl Streep and more 'Saturday Night Live' alumni: Mellissa Villaseñor, Vanessa Bayer, Sam Richardson and Ego Nwodim. Bobby Moynihan was also from SNL.

"I was stymied to be in this list of talent. I was thrilled to meet some of them when I got to walk the red carpet with the rest of the cast!"

Walking the red carpet at last month's Hollywood premiere was memorable, not only because she interacted with her fellow cast members but also because she got to meet Pixar luminaries, including Pete Docter, head of the studio and creator of "Toy Story"; and Peter Sohn, director of "Elemental." Huie was also interviewed by George Pennacchio, ABC 7's entertainment reporter.

Huie has been in the business since the 1980s, appearing in such TV shows as "The Jeffersons," "St. Elsewhere," "T.J. Hooker" and "Cagney & Lacey." She had a significant role in the 1995 film "Wild Bill" opposite Jeff Bridges. She is pleased with the AAPI representation in "Hoppers." "There is a cornucopia of Asian American stories told, being told and yet to be told. I'm glad Grandma Tanaka is a park ranger who happens to be Japanese American, like her granddaughter Mabel … I'm proud we get to represent AAPI as Americans in a Pixar film.



Karen Huie with Jon Hamm, who plays Mayor Jerry in "Hoppers."

"Domee Shi wrote and directed 'Turning Red,' which was a great Pixar film that was culturally specific. It's wonderful there are more AAPI cultures being represented now. In L.A., there are over 26 AAPI nationalities represented. We're all not the same. Each of us isn't even the same as we were last year. It was Walter Pater who said, 'It's the roughness of the eye that makes any two things appear alike.' If you think two things are alike, you're not looking deeply enough."



Karen Huie with "Hoppers" director Daniel Chong.

In the flashbacks of Mabel's childhood, "Mabel's mother can't handle her and dumps her off at Grandma Tanaka's," Huie explained. "She teaches her about finding peace in the Glades behind her house. It's there Mabel finds peace and notices the critters living peacefully there. When the mayor (Jon Hamm) tries to bulldoze through there to put up a highway, Mabel springs into action to save it."

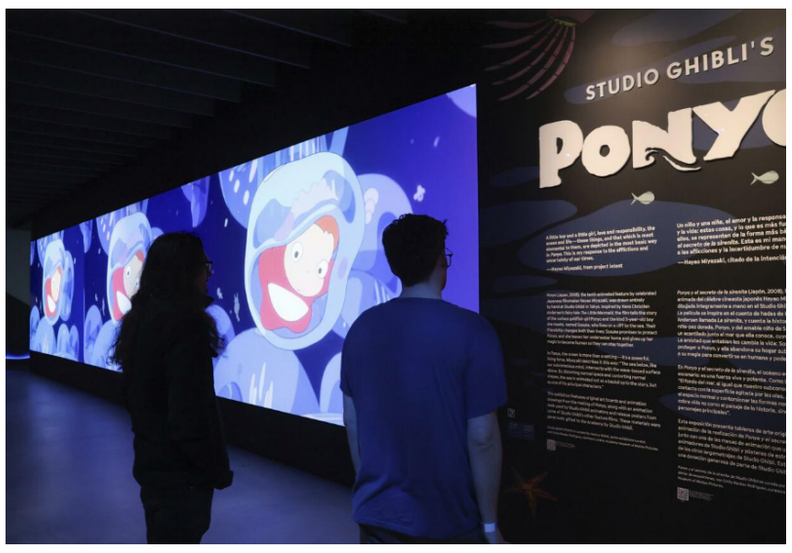
According to the movie's press kit, "Grandma Tanaka has always been a calm, empathetic, consistent presence in Mabel's life, and understands her granddaughter when others don't. From a young age, she teaches Mabel about the importance of protecting the beauty and innocence of nature. As a member of the Beaverton Wildlife Society, Grandma Tanaka believes that as long as you take care of those around you, you'll be making a difference."

The cast also includes Nichole Sakura as the Reptile Queens, a trio of snake sister monarchs. Formerly credited as Nichole Bloom, she is best known for her roles as Cheyenne in the sitcom "Superstore," Amanda in "Shameless," and Emily Davis in the horror video game "Until Dawn."

"Hoppers" has garnered mostly positive reviews. Owen Gleiberman of *Variety* said, "It's top-drawer Pixar, a reminder that when this studio is firing on all cylinders, it will take you places you've never imagined."

Nell Minow of RogerEbert.com wrote, "In a world that is often troublingly us vs. them, it is good to see the Pond Rules (which the animals in the film live by) … explored with a deep understanding of Grandmother's wisdom, letting us all see that more is accomplished when 'we' means all of us are a part of something big."

Academy Museum Showcases Studio Ghibli's 'Ponyo' with New Exhibit Items



Kyodo Photos

A new exhibit at the Academy Museum of Motion Pictures showcases Studio Ghibli's "Ponyo" during a preview event on Feb. 12.

By HANNAH BOWLUS
KYODO NEWS

A new exhibit opened to the public Feb. 14 at a Los Angeles museum showcases Studio Ghibli's "Ponyo" with over 120 pieces of original ephemera from the creation of the 2008 animated film.

The interactive and immersive exhibit at the Academy Museum of Motion Pictures includes rarely seen hand-drawn sketches by the film's director, Hayao Miyazaki, as well as art boards and interviews with animators.

The film, which hit U.S. theaters in 2009, tells the story of a unique friendship between Ponyo, a magical fish-like creature, and a human child named Sosuke. It follows the pair as Ponyo tries to become human and unintentionally wreaks havoc by upsetting the balance of nature.

The exhibit, titled "Studio Ghibli's Ponyo," highlights the artistry of the filmmakers, documenting the meticulous work of animators who hand-drew every frame.

It also displays some of Miyazaki's notes for the animation process. "Remember that Sosuke is a bright boy," a note on one sketch reads, demonstrating how the characters' interior worlds were developed through every slight nuance of the drawings.

Senior Exhibitions Curator Jessica Niebel was amazed that Studio Ghibli donated these pieces to the museum.

"I almost fell out of my chair," she said. "They keep their work close to their hearts and are very protective of them, so I was overjoyed."

Knowing that Miyazaki wrote "Ponyo" for a wide audience, ranging from preschool-age to adults, Niebel designed the exhibit with the same intent, playing with scale and giving viewers a chance to explore.

A much larger version of the green pail in which Sosuke carries Ponyo invites children and adults to step inside and imagine the world from Ponyo's perspective.

"What's truly good for children is also good for adults," Niebel said, paraphrasing Miyazaki. She hopes the exhibit will educate and inspire future filmmakers.

Miyazaki was the subject of one of the Academy Museum's inaugural exhibits in 2021. He is popularly regarded as a visionary animator and filmmaker with a generation-spanning impact on the animation industry.

Founded by Miyazaki in 1985, Studio Ghibli has won international acclaim for its whimsical yet sincere depictions of childhood and its serious meditations on environmental destruction and war.

The museum is overseen by the Academy of Motion Picture Arts and Sciences, the collective of filmmakers behind the annual Academy Awards, known as the Oscars. The organization bestowed an honorary Oscar to Miyazaki in 2014.

While "Ponyo" was not nominated for the prestigious awards, two Miyazaki films — "Spirited Away" and "The Boy and the Heron" — won the Oscars for Best Animated Feature Film in 2003 and 2024, respectively.

Studio Ghibli's Ponyo runs at the museum through Jan. 10, 2027.

The Academy Museum is located at 6067 Wilshire Blvd., Los Angeles. Hours: Wednesday through Monday, 10 a.m. to 6 p.m; closed Tuesday. For more information: www.academymuseum.org/en/exhibitions/studio-ghiblis-ponyo



Kyodo Photos

Members of the press view items in an exhibit on the Studio Ghibli film "Ponyo" at the Academy Museum of Motion Pictures on Feb. 12.



Hall of Fame

Continued from page 1

the first American woman to win four individual Olympic gold medals in swimming. Today, she serves as chief athlete officer for the 2028 Los Angeles Olympics.

Carl Lewis, widely regarded as the greatest American track and field athlete. With unmatched speed, power, and versatility, he dominated the sprinting and long jump events in the 1980s and '90s, amassing nine gold medals across four Olympic Games.

Mariachi Reyna de Los Ángeles, America's first all-women mariachi ensemble, which has transformed the sound, look, and cultural imagination of the musical tradition. Dazzling international audiences for over three decades, the vibrant group has become a defining force in the historically male-dominated genre.

Terry McMillan, an acclaimed author who wrote "Waiting to Exhale," "How Stella Got Her Groove Back," and other bestsellers. Her powerful storytelling has elevated women's voices, centered Black experiences, and reshaped American literature.

Arnold Schwarzenegger, a singular figure in California history, embodying the Golden State's promise of opportunity. From humble beginnings, he built himself into a world champion bodybuilder, Hollywood icon, successful businessman, environmentalist, philanthropist, bestselling author, and the 38th governor of California.

"From the State Capitol to Los Angeles, from bestselling books to Olympic triumphs, the inductees of the 19th class of the California Hall of Fame have reshaped our culture and our communities," said Newsom. "Resilient and innovative, these leaders and luminaries represent the best of the California spirit."

"This year's class embodies the very best of California — creativity, resilience, and a spirit of community," said Siebel Newsom. "These honorees remind us that innovation and courage flourish when people are lifted up by those around them. With deep ties to Los Angeles — a city whose influence and imagination continue to shape culture worldwide — their stories not only celebrate individual achievement, but also reflect California's power to inspire, to open doors, and to reimagine what is possible for generations to come."

"The California Museum is honored to serve as home to the California Hall of Fame, where we celebrate the extraordinary contributions of Californians to our state and the world," said Anne Marie Petrie, chair of the museum's Board of Trustees. "The 19th class embodies the spirit of creativity that continues to shape California's legacy and inspire future generations."

Launched in 2006, the California Hall of Fame recognizes history-making Californians who embody the state's spirit of innovation and have changed the state, the nation, and the world. Inductees are selected annually by the governor and first partner for achievements across arts, business, entertainment, food and wine, literature, music, public service, science, and sports.

Past inductees include civil rights legend Mitsuye Endo, artist Ruth Asawa, author Jeanne Wakatsuki Houston, actor and activist George Takei, and Olympic figure skater Kristi Yamaguchi.

For more information, go to: https://californiamuseum.org/california-hall-of-fame/

The Rafu Shimpo
1300 West Beverly Blvd.,
Montebello, Ca 90640
Open Monday-Friday:
10:00 a.m. - 5:00 p.m.
Tel: 213-629-2231
Fax: 213-687-0737

CLASSIFIEDS

THE RAFU SHIMPO
Pub# 454-140

Copyright 2026 by Los Angeles News Publishing Company, published once a week by Michael Komai, publisher. Known office of publication: 1300 W. Beverly Blvd., Montebello, CA 90640. Business and Editorial Office: 1300 W. Beverly Blvd., Montebello, CA 90640. Accounting and Circulation Offices: Michael Komai, Publisher, 1300 W. Beverly Blvd., Montebello, CA 90640. Call (213) 629-2231 to subscribe. Periodicals postage is paid at 7001 S. Central Ave., Los Angeles, CA 90052-9613. POSTMASTER: Send address changes to The Rafu Shimpo, 1300 W. Beverly Blvd., Montebello, CA 90640.

For information on how to place an English section Classified Ad in The Rafu Shimpo, please call (213) 629-2231, ext. #100 or fax (213) 687-0737, Monday through Friday, 9:30 a.m.-5:00 p.m. Deadline is 11 a.m. 8 days in advance of publication date. Ads must be prepaid by cash, check or credit card (American Express, Mastercard, and Visa). Include your name and a daytime phone number. In compliance with federal equal employment opportunity, some ads under "Help Wanted" may designate "man or woman," although the use of such terms does not mean jobs are limited to male or female applicants.

SENIOR HOME CARE SERVICES

Hope International Homecare, Inc.

Japanese bilingual caregivers can cook, clean, provide personal care with all your home care needs.

- Part time to 24 hr care
- Companion care to Hospice Care

We cover WLA, East L.A., Monterey Park, Orange County, San Fernando Valley, San Bernardino and Long Beach.

(310) 782-7979
www.hi-homecare.com

BEST CARE CONNECTIONS IN-HOME CARE SERVICES
JAPANESE CAREGIVER SERVICES
info@bcc-la.com
www.bcc-la.com
CALIFORNIA STATE LICENSE: HCO#194700410
1-888-610-1160
(ENGLISH/JAPANESE)

RAFU SHIMPO
WE PUBLISH
LEGAL NOTICES
(213) 629-2231

SENIOR HOME CARE SERVICES

JAPANESE HOME CARE

Japanese Caregivers available to cook, clean, drive, etc. We specialize in home exercise for Parkinson's Disease, Stroke & more. Doctor of Physical Therapy on staff.

CARELIFE (310) 373-6030
www.carelifeinc.com
Bonded & Insured

KAZOKU HOME
家族ホーム

We're a newly opened Residential Care Facility for elderly in Los Angeles area.

Please contact us if you're looking for places for your loved ones.

We also have a facility in Kyoto Japan if you're interested.

www.kazokuhomela.com
424-237-4914

SERVICES

TLC Renovation, Inc.
Carpentry, plumbing, electrical & much more. Big or small jobs welcomed. 25 years experience.
Licensed General Contractor #538475
Bob Tanabe (818) 352-2233

Japanese Tree Trimming
Over 25 years experience pruning matsu, juniper, maple, kaki while dormant, and other artistic trees. Serving all of Southern California. Cal State Long Beach grad.
TAKASHI TASH KUSHI
(714) 821-4808
Leave message anytime or call after 6 p.m. Japanese is OK

SERVICES

ABC ROOFING–Since 1979. Free estimate, reasonable price. Guarantee. Lic #425672 (213) 380-9073

BUSINESS SERVICES

Painting & carpenter jobs. Painter from Japan License #764218 Oku Painting T(310) 490-9121

RENTAL

GARDENA STUDIO APARTMENT All appliances and utilities included. Covered parking. Nice yard, $1095/mo. 310 756-2449

HELP WANTED

MASSAGE THERAPIST WANTED
Location: West Los Angeles, CA
Part-Time (Monday – Saturday)
Hours: 9:00 AM – 6:00 PM
Pay: $25–$30 per hour
Please send resume to Drchoacu@gmail.com

HIRING: MAINTENANCE (On-Site)
Local to San Fernando Valley
Neighborhood Shopping Center
Retired/Semi-Retired Preferred
Call Bryan at
714-904-9605

PUBLISH YOUR CLASSIFIEDS AND LEGAL NOTICES IN *THE RAFU!*
(213) 629-2231

LIFE'S JOURNEY DOES NOT END
Green Hills Mortuary helps families honor life through celebration and remembrance.
• Serving families of all faiths, with special requests, and budgets
• Free advanced funeral planning
GREEN HILLS MORTUARY and memorial chapel, inc.
Lic.# FD1175; CA Insurance # 0737077
Rancho Palos Verdes, CA 90275 (310) 831-0311 | GreenHillsMortuary.com

Karl Kim, CFP®, CRTP
Retirement Planning Advisors, Inc.
Retirement Income, Estate Planning, Tax Planning, Investments
RetirementPlanningAdvisors.com
P: 714-994-0599 F: 714-994-0525
Securities and Investment Advisory Services offered through Integrity Alliance, LLC. Member SIPC Integrity Wealth is a marketing name for Integrity Alliance, LLC. Integrity Alliance, LLC and Retirement Planning Advisors, Inc. are not affiliated companies. Karl Kim, Investment Advisor Representative. CA Insurance License #0810324

Living Trusts
• Avoid Probate
• Stay in Control
• Avoid Family Disputes
• Power of Attorneys
• Trust Administration
Protect Your Family!
800-403-6078
EJS Judd Matsunaga's ELDER LAW SERVICES OF CALIFORNIA A Professional Law Corporation
Offices in Torrance, Encino, Pasadena and Fountain Valley
Get Last Years Prices Today!
Must Call By: March 31, 2026
Judd Matsunaga
Attorney at Law
www.elderlawcalifornia.com

Complete Fishing Tackle
626-797-8839
Johnny's SPORT SHOP PASADENA
1402 Lincoln Ave. Pasadena CA 91103

YAMAGUCHI TERMITE CONTROL SERVICE
INSPECTION and ESTIMATES
TERMITE REPORTS and ESCROW
(323) 663-1161
STATE LICENSE NO. 6377

KUBOTA
Sharing. Community. Legacy.
kubotamortuary.com
Serving the community over 70 years.
911 Venice Blvd
Los Angeles, CA 90015
T: 213-749-1449
F: 213-749-0265
FD-929

OYAMA PLUMBING
PAUL MIDDO
LICENSE # 758457
(323) 313-5392
RESIDENTIAL REPAIRS-REMODELING-REPIPING
INSURED

John Saga
Electrical & Plumbing
Lic. #B502655 C10 C36
Specializing in:
Solar/Bath & Kitchen Remodel/
Electrical Panel Upgrade
Tank-less Water Heater-Re-Pipe-Repairs & More
310-377-2077

FULL SERVICE HOME CARE
JAPANESE CAREGIVERS
PACECARE (213) 725-2273
WWW.PACECARELA.COM
CALIFORNIA LICENSE #: 194700134

FD #808
FUKUI IS UNDERSTANDING
SINCE 1918
FUKUI MORTUARY
707 E. Temple Street
Los Angeles, CA 90012
213-626-0441

LEGAL NOTICES

FICTITIOUS BUSINESS NAMES

FICTITIOUS BUSINESS NAME STATEMENT 2026012878

The following person(s) is (are) doing business as:

1. **YOKOO ELECTRIC**
28011 RIDGECOVE CT. N.
RANCHO PALOS VERDES CA 90275
LOS ANGELES COUNTY

Articles of Incorporation or Organization Number: AI #ON

REGISTERED OWNERS:
1. **YOHSEI YOKOO**
28011 RIDGECOVE CT. N.
RANCHO PALOS VERDES CA 90275

This business is being conducted by: **an Individual.** The date registrant commenced to transact business under the fictitious business name or names listed above on 11/2025. I declare that all information in this statement is true and correct.

Signed:
YOHSEI YOKOO, OWNER

This statement was filed with the County Clerk of Los Angeles **on JAN. 20, 2026.**

NOTICE—In accordance with subdivision (a) of Section 17920, a Fictitious Name Statement generally expires at the end of five years from the date on which it was filed in the Office of the County Clerk, except, as provided in Subdivision (b) of Section 17920, where it expires 40 days after any change in the facts set forth in the statement pursuant to Section 17913 other than a change in the residence address of a registered owner. A new Fictitious Business Name Statement must be filed before the expiration. Effective January 1, 2014, the Fictitious Business Name Statement must be accompanied by the Affidavit of Identity Form. The filing of this statement does not of itself authorize the use in this state of a Fictitious Business Name in violation of the rights of another under federal, state, or common law (See Section 14411 et seq., Business and Professions Code). I hereby certify that this copy is a correct copy of the original statement on file in my office. DEAN C. LOGAN, Los Angeles County Clerk.

Published: **2/20/26, 2/27/26, 3/6/26, 3/13/26.**

ORDER TO SHOW CAUSE FOR CHANGE OF NAME

Case No. 26PSCP00008
ORDER TO SHOW CAUSE FOR CHANGE OF NAME

Superior Court of California, County of Los Angeles
Pomona Courthouse South
400 Civic Center Plaza
Pomona, CA 91766

PETITION OF: Minh Duc Vu AKA Timothy Minh Duc Vu for change of name TO ALL INTERESTED PERSONS:

1. Petitioner: Minh Duc Vu AKA Timothy Minh Duc Vu filed a petition with this court for a decree changing names as follows:

1. Present name:
Minh Duc Vu AKA Timothy Minh Duc Vu

Proposed name:
Timothy Duc Vu

2. THE COURT ORDERS that all persons interested in this matter appear before this court at the hearing indicated below to show cause, if any, why the petition for change of name should not be granted. Any person objecting to the name changes described above must file a written objection that includes the reasons for the objection at least two court days before the matter is scheduled to be heard and must appear at the hearing to show cause why the petition should not be granted. If no written objection is timely filed, the court may grant the petition without a hearing.

NOTICE OF HEARING
Date: 4/10/2026, Time: 9:00 AM, Dept. O, Room: 5th Floor

The address of the court is same as noted above.

3. A copy of this Order to Show Cause shall be published at least once each week for four successive weeks prior to the date set for hearing on the petition in the following newspaper of general circulation, printed in this county:

THE RAFU SHIMPO
Date: 2/05/2026

CHRISTIAN R. GULLON
Judge of the Superior Court

Published: **2/20/26, 2/27/26, 3/6/26, 3/13/26.**

RS 100143

ORDER TO SHOW CAUSE FOR CHANGE OF NAME

Case No. 25SMCP00655
ORDER TO SHOW CAUSE FOR CHANGE OF NAME

Superior Court of California, County of Los Angeles
1725 Main Street
Santa Monica, CA 90401
Santa Monica Courthouse

PETITION OF: Elijah Demetrio Rostro for change of name TO ALL INTERESTED PERSONS:

1. Petitioner: Elijah Demetrio Rostro filed a petition with this court for a decree changing names as follows:

1. Present name:
Elijah Demetrio Rostro

Proposed name:
Elijah Skylar Ashton

2. THE COURT ORDERS that all persons interested in this matter appear before this court at the hearing indicated below to show cause, if any, why the petition for change of name should not be granted. Any person objecting to the name changes described above must file a written objection that includes the reasons for the objection at least two court days before the matter is scheduled to be heard and must appear at the hearing to show cause why the petition should not be granted. If no written objection is timely filed, the court may grant the petition without a hearing.

NOTICE OF HEARING
Date: 03/27/2026, Time: 8:30 a, Dept. K, Room:

The address of the court is same as noted above.

3. A copy of this Order to Show Cause shall be published at least once each week for four successive weeks prior to the date set for hearing on the petition in the following newspaper of general circulation, printed in this county:

THE RAFU SHIMPO
Date: 12/24/2025

LAWRENCE H. CHO
Judge of the Superior Court

Published: **3/6/26, 3/13/26, 3/20/26, 3/27/26.**

RS 100144

Happy St. Patrick's Day!

ORDER TO SHOW CAUSE FOR CHANGE OF NAME

Case No. 26SMCP00075
ORDER TO SHOW CAUSE FOR CHANGE OF NAME

Superior Court of California, County of Los Angeles
1725 Main Street
Santa Monica, CA 90401
Santa Monica Courthouse

PETITION OF: James Peter Demos aka James Demos for change of name TO ALL INTERESTED PERSONS:

1. Petitioner: James Peter Demos aka James Demos filed a petition with this court for a decree changing names as follows:

1. Present name:
James Peter Demos aka James Demos

Proposed name:
James Chronos

2. THE COURT ORDERS that all persons interested in this matter appear before this court at the hearing indicated below to show cause, if any, why the petition for change of name should not be granted. Any person objecting to the name changes described above must file a written objection that includes the reasons for the objection at least two court days before the matter is scheduled to be heard and must appear at the hearing to show cause why the petition should not be granted. If no written objection is timely filed, the court may grant the petition without a hearing.

NOTICE OF HEARING
Date: 03/27/2026, Time: 8:30 a, Dept. K, Room:

The address of the court is same as noted above.

3. A copy of this Order to Show Cause shall be published at least once each week for four successive weeks prior to the date set for hearing on the petition in the following newspaper of general circulation, printed in this county:

THE RAFU SHIMPO
Date: 02/09/2026

LAWRENCE H. CHO
Judge of the Superior Court

Published: **3/6/26, 3/13/26, 3/20/26, 3/27/26.**

RS 100145

Recall

Continued from page 1

of the glass contamination, which also impacted the additional products subject to this expanded recall.

There have been no confirmed reports of injury due to consumption of this product. Anyone concerned about an injury should contact a healthcare provider.

FSIS is concerned that some product may be in retailers' or consumers' freezers. Consumers who have purchased these products are urged not to consume them. These products should be thrown away or returned to the place of purchase.

FSIS routinely conducts recall effectiveness checks to verify recalling firms notify their customers of the recall and that steps are taken to make certain that the product is no longer available to consumers. When available, the retail distribution lists will be posted on the FSIS website at www.fsis.usda.gov/recalls.

Consumers with questions about the recall can contact Consumer Affairs, Ajinomoto Foods North America, at (855) 742-5011 or email customercare@ajinomotofoods.com.

Consumers with food safety questions can call the toll-free USDA Meat and Poultry Hotline at 888-MPHotline (888-674-6854) or send a question via email to MPHotline@usda.gov.

For consumers that need to report a problem with a meat, poultry, or egg product, the online Electronic Consumer Complaint Monitoring System can be accessed 24 hours a day at https://foodcomplaint.fsis.usda.gov/eCCF/.







Some of the Ajinomoto products covered by the recall.

Hirasuna

Continued from page 1

KLCS for "From Saigon to the OC" and KPBS for "Fall of Saigon at 50."

Other categories include:

Best Newscast Airing Between 4 p.m. and Midnight
Best Daytime Newscast
Best Weekend Newscast
Best Weather Segment
Best Sports Reporting
Best Continuing Coverage
Best Live Coverage of 2025 SoCal Wildfires
Best Coverage of a News Story
Jeff Baugh Award for Best Airborne Coverage
Best Specialty News Program
Best News Reporting
Best Investigative Reporting
Best Light Feature Reporting
Sam Rubin Award for Best Entertainment Reporting
Best Business and Consumer Reporting
Best Government and Political Reporting
Best Medical and Science Reporting

No-host cocktails at 5 p.m.; dinner and ceremony at 6 p.m.

Tickets are $190 per person. Tables may be reserved for parties of 10 for $1,800. Limited number of tickets available.

All tickets are will-call and will be available in the lobby of the ballroom.

For more information and ticket link, go to www.rtnasocal.org. Direct questions to info@rtna.org.

Pilgrimage

Continued from page 1

survivors with financial need, registration fees can be reduced or waived. Students and those 25 years old or younger with financial need may also receive reduced registration rates. If you would like to take advantage of the discounts, write to registration@jeromerohwer.org.

A generous donation was recently made to JRC, making it possible to offer several travel fund grants to students. One grant may be offered to a teacher. Details will be forthcoming.

Registration deadline is April 25. For more information, go to: https://jeromerohwer.org/pilgrimage/registration-and-pilgrimage-information

CONSTRUCTION CONTRACTING OPPORTUNITY
for Contractors, Subcontractors, Suppliers

Los Angeles County Sanitation Districts Invite Bids for the Construction of:

VALENCIA WATER RECLAMATION PLANT STORMWATER MANAGEMENT IMPROVEMENTS

(Bid Opening May 05, 2026 - Estimate $2,600,000 - $3,900,000)

Contracting and Supply Opportunities Include:

Civil Construction, Excavation, Electricians, Mechanical, Plumbers, Drivers, Paving, and Liner Work.

Los Angeles County Sanitation Districts encourage participation of minority, women, disadvantaged, disabled veterans, and small business enterprises.

Plans and Specifications may be obtained through Quest Construction Data Network (QuestCDN) for a nonrefundable fee of $22.00. This can be done via a link on the Districts' Listing of Advertised Construction Projects webpage https://www.lacsd.org/opportunities/bidspur/constrbids.asp or by inputting **Quest project number 10082755** through the QuestCDN website (www.questcdn.com).

Visit our Web site at "www.lacsd.org" and click on "Opportunities, Construction Bids"

JANM

Continued from page 1

was commissioned by JANM in 2023.

David Ige served as the eighth governor of Hawaii from Dec. 1, 2014 through Dec. 5, 2022. He was the first governor of Okinawan descent in the U.S. He led Hawaii through the COVID-19 pandemic and worked to enhance the relationship between Japan and Hawaii.

In 2016 he welcomed then Prime Minister Shinzo Abe for a historic meeting with President Barack Obama at Pearl Harbor. He also added two new sister-state agreements with Hokkaido and Yamaguchi prefectures, expanded sister-school relations throughout Japan and Hawaii, and initiated the first two sister-library agreements.

In 2023 the government of Japan awarded him with the Order of the Rising Sun, Gold and Silver Star for promoting regional exchanges and mutual understanding between Japan and the U.S.

Toshizo "Tom" Watanabe is the president of the Toshizo Watanabe Foundation, chair emeritus and former president and CEO of Nikken Global, an international home wellness products company. He also serves as the chairman of the Toshizo Watanabe Foundation and is a board member of the University of Iceland.

In 2023, he was honored with the Ministry of Foreign Affairs Commendation Award in recognition of his efforts to foster mutual understanding between the U.S. and Japan and to promote the preservation of Japanese culture.

The Toshizo Watanabe Democracy Fellowship is a signature initiative of the Daniel K. Inouye Center for the Preservation of Democracy at JANM and is generously supported by his contributions.

TOYO Miyatake PHOTOGRAPHIC STUDIO
235 West Fairview Ave., San Gabriel, CA 91776
(800) 552-8454 (626) 289-5674 Free Parking



THROUGH THE FIRE By Mary Uyematsu Kao

'What Camellias Have Seen': A Huntington Library Day of Remembrance

On Feb. 19, the Huntington Library hosted a talk by Professor Wendy Cheng (American Studies and Ethnicity, USC), titled "What Camellias Have Seen." Her talk explored the impact of camellias in a sweeping historical context, from the earliest days of British colonialism in the 17th century, up through the settler colonialism of the 20th century. Originally migrating from East Asia, camellias became an esteemed treasure of the elite classes in the Western Hemisphere.

Cheng is currently a Simon and June Li Fellow at the Huntington Library. Simon and June Li are actively involved donors of the Huntington. June Li was the founding curator of the Chinese Garden: its first phase opened in 2008; second phase in 2014; and final phase in 2020.

Through June's skillful stewardship, the garden was named *Liu Fang Yuan* — the Garden of Flowing Fragrance, and today is among the largest classical Chinese gardens in the world. Simon Li is on the seven-member Board of Trustees that leads the institution.

While not touted as a Day of Remembrance event, Cheng's talk explored how Roosevelt's Executive Order 9066 resulted in the forced sale of camellias by Japanese growers who were being forced to leave the West Coast. As such, camellia history became intertwined with the mass incarceration of Japanese Americans during World War II.

While the Huntington Library has the oldest camellia collection in Southern California, Descanso Gardens has the largest camellia collection. Manchester Boddy, the original proprietor of Descanso, bought 320,000 and 30,000 camellias from the nurseries of F.M. Uyematsu and Fred Waiichi Yoshimura, respectively, within days of Executive Order 9066's declaration.

Cheng concluded with the contradictory unity of "beauty and plunder," which she will be exploring in her forthcoming book, through the vision of camellias, and nine other plants with migrations brought by imperialism. Her perspective gives us pause to reflect on history as witnessed by the plants that continue to inhabit our environment.

Her talk can be seen at: www.youtube.com/watch?v=j7W5c6Dc0x0

Cheng describes her mission on her website: "In my research and public-facing work, I am committed to efforts to transform landscapes and institutions in order to create accountability to the past as well as more socially just futures." (https://wendycheng.com/about/)

Descanso Gardens is known to be North America's largest camellia collection — designated an International Camellia Garden of Excellence by the International Camellia Society. According to americancamellias.com, Descansco has a total of 15,000-30,000 camellias of 700+ distinct cultivars/species.



Simon and June Li attending Cheng's talk.

As former Descanso executive director (2005-2016), David R. Brown exclaimed: "This beautiful garden has special significance to me because it is tangible, enduring recognition of the role/contribution of Japanese Americans in the very existence of Descanso. If Mr. Boddy had not purchased those camellias from the Uyematsu and Yoshimura families, there would in all likelihood not be a Descanso Gardens for the public to enjoy today."

Wendy Cheng has been instrumental in connecting Descanso Gardens with the Uyematsu and Yoshimura families, to recognize how its base crop of camellias were a product of EO 9066. This work is certainly testament to a dedicated commitment to her mission. Her continued support has evolved into new signage and a newly planted Camellia Forest Trail.

The trail opens with cherry trees, memorializing F.M. Uyematsu, the "Camellia King" who preferred to think of himself as "Grandpa Cherry Blossom." The new signage is dedicated to Uyematsu, the Yoshimura family, and the Nuccio family. The Yoshimuras' San Gabriel Nursery recently celebrated their 100th anniversary. Julius Nuccio, founder of the Nuccio Nursery, was first struck by the beauty of camellias as a young boy living across the street from the Mission Nursery (now the San Gabriel Nursery) — as learned from Wendy's talk at the Huntington.

The Nuccio nursery fell victim to the recent Altadena fire, forcing a sooner-than-planned closure. The Nuccios made large donations of camellias to Descanso and The Huntington.

The Camellia Forest Trail features camellias from many different collections acquired over the years. As Autumn Ayers, manager of horticulture & collections, explains:

"Along the Camellia Forest Trail, in addition to the Uyematsu Collection and the Nuccio Nurseries Collection, we also have the Camellia Species Collection (showcasing the diversity of different wild species of camellia), the Higo Camellia Collection (particularly loved by the samurai that come from the Kumamoto Prefecture), and the Reticulata Collection (celebrating the role that Descanso played in introducing Camellia reticulata plants to the United States from China)."



Photo by Kim Baer

Tour of Descanso Gardens' Camellia Forest Trail. From left: John Kao, Mia Suh, Emi Yoshimura, Autumn Ayers, David Bare, Arian Noorzai, Mary Uyematsu Kao, Wendy Cheng.

Descanso has had a dedicated camellia staff, including recently retired David Bare, who has been succeeded by Kelly Fernandez, Autumn Ayers, Andrew Fleming, and former camellia specialist Arian Noorzai. As an Afghan immigrant, Noorzai was attracted to work at Descanso because he identified with the WWII Uyematsu/Yoshimura story. Noorzai planted dozens of new camellias in record time for the opening of the new trail.

Ayers, a walking camellia encyclopedia, recently applied for registration of a new cultivar identified as a wild offspring from an Uyematsu cultivar. She gave the Uyematsu family the honor of naming it, and a new "SachiKumiSonoko" camellia is forthcoming — named for F.M.'s three daughters: Sachiko Marian, Kumiko Alice, and Sonoko Flora (in order of youngest to oldest).

Continuing commendation goes to Emi Yoshimura, former director of education and currently chief operations and administration officer, who has been the mainstay through many different iterations to give recognition to the Uyematsu and Yoshimura families. She is of no relation to the San Gabriel Nursery/Yoshimura family.

Emi has partnered with Wendy Cheng, Mia Suh (great-granddaughter of F.M.), myself, and the late Amy Uyematsu to honor F.M. Uyematsu's camellias at Descanso — the lasting beauty despite the plunder of Executive Order 9066.

For future interest in F.M. Uyematsu, I have donated a "F.M. and Kuni Uyematsu Collection" of photographs and other papers to the Huntington Library. It will not be available for public view for at least two years. The collection contains many 1930s studio portraits of Uyematsu friends from the Japanese American community, and collections of tanka by Kuni Uyematsu (F.M.'s second wife).

Note: The Uyematsu and Yoshimura family exhibits that were housed in the Boddy House Library in December 2023 are no longer there. A new iteration of the history of Descanso that will include the Uyematsu and Yoshimura contributions is in the works.

Mary Uyematsu Kao is the author/photographer of "Rockin' the Boat: Flashbacks of the 1970s Asian Movement" (Second edition, 2025) and formerly the publications coordinator of the UCLA Asian American Studies Center (1987-2018). She received her MA from UCLA Asian American Studies in 2007. She welcomes comments, questions, and/or criticisms at uyematsu72@gmail.com. Opinions expressed are not necessarily those of The Rafu Shimpo.



Photo: Mary Uyematsu Kao

Current Descanso staff: Kelly Fernandez, Andrew Fleming, Autumn Ayers, Emi Yoshimura, and Shannon Dillon.



Image courtesy of The Huntington:

Professor Wendy Cheng speaking at The Huntington, Feb. 19.

Fumiko Jinkawa

Jinkawa, Fumiko (age 97), Tokyo, Japan-born, resident of Monterey Park, passed away peacefully in her sleep at home on February 17, 2026. Predeceased by her husband, Ben Hisato; survived by son Jon Makoto Jinkawa and daughter Ann Hiroko (Ron Ken) Nakahira; grandchildren Skyler Satoshi Jinkawa, Sara Kiyomi (Kyle Takashi) Kotani, Kathryn Akemi Nakahira, and Travis Toshikazu Nakahira; sister of Takako Yokota of Chiba, Japan and Sachiko Tezuka of Yokohama, Japan. She is also survived by many other relatives here and in Japan. Funeral service will be held Saturday, March 28, 2026, 1 p.m. at the Los Angeles Hompa Hongwanji Buddhist Temple, 815 E. First St., Los Angeles, CA 90012.

www.fukuimortuary.com (213) 626-0441

Mrs. Emi Shimoyama Hino



Emi Shimoyama Hino, 85, of Northridge, California, passed away on February 12, 2026, following a battle with cancer.

Emi was born on December 31, 1940 in Fallon, Nevada to Densaku and Chiyoko Sano. She was the third of six children, and in 1947, the family moved to San Mateo, California. Emi was a star pupil in grade school, earning the prestigious Turnbull Award. She attended UC Berkeley, where she studied psychology and English. She then embarked on a career in education, working for decades as an elementary school teacher. She married Minoru Shimoyama and raised two children in Northridge. Following her retirement from teaching, Emi was busier than ever. She began dancing, joining an odori group and teaching line dance to seniors at the San Fernando Japanese American Community Center. She married her second husband, Frank Hino, and took up his hobby of growing orchids. Emi enjoyed traveling and spending time with her family and beloved granddaughter, Kiyomi. Emi was an active member of the Chatsworth United Methodist Church (formerly West Valley UMC) and treasured her community.

Emi is remembered as a loving and patient mother and grandmother, brilliant with an enduring thirst for knowledge, and always wearing a smile. Emi lived her life with joy and gratitude. She is survived by her two children, Suzi Shimoyama (Tadashi Moody) and Todd Shimoyama (Rosemary Gutierrez-Shimoyama); and one granddaughter, Kiyomi Moody; as well as her siblings, Fujiko Yamasaki and Hiroshi Sano; and their families. She was preceded in death by her husband, Frank.

A celebration of life will be held Saturday, March 28, 11 a.m. at the San Fernando Japanese American Community Center. Please RSVP at Emicelebration@gmail.com.

www.fukuimortuary.com (213) 626-0441

Mrs. Emi Shimoyama Hino

George Takata



George Takata was born on July 7, 1932, and went to heaven on March 1, 2026, at the age of 93. He was the son of the late Yoichi and Mifu Takata. George was married to his beloved wife, Kim Sachiko Takata, for nearly 62 years until her passing in March of 2020. He was the beloved brother of Isamu Takata and Miyoko Fukumoto and loving father of Diana Takata and son-in-law, Don Thompson. He is survived by many other loving family members in California and Japan, his church family, and golf buddies.

George lived most of his life in Southern California, as a youth in Kagoshima, Japan and his later years, from 2004 through the end of his life, in Middletown and Frederick, Md.

He was a master gardener and professional landscaper and was known for his beautifully designed Japanese gardens. He joyfully volunteered throughout his lifetime and held leadership positions from the 1980s through 2004 with the San Fernando Valley Gardeners Association, Southern California Gardeners Friendship Society and Southern California Gardeners Federation Co-Op serving as auditor, treasurer, and president.

During his years in Southern California, he enjoyed "shigin," a traditional form of Japanese vocal art and poetry, dating back to the late Edo period. In addition, he enjoyed karaoke singing, fishing with friends in the Japanese American community, and volunteering for many years at the Keiro Nursing Home in Los Angeles, California.

In 2004, he retired and took up golf while taking lessons at Frederick Community College. At its conclusion he became one of the founding members of the Hope Valley Senior Golf League and continued to play on with the Senior League at Maple Run.

George loved his church family at Middletown United Methodist Church. He and Kim became members in 2004 and George was baptized in 2005.

At the end of his life George said, "Thank you. I lived a lovely life." A kind, humble, dignified, responsible, and hard-working man with a beautiful smile, he lived a life of service, devotion to family, and love of country.

Rest in peace George/Dad!

A celebration of life will be held at a date and time to be determined at the Middletown United Methodist Church. Both George and Kim's remains will be interred at Forest Lawn Hollywood Hills, Court of Remembrance.

George Takata

Yoshio C. Nakamura

June 30, 1925-November 22, 2025



A Celebration of Life for Yoshio "Yosh" Nakamura will be held at the Whittier High School Vic Lopez Auditorium, 12417 Philadelphia St., Whittier, CA 90601, Saturday, March 21, 2026 at 2 p.m. It is open to the public. The Auditorium is actually located on Whittier Ave. near Bailey St. The parking lot is to the north of the Auditorium.

Whittier High School is where Yosh Nakamura started his teaching career as an art teacher. An Arts Building is named in his honor at the school.

Please wear colorful clothes or Hawaiian attire to reflect Yosh's cheerful attitude. Yosh was a snappy dresser and was known for his bright purple jacket.

Nakamura was born in Rosemead, Calif. and attended El Monte High School before being evacuated from the West Coast pursuant to Executive Order 9066 and eventually placed in Gila River concentration camp, where persons of Japanese ancestry were incarcerated. From there he joined the Army to prove his loyalty as an American. He had faith that the country would eventually realize that what they did was wrong.

Yoshio "Yosh" Nakamura was a World War II veteran and served in the legendary 442nd Regimental Combat Team of the Army, composed of Americans of Japanese ancestry, that became the most highly decorated unit in U. S. military history for its size and length of service.

Nakamura received his B.A. and M.F.A. degrees from the University of Southern California. He then went on to teach art at Rio Hondo Community College and eventually became a Vice President of the College before retirement.

An accomplished artist, his etching "Flight Three" is part of the collection of the Joseph Hirshhorn Museum of the Smithsonian Museum in Washington, D.C.

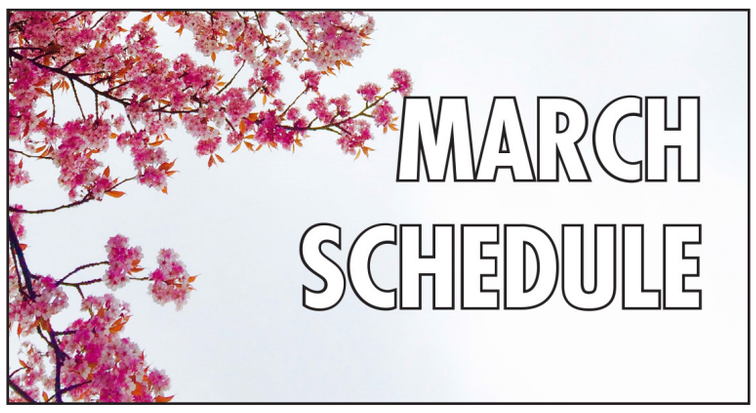
He is survived by his daughter, Linda Nakamura Oberholtzer; his son, Daniel Nakamura (wife, Paula Stinson), son, Joel Nakamura (wife, Kathleen Nakamura); grandchildren, Kai and Paloma Nakamura; and sister, Shigeko Yoshimura; along with many nephews and nieces. His wife, Grace, predeceased him.

In lieu of flowers, please make donations to your favorite charity or the Go for Broke National Education Center, goforbroke.org/support/donate (Yoshio C. Nakamura fund)

www.fukuimortuary.com (213) 626-0441

Yoshio C. Nakamura

RELIGION



Gardena Buddhist Church 1517 W. 166th St, Gardena 90247, 310-327-9400. Gardenabuddhistchurch.org. March 15 (Sun), 9:30 am–Hybrid Sunday service: virtual and in-person. For Zoom link, please register on our website: www.gardenabuddhistchurch.org. To attend in-person, please follow all safety protocols. March 16 (Mon), 7 am–Virtual Meinichiko service, monthly service held on the 16th to honor Shinran Shonin. For Zoom link, please register on our website: www.gardenabuddhistchurch.org

Grace First Presbyterian Church, 3955 N. Studebaker Rd., Long Beach, (562) 420-3393, www.gracefirst.org. Pastor Dr. Marion Park. Traditional service at 9 am, visit our website: www.gracefirst.org for online service. Praise service at 11 am. Fellowship after each service. Community Food Bank on the first Saturday of each month, Room 409. Preschool enrollment, 18 mos. to 5, is open. Please join us for Bible study, yarn crafting, quilting, seasonal festivals, choir, bells, and taiko. Check schedules on our website.

Higashi Honganji Buddhist Temple 505 E. 3rd St, L.A. 90013, 213-626-4200. hhbt-la.org. Rinban Kenjun Kawawata.

Jodoshu North America Buddhist Missions P.O. Box 11068, Torrance, CA 90510, 213-346-9666.

Koyasan Buddhist Temple 342 E. 1st St, L.A. 90012, 213-624-1267. www.koyasanbetsuin.org.

Las Vegas Buddhist Sangha 4110 N Martin Luther King Blvd, North Las Vegas, NV 89032, 702-483-9754. LVBS.org. Led by Bishop Rev. Marvin Harada and minister's assistants. Please join us every 2nd and 4th Sunday of the month at 10 am.

L.A. Hompa Hongwanji Buddhist Temple 815 E. 1st St, L.A. 90012, 213-680-9130. nishihongwanji-la.org, Rimban William Briones. Services are back in-person. We do recommend that masks be worn while indoors.

Long Beach Buddhist Church 2360 Santa Fe Ave, Long Beach 90810, 562-426-4014. Sunday service at 10 am followed by a social hour at 11 am. Zazen meditation is on Sunday mornings from 8:30-9:30 am. Zazen meditation and Dharma talk every Wednesday from 7:30-8:30 pm. Ondo for exercise class every Friday from 7:30-8:30 pm. March 14 (Sat), 1:30 pm–Ikebana class. March 15 (Sun), 10 am–Spring Ohigan service. March 21 (Sat), 1 pm–Kimekomi doll making class. March 22 (Sun), 10 am–Regular service. March 28 (Sat), 1:30 pm–Ikebana class. March 29 (Sun), 10 am–Shotsuki service for those who passed in April.

Montebello Plymouth Congregational Church 144 S. Greenwood Ave. Montebello CA 90640, (323) 721-5568, Montebelloucc.org. Join us for in-person and online worship service at 10 am Sunday mornings or Youtube.com/mpccucc. Contact mpcc@montebelloucc.org for details.

Orange County Buddhist Church 909 S. Dale Ave, Anaheim 92804, 714-827-9590. Ocbuddhist.org. March 14 (Sat), 7 pm–Zoom BEC Japanese class (Rev Dr Mutsumi Wondra). March 15 (Sun), 8:30 am–Mindfulness service (in-person); 10 am–Sunday service (hybrid); 11 am–Adult discussion and Dharma School (in-person). March 16 (Mon), 10:30 am–In-person BEC Japanese class (Rev Dr Mutsumi Wondra). March 17 (Tue): Office closed. March 18 (Wed), 7 pm–Zoom mindfulness service. March 19 (Thur), 9 am–Tai chi class (in-person). March 21 (Sat): Spring Ohigan seminar (in-person only); 9 am–Short service; 9:30 am–English seminar; 11 am–Japanese seminar, speaker: Rev Ryuta Furumoto, Senshin. March 22 (Sun): No mindfulness service; 10 am–Spring Ohigan service (hybrid), Rev Ryuta Furumoto, Senshin. March 24 (Tue): Office closed. March 25 (Wed), 7 pm–Zoom mindfulness service. March 26 (Thur), 9 am–Tai chi class (in-person). March 29 (Sun), 8:30 am–Mindfulness service (in-person); 10 am–Sunday service (hybrid); 11 am–Adult discussion and Dharma School (in-person).

Pasadena Buddhist Temple 1993 Glen Ave, Pasadena 91103, 626-798-4781. Pasadenabuddhisttemple.org. Resident minister: Rev. Jundo Gregory Gibbs. March 14 (Sat), 2 pm–Buddhist study class formal study, start anytime. March 15 (Sun), 10 am–Spring Ohigan service, Dharma message in English, "Virtues Arise Naturally." The public is welcome. New members recognition during the service (50 min). March 17 (Tue), 11 am–Informal Buddhist discussion, join anytime (35 min); 1 pm–Tai chi as exercise, Yang style, Cheng-man Ching lineage, senior-friendly (40 min); 6 pm–Meditation class (50 min). March 19 (Thur), 1 pm–Tai chi exercise class, start anytime (40 min).

Senshin Buddhist Temple 1311 W. 37th St, L.A. 90007, 323-731-4617. senshintemple@gmail.com, senshintemple.org.

SNI Church (Seicho-No-Ie) South Bay Center 14527 S. Vermont Ave, Gardena 90247.

SNI Church (Seicho-No-Ie) Orange Center 2225 E. Lincoln Ave, Anaheim, 92806, 714-776-5759.

Union Church of L.A. 401 E. Third St, L.A. 90013, 213-629-3876. www.unionchurchla.org. Email: English@unionchurchla.org, Nichigo@unionchurchla.org Weekly worship is held at 11 am in-person and on Zoom.

Venice Hongwanji Buddhist Temple 12371 Braddock Dr., Culver City, 90230. 310-391-4351. vhbt.org. We are open for in-person Sunday and Tuesday morning services at 9:30 am, except for Tuesday, March 17. Services are also conducted by Zoom as well. Special services include the following: On Sunday, March 15, at 10 am, we will hold our Spring Ohigan Equinox service, followed by Otoki lunch. On Sunday, March 22, at 9:30 am, we will hold our Tsuki Tsuito Hoyo monthly memorial service, remembering those who passed away during the month of March over the years. On Sunday, March 29, at 10 am, we will hold our annual Hanamatsuri/Hatsumairi service celebrating the birth of the Buddha. In conjunction, we will also be holding our Hatsumairi ceremony, when our young ones are presented to the Buddha and Sangha for the first time. Service will be followed by Otoki lunch. Please contact the temple to arrange for participation in the Hatsumairi ceremony. Please check our website for more information.

W. Covina Buddhist Temple 1203 W. Puente Ave, W. Covina 91790, 626-689-1040. livingdharma.org. On Sunday, March 15, Sunday service will be held online only at 10:30 am. Dharma message will be delivered by Rev. Brenion. Please contact the temple (wcbt.livingdharma@gmail.com) to receive a meeting ID and passcode to join the service online.

W.L.A. Buddhist Temple 2003 Corinth Ave, L.A. 90025, 310-477-7274. Rev. Koho Takata and Rev. Koe Umezu. March 14 (Sat), 10 am–Shoshinge chanting; 11 am–Buddhism beyond mindfulness. March 15 (Sun), 10 am–Dharma service; 11 am–Sunday matinee. March 21 (Sat), 11 am–Spring Higan seminar. March 22 (Sun), 10 am–Spring Higan service.

Wintersburg Presbyterian Church 2000 N. Fairview St, Santa Ana 92706, 714-740-9400. wintersburg.org.

Zenshuji Soto Mission 123 S. Hewitt St, L.A. 90012, 213-624-8658. Check for details and schedule changes: www.zenshuji.org. Zen Aerobics for Seniors and their family and friends on Sundays, 1 pm offered online Zoom and in-person when conditions are deemed safe. Call to confirm the schedule and check the website for additional classes.

ADVERTISE IN THE RAFU SHIMPO!
CALL (213) 629-2231

Glenn Yoshiro Bungo



A private graveside funeral service for Glenn Yoshiro Bungo, 91-year-old, Kingsburg, Calif.-born Nisei who passed away peacefully on January 7, 2026 was held on Saturday, February 28, 2026, at Green Hills Memorial Park, with Rev. Koho Takata from West L.A. Buddhist Temple officiating.

He is survived by his beloved sons, Keith (Elaine) and Jerry (Linda Mueller) Bungo; daughters, Carole (Victor) Yokoi and Sharlene (Mark) Shinmoto; grandchildren, Justin and Alyssa Yokoi, Samantha (Craig Jones) Shinmoto-Jones, Brittany and Danielle Shinmoto; and also survived by many nieces, nephews, and other relatives.

www.kubotamortuary.com (213) 749-1449

Glenn Bungo

Nancy Ota

Nancy Ota (85) passed away peacefully on October 26, 2025. She was preceded in death by her husband, Hirokazu Ota, and brother, Harvey Omata. She is survived by children, Doug (Peggy) Ota and Karin (Michael) Langford; granddaughters, Taylor (Jordan) Gilles and Kendall (Justin) Nguyen; great-granddaughter, Logan Gilles; and many nieces and nephews.

Celebration of life will be held Saturday, March 28, at 10:30 a.m. at Anaheim Revive Church, 1001 N. Mayflower Street, Anaheim.

www.fukuimortuary.com (213) 626-0441

Gary Koji Endow

Gary Koji Endow, 81-year-old, Salt Lake City, Utah-born Sansei, passed away peacefully on February 24, 2026.

He is survived by his beloved wife, Noreen Rayko Endow; daughter, Kristeen (Roy) Minami; son, Kevin (Melissa Nishimoto) Endow; six grandchildren; five great-grandchildren; and also by nieces, nephews, and other relatives.

www.kubotamortuary.com (213) 749-1449

Gary Koji Endow

RAFU Event Calendar

We welcome submissions to our Events Calendar. Email information to jyamamoto@rafu.com.

MARCH 13-15 — Dragon Ball Pop-Up Tour at The Shops at Santa Anita, 400 S Baldwin Ave, Arcadia. March 13-14, 10 am-8 pm; March 15, 11 am-7 pm. The pop-up event will bring the globally popular anime and manga franchise to Arcadia for a weekend of immersive activities and eclusive collectibles. Free and open to the public; no pre-registration required. Info: https://shopsatsantaanita.com

MARCH 13-27 — Cine Insomnia, Fri at 10:30 pm at Landmark's Nuart Theatre, 11272 Santa Monica Blvd, West Los Angeles. March 13, Hiroshi Inagaki's "Samurai I: Miyamoto Musashi" (1954), starring Toshiro Mifune; March 20, Toshiya Fujita's "Lady Snowblood: Love Song of Vengeance" (1974), starring Meiko Kaji; March 27, Yasujiro Ozu's "Tokyo Story" (1953), starring Chishu Ryu. Info: (310) 473-8530, landmarktheatres.com

MARCH 13-29 — "Sweet Charity" at Jaxx Theatre, 5432 Santa Monica Blvd, East Hollywood. Cast includes Ai Yamato as Helene. Previews: March 13, 14, 19; opening: March 20; shows: March 21, 22, 26, 27, 28, 29. Thur-Sat shows at 8 pm, Sun shows at 7 pm. Book by Neil Simon, music by Cy Coleman, lyrics by Dorothy Fields. Directed and choreographed by Jaxx Theatricals Artistic Director Jeremy Lucas. Parking: 1110 N Western Ave. Tickets: JaxxTheatricals.TicketSpice.com/Sweet-Charity

MARCH 13-APRIL 9 — "Guardians of Beringia: Kami Kamuy — A Ceremic Retrospective on Ainu, Shinto, and Native American Spirit Worlds" at Japan Foundation Los Angeles, 5700 Wilshire Blvd, Ste 100, Los Angeles. Hours: Mon-Fri, 12-6 pm; Sat, 10 am-3 pm; closed Sun and holidays (March 20). In this transpacific dialogue, visual anthropologist and artist Dr. Luis Garza visually articulates the syncretism between the Ainu concept of kamuy (nature spirits), the Shinto worship of kami (deities), and the Mesoamerican notion of nawal (spiritual force). Info: www.jflalc.org/event-details.php/339/guardians-of-beringia-kami-kamuy-a-ceramic-retrospective-on-ainu-shinto-and-native-american-spirit-worlds

MARCH 13-APRIL 11 — "Singing Forest" at Nonaka-Hill Los Angeles, 720 N Highland Ave, Los Angeles. Hours: Tue-Sat, 12-8 pm; closed Sun-Mon. A two-person exhibition featuring glass sculptures by Ritsue Mishima and paintings by her son, Anju Michele. In their first exhibition in LA, the Kyoto- and Venice-based artists engage in a materially intimate dialogue. From the transparency of Mishima's sculptures to the shimmer of Michele's paintings, they evoke flickering light and colors rising from a forest once engulfed in flames, paying homage to the city in an immersive installation. Info: (323) 450-9409, www.nonaka-hill.com

MARCH 13-APRIL 12 — "From Strand to Sculpture: Contemporary Japanese Basketry" at The Gamble House, 4 Westmoreland Pl, Pasadena. Hours: Closed Mon and Wed; Tue, 10:30 am-2 pm; Thur-Sat, 11:30 am-4 pm; Sun, 12-4 pm. Exhibition of bamboo art crafted by highly skilled and specialized artists, featuring pieces on loan from the collections of Carl and Marilynn Thoma and Thoma Foundation in Dallas. Artnight, March 13, 6-10 pm (free). Focus tour, March 15, 10-11:30 am ($30 members, $40 non-members). Sake-tasting, March 20, 7-9 pm ($40 members, $50 non-members, must be 21+). Info: https://gamblehouse.org

MARCH 13-APRIL 12 — "Dear Uncle Tani" at Grand Central Art Center, 125 N Broadway, Santa Ana. Hours: Closed Mon; Tue-Thur, 11 am-4 pm; Fri-Sat, 11 am-5 pm; Sun, 11 am-3 pm. Exhibition of artworks and writing by Japanese-Uchinanchu ceramicist, painter and educator Dane Nakama and their grand-uncle, Kiyoshi "Tani" Iguchi. Through Iguchi's letters and photographs, relics of a life cut short by WWII, Nakama charts the tremors between memory and myth, tenderness and solitude, uncovering how the echoes of nationalism continue to haunt the living. Free and open to the public. Info: www.grandcentralartcenter.com

MARCH 13-APRIL 12 — "Kanemitsu on Traction" at Musée du Al, 1343 Allesandro St, Los Angeles. Matsumi (Mike) Kanemitsu (1922-1992) was an American artist whose life and work unfolded across borders, cultures, and some of the defining events of the 20th century. The exhibition focuses on the lithographs and woodcuts he produced between 1970 and 1990 — the body of work he developed while living and working on Traction Avenue in LA's Arts District. Hours by invitation or by appointment. Info: (213) 422-0446, www.museedual.com

MARCH 13-MAY 3 — "Pictograms: Iconic Japanese Designs" at Japan House Los Angeles, 6801 Hollywood Blvd, Hollywood. This exhibition explores pictograms as a powerful form of visual communication that continues to build pathways for sharing culture. Visitors will learn about the role of designers at Japan's Nippon Design Center (NDC) in shaping modern pictograms, and experience hands-on opportunities to understand how pictograms are designed, refined, and brought to life. Hours: Mon-Fri, 11 am-7 pm; Sat-Sun, 11 am-8 pm. Info: www.japanhousela.com

MARCH 13-AUG 1 — "2-Yokai" by Andy Fedak and Bruce Yonemoto at Peter and Merle Mullin Gallery, ArtCenter College of Design, South Campus, 1111 S Arroyo Pkwy, Pasadena. Hours: Wed-Sat, 12-5 pm. The exhibition brings together animation, film and installation to explore the Japanese mythological spirits known as yokai, specifically the kappa and the nurikabe, through surrealist narratives that draw on Japanese folklore to understand our own contemporary world. Free admission. Venue info: www.artcenter.edu

MARCH 13-SEPT 6 — "Mythical Creatures: The Stories We Carry" at USC Pacific Asia Museum, 45 N Los Robles Ave, Pasadena. An immersive journey through myth and the immigrant story, drawing approximately 100 objects from USC PAM's significant collection — which spans more than 5,000 years — blending them with new media technology and works by more than 20 contemporary artists, including Dinh Q. Lê, Lily Honglei, Wendy Park, Momoko Schafer, Kyungmi Shin, Sanjay Vora, Lauren YS. Hours: Wed-Sun, 11 am-5 pm; closed Mon-Tue. Free admission. Info: (626) 787-2680, https://pacificasiamuseum.usc.edu/

MARCH 14-AUG 22 — Little Tokyo Farmers' Market, 9 am-2 pm every Sat at Isamu Noguchi Plaza, 244 S San Pedro St, Little Tokyo. Presented in partnership by JACCC and Food Access LA, this weekly market brings together fresh, affordable produce, rich cultural experiences, and meaningful community connection. Info: https://jaccc.org/events/little-tokyo-farmers-market-2026/

MARCH 15 — Performance engagement with Fac Xtra Retreat, a collective of 7 LA-based Asian American artists and educators, 10 am-6 pm at Getty Center, 1200 Getty Center Dr, Los Angeles. Ei Arakawa-Nash, Patty Chang, Pearl C. Hsiung, Amanda Ross-Ho, Anna Sew Hoy, Shirley Tse, and Amy Yao will engage in performance with public participation across the Getty Center campus. Info: www.getty.edu

MARCH 17 — "Investing in the Next Economy: Japan-US Innovation, Capital, and the Industries of Tomorrow" at University Hall, Loyola Marymount Univrsity, 1 LMU Dr, Los Angeles. Registration 3:30 pm; program 4-6 pm; networking reception 6-7 pm. Japan America Society of SoCal's 2026 Japan Currents seminar features Anthony Vetro, president/CEO, MRL and deputy head of R&D, Mitsubishi Electric; Kazuhiro Gomi, president/CEO, NTT Research Inc; Suzanne Basalla, partner, Geodesic Capital. They will discuss how the US and Japan can work together to strengthen innovation ecosystems, support emerging industries, and build sustainable economic growth. Free; paid parking ($15) available on campus. Info/registration: www.jas-socal.org/event-6442471

MARCH 19 — Little Tokyo Breakfast Club, 8:30-10 am at Toshizo Watanabe Culinary Cultural Center and James Irvine Japanese Garden, Japanese American Cultural & Community Center, 244 S San Pedro St, Little Tokyo. Guest speaker: Chris Fitzerald, executive director of Kizuna, a supporter of youth voice and empowerment. Hosted by Steve Nagano and Jane Matsumoto with a home-cooked Japanese breakfast prepared by Chef Gary Matsumoto. $10 (fees included). Info/tickets: https://jaccc.org/events/little-tokyo-breakfast-club-march-2026/

MARCH 19 — "Clinical Trials: How You Can Be a Part of the Next Great Scientific Discovery," 2-3 pm via Zoom. Hear from the Mary S Easton Center for Alzheimer's Research and Care at UCLA. Registration: https://give.keiro.org/event/clinical-trials-how-you-can-be-a-part-of-the-next-great-scientific-discovery-with-mary-s-easton-center-for-alzheimers-research-and-care-at-ucla/e765115

MARCH 19 — The Ojiis, 7-10 pm (5:30-7 pm for Steak Night) at Gardena Elks Lodge, 1735 W 162nd St, Gardena.

MARCH 21 — Japanese Cemetery Cleanup, 10 am-12 pm (or until finished) at Oxnard Cemetery, Etting Rd and Pleasant Valley Rd, Oxnard. Hosted by Ventura County JACL and USC Day of SCervice. For gardening cleanup and trash removal, volunteers are asked to bring gardening gloves, hoe, shovel, rake, hat, beach chair or camping chair, trash bags. Bottled water and light refreshments will be provided. Info: VenturaCountyJACL@gmail.com

MARCH 21 — JANM Book Club presents Naomi Hirahara's "Crown City," 2-3:30 pm at Japanese American National Museum's Democracy Center, 100 N Central Ave, Little Tokyo. Tickets: $5 general, free for JANM members. Info: www.janm.org

MARCH 21 — "KOTOism," 7:30-9:30 pm (doors open at 7 pm) at Folk Music Center, 220 Yale Ave, Claremont. A special collaboration bringing together a blend of global influences and family talent: Grammy winner Yukiko Matsuyama (vocals, koto); Yumiko Tsujimura (vocals, keyboard); Hirotaka Ogawa (vocals, guitar). Tickets: $25. Info: (909) 624-2928

MARCH 21-NOV 21 — Sashiko with Sanae Suzuki, 10 am-12:45 pm at Japanese American Cultural & Community Center, 244 S San Pedro St, Little Tokyo. Select Saturdays. Beginner workshop: May 9, July 11, Sept 12, Nov 7. Mending workshop: March 21, May 23, July 25, Sept 26, Nov 21. This series introduces the foundations of Japanese stitching alongside the art of visible mending. Designed for both beginners and seasoned textile enthusiasts, it offers a clear path into sashiko, from cultural foundations to practical, sustainable repair. Each workshop: $95 + $9.50 fee. Sashiko + mending bundle: $170 + $17 fee. Info/registration: https://jaccc.org/events/sashiko-with-sanae-suzuki/

MARCH 22 — Queen Coronation of Jacqueline Fujiko Naito, 1 pm at Sugimoto Family Social Hall, East San Gabriel Valley Japanese Community Center, 1203 W Puente Ave, West Covina. Family and friends, members and the community are welcome to attend. Jacqueline will make her debut as ESGVJCC's 44th queen at the Cherry Blossom Festival on April 25. Info: (626) 960-2566, info@esgvjcc.org

MARCH 22 — Puccini's "Turandot," 3 pm at Aratani Theatre, 244 S San Pedro St, Little Tokyo. Pacific Opera Project presents a visually striking and emotionally charged journey set in a magical world of ice and snow, featuring internationally acclaimed soprano Shannon Jennings in the title role, award-winning tenor Clay Hilley as Prince Calàf, POP favorite Sara Duchovnay as Liù. In Italian with English supertitles. Info/tickets: https://jaccc.org/events/turandot/

MARCH 22 — Reading of "Spoiled," 7:30 pm at Atwater Village Theatre, 3269 Casitas Ave, Los Angeles. Written by Ken Narasaki, directed by Alberto Isaac. In a darkly comedic struggle between a second-generation Japanese American mother and son, we see the mother's trauma from the concentration camp and the legacy it's wrought. Part of Winterfest, EST/LA's annual new-play reading extravaganza. Tickets are pay-what-you choose donation with suggested minimum of $15. Info: (323) 372-7733, www.estlosangeles.org/event-details/spoiled-written-by-ken-narasaki-initiated-by-david-johann-kim

MARCH 25 — Japanese Home Cooking, 2-3 pm via Zoom. NJ Nakamura and Hitomi Hashimoto, who host a cooking class at San Fernando Valley Japanese American Community Center, will share their culinary skills with the Keiro community. Registration: https://give.keiro.org/event/japanese-home-cooking-with-nj-nakamura-and-hitomi-hashimoto/e765284

サーモン養殖 元駅長挑む

ＪＲ四国

知識ゼロ 泊まり込みでノウハウ学ぶ

ＪＲ四国が経営多角化の一環として社運をかけて取り組むサーモンの陸上養殖事業。その先頭に立つのが事業開発本部担当部長の森田雅祐（まさひろ）さん（53）だ。人事課などでの勤務や駅長として働いていた森田さんにとって初めての挑戦だったが、全国的にも成功例が少ない中、愛媛県西条市で養殖したサーモンの出荷が昨年12月から始まった。「四国を元気にしたい」との使命感が森田さんを突き動かす。



愛媛県西条市で陸上養殖されたサーモン ＝令和7年10月

平成7年に入社し、車掌や人事課、経営企画部での勤務を経て、新居浜駅（愛媛県新居浜市）の駅長などを務めた森田さん。令和3年に事業開発本部に異動すると、新型コロナウイルス禍後の新規事業を模索することに。アイデアの一つだったエビの陸上養殖システムの事業化に向け、5年に熊本県八代市でサーモン陸上養殖に取り組む「ひらやま」を視察したのがきっかけとなった。

6年に同社の協力を得て八代市内に円形水槽6基を設置してサーモンの試験養殖をスタート。専門知識のない森田さんは同社代表取締役の平山正さんの元に滞在し、餌やりや魚の生けじめ、さばき方を一から教わった。困惑することもあったが、「事業を軌道に乗せるとの使命感と、『四国を元気にしたい』という気持ちが原動力になった」と振り返る。

昨年4月からは事業を本格化させるため、愛媛県西条市で県漁協や地元の水産業者と連携して地下水を活用したサーモンの陸上養殖を開始した。12月からは「サイモン」のブランド名で出荷が始まり、ふるさと納税の返礼品にも採用された。西条市内をはじめ愛媛県内や東京都内の飲食店など10カ所で食べられる。

「サイモン」はさっぱりした味が特徴で、森田さんは「脂っこさが抑えられ、しっかりとした食感」とアピールする。

西条市は名水百選に選ばれた「うちぬき」と呼ばれる地下水が有名。森田さんによると、地下水は赤潮被害や寄生虫の心配がないうえ、水温もほぼ一定。独自の水質管理技術や餌に乳酸菌をまぜることで、臭みがなく甘みとうまみのある魚質を実現し、冷凍せずに生食を可能にしたという。

森田さんは月に1度、2泊3日で現地に出向き作業に加わる。朝6時半から約2時間かけていけすの壁を磨き、夕方には1時間かけていけすの底の清掃や餌やりを行う。

「サーモンの陸上養殖は全国的に成功例が少なく、ノウハウを蓄積するのが肝心」と森田さん。「海水温の上昇で漁獲量の減少や海上養殖への悪影響が懸念される中、陸上養殖を持続可能な事業に成長させることが必要だ。四国に養殖場を増やし、活性化の原動力を目指したい」と意気込む。



いけすの清掃作業を行うＪＲ四国の森田雅祐さん ＝愛媛県西条市

ＪＲ四国は12年度までにサーモンの養殖事業で年間1億円規模の売り上げを目指しており、観光列車での提供なども検討課題となっている。

養殖事業は緒に就いたばかりで1億円の目標達成も容易ではない。それでも「地域の方々やお客さまが喜んでくれ、充実感につながっている」と話す森田さんにうれしい〝ご褒美〟があった。

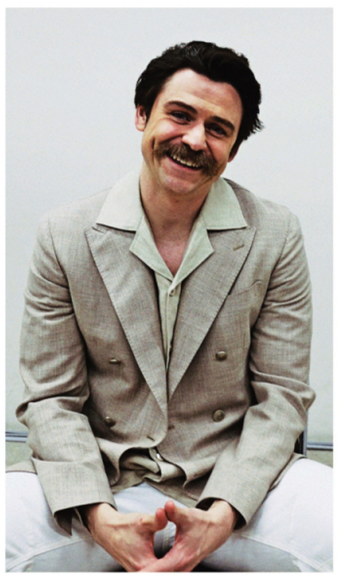
2月に高松市のホテルで開かれた森田さんの次男(26)の結婚披露宴。同ホテルには新郎新婦がオーダーした素材を披露宴の料理に取り入れるサービスがあり、新郎新婦は森田さんが手掛けている「サイモン」をリクエストしたのだ。

森田さんがいけすに入って捕まえ、自らさばいた「サイモン」の料理が招待客にふるまわれた。

「『おいしかった』という感想をいただけた。息子の披露宴で提供されるとは夢にも思わなかったが、期待に応えられた」。新たな門出と苦労が報われた喜びで感無量の様子だった。

「お芝居はあかりさんのおかげ」

「ばけばけ」で脚光 トミー・バストウ



「ばけばけ」のヘブン役で親しまれているトミー・バストウ ＝東京都渋谷区（宇野貴文撮影）

松江の没落士族の娘・小泉セツと文豪・小泉八雲（ラフカディオ・ハーン）夫妻がモデルのＮＨＫ連続テレビ小説（朝ドラ）「ばけばけ」。アイルランド人英語教師・ヘブンをチャーミングに演じる英国出身の俳優、トミー・バストウ(34)は脚光を浴び、視聴者に親しまれている。ロック歌手の顔も持ち、日本でどうするバストウ。日本語を10年以上学び、千葉や東京でホームステイをした経験もある。日本語力はエミー賞を受賞した2024年のドラマ「SHOGUN 将軍」の戦国時代のポルトガル人司祭、マルティン・アルヴィト役でも発揮した。

「僕のお父さんが僕が子供の頃、映画で教育をしてくれた。世界中の映画を見せてもらって、俳優にずっとなりたかった」

黒澤明監督の作品に憧れている。お気に入りは？

「おー、山ほどあるね。三船敏郎さんの出た作品のほうが好き。『用心棒』かな、強いていえば」

ドラマの放送は今月27日までだが、12月にはリードボーカルを務めるロックバンド、ＦｒａｎＫｏのライブツアーを東京、松江、大阪で予定。夫婦デュオのハンバートハンバートによる主題歌「笑ったり転んだり」も「カバーしようと思っています」と笑う。

高石との「夫婦デュエット」の可能性については「空いていたら（ライブに出演するよう）誘います」。ぜひ、ネガイマス！

「化ける」か。

ヒロインのトキ（高石あかり）と結婚したヘブン。「ネガイマス（お願いします）」など片言の日本語でトキとやり取りをし、絆を強める。

「僕のお芝居はあかりさんのおかげといっていいぐらいと思う。感情的なシーンが自然に出てくる」

流暢（りゅうちょう）な日本語で高石に感謝



「ばけばけ」に出演するトミー・バストウ（左）と高石あかり

今秋の朝ドラ「ブラッサム」 ヒロイン家族に渡部篤郎と国仲涼子





渡部篤郎㊨と国仲涼子（いずれもＮＨＫ大阪放送局提供）

今年の秋にスタートする作家の宇野千代（1897～1996年）の生涯をモデルに描くＮＨＫ連続テレビ小説（朝ドラ）「ブラッサム」で、ＮＨＫ大阪放送局は、石橋静河（しずか）(31)が演じるヒロイン、葉野珠（はのたま）の家族役など、新たな出演者を発表した。

珠の父親役は、朝ドラ初出演となる渡部篤郎(57)。山口・岩国で有数の蔵元の長男で、家族へのしつけに厳しい父親、清治を演じる。渡部は同局を通じ、「40年近く俳優をやってきて、まさかの初の朝ドラ、そしてヒロインの父親役。ようやくご縁をいただけたのだなという思いです」などとコメントした。

珠の継母で清治の後妻、リョウを演じるのは、俳優の国仲涼子(46)。平成13年度前期の朝ドラ「ちゅらさん」でヒロインを演じて以来、2度目の朝ドラ出演となる。国仲は「ヒロインが背負うプレッシャーや不安もよく理解しているつもりです」として、「石橋さんのそばで寄り添い、作品の中でも良い関係を築いていけたらと思っています」などとコメントした。

「ブラッサム」は、岩国に生まれたヒロインが明治、大正、昭和時代を駆け抜け、自由を求め続けた生涯を描く。

広告掲載・購読希望
羅府新報 213-629-2231

祝う妖怪たち 水木さん生誕104年

漫画「ゲゲゲの鬼太郎」の作者、故水木しげるさんの誕生日に当たる８日、出身地の鳥取県境港市で生誕104年を祝うパレードが開かれた。妖怪好きの人気子役、永尾柚乃（ゆの）さん（９）らが参加。約4500人が集まり、にぎわいを見せた。

永尾さんは平井伸治知事のほか、鬼太郎やねこ娘の着ぐるみなどと一緒に観光スポット「水木しげるロード」を練り歩いた。「境港は大好き」と語り、沿道の人たちに手を振って笑顔で写真撮影に応じた。

この日は、水木さんの「河童の三平」に登場するキャラクター「タヌキ」の新しい着ぐるみもお披露目された。水木さんの作品を展示する「水木しげる記念館」ではトークショーが開かれた。



「水木しげるロード」を練り歩く子役の永尾柚乃さんら ＝8日午後、鳥取県境港市

～海外から日本に、
あなたの一票を～

在外選挙の制度と手続きについて



在留届の提出も忘れずに！

在外選挙人名簿への登録資格

1 満18歳以上 2 日本国籍保有者
3 海外に3か月以上居住
（出国時登録申請※をした方を除く。）
※国外転出をする際に市区町村の窓口で行う申請

詳しくは
在ロサンゼルス日本国総領事館

在外投票のためには在外選挙人証の取得が必要です

必要書類を準備し申請書に記入、日本大使館・総領事館等の領事窓口で登録申請
→ 3か月の居住期間経過後に日本大使館・総領事館等から住所確認の連絡を受ける
→ 在外選挙人証の受取（郵送又は領事窓口）

用意するもの
・パスポート
・登録申請書
・居住していることを証明できる書類
（在留届を提出済みの方は不要です。）

日本大使館・総領事館等
電話 又は はがき
在外選挙人証

同居家族による代理申請もできます
申請者の署名入り登録申請書及び申出書※、申請者及び代理の方のパスポート等をご用意ください。
※登録申請書及び申出書は、領事窓口又は総務省のホームページから入手できます。

在外投票は次の3つの方法で行うことができます

在外公館等投票
直接日本大使館・総領事館等に出向いて投票する方法

郵便等投票
投票用紙等を事前に請求して記載の上、登録先の選挙管理委員会へ郵送する方法

日本国内における投票
一時帰国した方や、帰国直後で転入届を提出して3か月未満の方が、日本国内で投票する方法

TEL： 213-617-6700
Mail： zaigaisenkyo@ls.mofa.go.jp

又は
外務省 在外選挙 検索 まで

スポーツ

WBC 日本、1次Lで4戦全勝
14日、マイアミで準々決勝

ワールド・ベースボール・クラシック（WBC）日本代表は10日、東京ドームでの1次リーグC組最終戦でチェコを9−0で下し4戦全勝とした。既に同組1位が確定していた。

中盤までは攻めあぐねたが、八回に周東佑京（ソフトバンク）の3ランや村上宗隆（ホワイトソックス）の満塁本塁打など打者一巡の猛攻で9点を奪った。大谷翔平（ドジャース）は欠場した。

日本はマイアミで14日に行われる準々決勝でD組2位と対戦する。C組では韓国が2位で勝ち上がった。（共同）


チェコを下し4戦全勝で1次リーグを終え、ファンの声援に両手を上げて応える大谷（中央）（共同）

待望の一発が満塁弾
村上、安堵の表情

村上（ホワイトソックス）は待望の一発が満塁本塁打となった。5点を奪って迎えた八回2死満塁。内角高めの速球を振り抜くと、打球は大歓声に包まれながら中堅フェンスを越えた。初戦からの3試合は打率2割。持ち味の長打もなく、この日も4打席凡退していただけに、安堵の表情をのぞかせた。

ヤクルト時代の2022年にプロ野球最年少の三冠王に輝き、今季メジャーに移籍。打撃フォームなどで試行錯誤しているが「僕は僕のスイングをするだけ」と強調していた。準々決勝に向け、大きな一発となった。（共同）

最終戦は先発外れる
大谷、ブルペン投球練習

日本は大谷（ドジャース）が1次リーグ最終戦の先発メンバーを外れた。「しっかり調整して入れた」と言う通り、初戦から「1番・指名打者」で3試合に出場し、打率5割5分6厘、2本塁打、6打点。自慢の豪打を披露していたが、チームは1位突破が決まっており、打席数の少ない選手の起用を優先した。

今大会は打者に専念するが、シーズンは開幕から投打「二刀流」で臨む方針。試合前にはキャッチボールをした後、ブルペンに入って投球練習を行った。（共同）

佐々木9三振奪う
大リーグ

【グレンデール（アリゾナ州）共同】大リーグは10日、各地でキャンプが行われ、ドジャースの佐々木はアリゾナ州グレンデールでホワイトソックスとのマイナー戦に先発し、4回を投げ1安打無失点で9三振を奪った。

工軍初の女性社長
ジョリー副社長昇進

大リーグで菊池の所属するエンゼルスは6日、ジョン・カルピーノ球団社長が退任し、後任にモリー・ジョリー副社長が4月6日付で昇進すると発表した。球団史上初の女性社長となる。（共同）

アストロズの今井はブルペンで16球の投球練習を行い、パドレスの松井も約30球を投げた。オープン戦の日本選手出場はなかった。

豊昇惨敗、大荒れの春
看板力士総崩れ

大の里が休場した「荒れる春場所」は、さらに大荒れになった。琴桜と綱とりの安青錦の2大関が黒星。そして一人横綱になった豊昇龍は新鋭と平幕の隆の勝、琴勝峰。41歳の玉鷲は幕内1471回出場とし、旭天鵬を抜いて単独史上1位となった。（共同）

春場所4日目
横綱、大関総崩れ
豊昇初黒星、安青2敗目

大相撲春場所4日目（11日・エディオンアリーナ大阪）横綱、大関が全て敗れる波乱。横綱豊昇龍は藤ノ川にはたき込まれて初黒星を喫し、綱とりの大関安青錦は美ノ海に寄り倒されて早くも2敗となった。大関琴桜は3連勝対決で関脇高安の寄りに屈した。

藤ノ川は、2014年名古屋場所の大砂嵐以来となる同一場所で初金星から横綱戦2連勝。横綱大の里は左肩関節脱臼で休場した。

関脇霧島は若隆景を寄り切って3勝目。小結対決は新小結熱海富士が若元春を押し出し、2勝2敗。若元春は4連敗となった。4連勝は高安と藤ノ川との初顔合わせで惨敗を喫した。看板力士が総崩れの寂しい一日になってしまった。

豊昇龍は気合が空回りし、威厳を示せなかった。腰に手を当てて映像で取り口を確認し、首をひねる。付け人を通じて取材を断り、立ち合いの腕の動かし方を繰り返した。

「自分は自分として、どうやって成長していくかを考えたい」と自らに言い聞かせるように話していた豊昇龍。荒れた土俵を引き締め直すのも、大切な役割だ。横綱7場所目での初制覇へ、同じ失態は繰り返せない。（共同）

4日目勝負

朝白龍	つきおとし
琴栄峰	ひきおとし
錦富士	よりきり
藤青雲	おしだし
朝乃山	すくいなげ
朝紅龍	したてなげ
時疾風	したてなげ
獅司	したてなげ
正代	つきおとし
大栄翔	はたきこみ
隆の勝	つきひざ
平戸海	よりきり
琴勝峰	つきおとし
熱海富	おしだし
霧島	よりきり
美ノ海	よりたおし
高安	よりきり
藤ノ川	はたきこみ
義富士	不戦勝
藤凌駕	つきおとし
金峰山	ひきおとし
御嶽海	よりきり
翔猿	おしだし
千代翔	すくいなげ
欧勝海	したてなげ
狼雅	したてなげ
玉鷲	つきおとし
豪ノ山	つきおとし
宇良	はたきこみ
欧勝馬	つきひざ
一山本	よりきり
王鵬	つきおとし
若元春	おしだし
若隆景	よりきり
安青錦	よりたおし
琴桜	よりきり
豊昇龍	はたきこみ
大の里	不戦勝

井上尚と中谷、東京D決戦
5月2日、井上拓—井岡も

ボクシングの世界スーパーバンタム級主要4団体統一王者の井上尚弥（大橋）と元世界バンタム級2団体統一王者の中谷潤人（M・T）が6日、東京都内で記者会見を行い、井上尚の王座を懸けて5月2日に東京ドームで対戦すると発表した。国内外で注目される無敗同士の決戦が実現する。

両者は固い握手をし、史上最多の世界戦27連勝中で32歳の井上尚は「2人が激突する歴史的瞬間を必ず見てほしい。全てを高める。格の違いを見せて必ず勝つ」と風格を漂わせた。28歳の挑戦者、中谷はスーパーバンタム級に上げて2戦目で「スイッチはもう入っている。最強の称号をいただく」と自信を示した。ともに32戦全勝で井上尚は27KO、中谷は24KOを誇る。

同じ興行で井上尚の弟、世界ボクシング評議会（WBC）バンタム級王者の井上拓真（大橋）に井岡一翔（志成）が挑戦する好カードも組まれた。井岡は日本男子初の5階級制覇を狙う。30歳の井上拓が21勝（5KO）2敗、今月24日に37歳になる井岡が32勝（17KO）4敗1分け。（共同）

L・ジェームズが金字塔
FG1万5842本

米プロバスケットボールNBAはレーカーズのL・ジェームズが5日、ナゲッツ戦で7本のフィールドゴールを決め、カリーム・アブドゥルジャバーが持っていた通算最多記録を更新し、1万5842本とした。

通算最多得点記録も持つ41歳のスーパースターは、前人未到の23シーズン目も傑出した存在感を放つ。（共同）

沖縄尚学、帝京と開幕戦
高校野球 選抜組み合わせ

第98回選抜高校野球大会（19日開幕・甲子園球場）の組み合わせ抽選会が6日、大阪市内で行われ、出場32校の対戦カードが決まった。昨夏日本一に輝いた沖縄尚学は開幕戦で帝京（東京）とぶつかる。

前回覇者の横浜（神奈川）は神村学園（鹿児島）と、昨秋の明治神宮大会優勝の九州国際大付（福岡）は同準優勝だった神戸国際大付（兵庫）と顔を合わせる。甲子園大会9度優勝の大阪桐蔭は熊本工、東北王者の花巻東（岩手）は智弁学園（奈良）、関東王者の山梨学院は長崎日大と1回戦で当たる。

開会式の選手宣誓は全校の主将による抽選で北照（北海道）の手代森煌斗主将に決まった。大会は準々決勝、準決勝翌日の休養日を含め13日間の日程で、順調なら決勝は31日。今大会から指名打者制が導入される。（共同）

高木、現役最後で総合3位
スピード世界選手権

【ヘーレンフェイン（オランダ）共同】スピードスケートの世界選手権最終日は8日、オランダのヘーレンフェインで短距離から長距離の4種目総合で争うオールラウンド部門が行われ、今大会限りで現役を退く女子の高木美帆（TOKIOインカラミ）が総合3位に入った。後半最初の1500メートルで1分53秒48の2位となり、総合トップで迎えた最終種目の5000メートルは6位だった。


現役最後のレースを終え、笑顔で観客に両手を振る高木（共同）

佐藤綾乃（ANA）は1500メートルを終えて総合8位だったが、規定により最終種目に進めなかった。

高木「最高の締めくくり」
集大成舞台で堂々表彰台

最後の女子5000メートルで力を出し切り、電光掲示板に表示された総合順位の「3」を確認した高木は万感の思いで両手を突き上げた。「自分ができる中で、最高の締めくくり方ができた」。

競技人生の集大成となった伝統の大会で、堂々と表彰台に立った。

総合首位で迎えた最終日。ミラノ・コルティナ冬季五輪で6位に終わった1500メートルで「この感じ、と思えるスケーティングができた」とスムーズにスピードに乗り、2位と好走した。久々に滑った5000メートルも粘って意地を見せた。

五輪では通算4大会に出場し、夏季を通じて日本女子最多のメダル10個を積み上げた。レース後は、五輪メダル7個のサブリコバ（チェコ）とともに引退セレモニーに臨み、万雷の拍手を浴びた。「すごくラッキーなスケート人生だった」とうっすらと目を潤ませ、感慨に浸った。（共同）

羅府新報ご案内
Classifieds —— 便利な生活情報欄

購読者の皆様へお願い

住所変更、氏名変更、その他当新聞の配達先事項になんらかの変更が生じた場合は、すぐに当社購読者係へお知らせ下さい。なお、変更手続きに3〜4日要しますのでご了承下さい。

羅府新報社購読者係　(213) 629-2231

インカムタックス Income Tax
インカムタックスサービス
月曜日ー金曜日
午前9時より午後5時迄
Kiyoko Schafer, EA
電話213・908・5867

教えます Class
パソコン操作を手伝います
料金はお客様にお任せ
E-mail: ibdock@gmail.com
T (424) 350-1472 までどうぞ

人材 Help Wanted
正社員募集　日本語記者・翻訳・編集　要経験　レイアウト・InDesign　応募は日英両語で履歴書とレジュメをお送りください　羅府新報　onlinejp@rafu.com 担当・永田

商業 Business Services
ペイント　大工仕事　日本からのペインター　Lic. #764218 奥ペインティング　T (310) 490-9121

屋根　1979年からの経験　修理・ふき替えなど　見積無料　低料金　Lic #425672　ABC Roofing　T(213)380-9073

屋根　専門　ふき替え・修理　永年経験　低料金　見積無料　ROOF MASTER CO.　日本語　(310)313-4010　山村

修繕 Repair Services
ヒーター、A/C、電気、水道、ガス等などの問題、お気軽に連絡下さい　T (714)474-5818　victory home service (松田)

その他 Miscellaneous
日系ヘルプライン無料電話相談　午前10時〜午後5時（月〜金）　T (213) 473-1633　ボランティア募集中　お電話下さい

掲載されている広告は、広告主からの依頼と指示に基づいて制作されています。このため羅府新報は紙上の広告から生じた紛争に関して、責任を負う立場にないことを申し添えます。

要求広告の申し込みは
TEL (213) 629-2231
FAX (213) 687-0737

＊広告内容中、年齢、男女の指定は法律上禁じられています。
＊お支払い方法は、小切手またはビザ、マスターカード、アメリカンエクスプレスもご利用出来ます。前払い。
＊FAXもお使いになれます。Fax (213) 687-0737 して下さい。お問い合わせは (213) 629-2231 要求係　月ー金曜日 午前8時半から午後4時半迄。

産経新聞

一聞百見

手紙のように読んでほしい


「空色心経」で描いた由良川河川敷を歩くこうの史代さん　―昨年5月、京都府福知山市（入沢亮輔撮影）

漫画家　こうの史代さん（57）

大ヒットした長編アニメ映画「この世界の片隅に」の原作漫画を描いたことで知られる、こうの史代さん（57）は、夫の実家がある京都府福知山市に引っ越して今年でちょうど10年になる。冬になれば雪が降り、雨が降れば虹がかかる。だんだん明るくなる空で一日の始まりを感じ、旬の野菜を手に取る。

「東京に住んでいたころは、どこかまじめに働くことが偉いと思っていた。今はちゃんと生きるってことが大事なんだと思うようになりました」

こうのさんが暮らす人口約7万4千人の福知山市。市街地もあり、すべてが田舎というわけでもない。それでも、JR京都駅から福知山に向かう電車に乗って目にする車窓の景色は、やがて田んぼや山の裾野が広がり、どこか懐かしい日本の風景を想起させる。

「この街で暮らすと、風景や人々の様子が、私が今まで暮らしてきた街と比べてずっと普遍的に感じられる。こういう場所で日常生活を描くと、より多くの人に共感してもらえるのではないかと思っています」

漫画の構想に思いを巡らせながら家の掃除をしたり、庭に花を植えたり。布団に入って眠りにつこうとしたときにアイデアが生まれれば、枕元に置いたメモ帳に書き留める。「あんまり穏やかすぎると漫画にはよくないのかもしれないですけど」と笑う。

「般若心経」とコロナ禍をテーマにした作品で昨年出版された「空色心経」は、福知山市を舞台にした。こうのさんのランニングコースである由良川河川敷も登場する。黒と青の2色の万年筆で、主人公あいが暮らす現代と、観自在菩薩が説く般若心経の世界が交差する様子を描いた。どこかでコロナ禍を書き留めておきたい気持ちもあったという。

お経の次に興味を示しているのは「論語」だ。「今読んでもなるほどなと思えるようなところもある。お金持ちでお調子者だったり、ちょっと破天荒な人がいたり、みんなキャラが立っているところもいい」と目を輝かせる。

そして子供のころから親しんでいた「古事記」をボールペンで描いた「ぼおるぺん古事記」の続編にも意欲をみせる。これまでの物語は神武天皇の誕生で終わっている。

ただ、「今の私にはまだ描くことができない。（古事記には）残酷な描写が多くて、そのさじ加減がどこなのかわからない」ともいう。自身の学びを漫画にする一方で、漫画家として30年がたった今だからこそできる挑戦を意識している。

この30年間、日本の漫画を取り巻く環境は大きく変わったと感じている。読者層が広がり、海外にも進出。SNSなどで自由に身の回りの生活を描いて発信する人も増えた。

「にこにこしたり、怒ったり。表情を加えることでセリフの意味が容易に伝わり、形としても残すことができる」

社会の価値観が多様化する中で、漫画が多くの読み手を一つの作品の世界へと誘い、感動を広げる役割をこれからも果たしていくのだろう。こうのさん自身も現在、新たな連載に向けてペンを走らせる。

「私にとって漫画は手紙のようなものなんです。遠くに住む人に自分の思いを届けて、誰かが受け取ってくれる。友達から来る手紙みたいな感じで、私の漫画を読んでもらえたらいいですね」

報道本部　入沢亮輔

(下)　福知山での日常を漫画に


新連載に向けて作画を進める。温かみのある絵が特徴だ

国際・日本

米に関税引き上げ回避要請
赤沢氏「15％対象外に」

【ワシントン共同】赤沢亮正経済産業相は6日、ワシントンでラトニック米商務長官と会談した。米国が「相互関税」に代わり新たに発動した10％の関税を巡り、日本を15％への引き上げの対象外とすることを要請した。「日米関税合意の条件より日本が不利にならないよう申し入れた」と説明した。



会談する赤沢経産相（右から2人目）とラトニック米商務長官（左から2人目）＝6日、ワシントン（共同）

19日に予定する日米首脳会談を見据え、総額5500億ドル（約87兆円）の対米投融資の第2弾や、エネルギーや重要鉱物など戦略分野の連携についても協議したという。

相互関税を巡っては、連邦最高裁が違法と判断したことを受け、米政権は2月24日、通商法122条を根拠に10％の代替関税を発動した。今後15％に引き上げる方針だ。

赤沢氏は記者会見で米側が要請を受け入れたかどうかは明かさなかった。米メディアは、欧州連合（EU）は15％の引き上げを免除される見通しだと報じている。

昨年の日米合意では、相互関税には負担軽減措置が導入された。代替関税は原則、全世界からの輸入品に一律10％を上乗せする形で課され、軽減措置の適用はない。10％の税率でも一部の品目で相互関税の税率より上がることがあり、赤沢氏はこの点も配慮を求めた。

日米両政府は2月、対米投融資の第1弾としてガス火力発電など3事業を発表。第2弾には原発関連の事業が有力候補になっている。

入国可否の事前審査創設へ
在留手数料大幅引き上げ

政府は10日、訪日外国人の入国可否を事前に審査する電子渡航認証制度「JESTA（ジェスタ）」を創設する入管難民法改正案を閣議決定した。今国会に提出し、成立すれば2028年度中の導入を目指す。改正案には、在留手続き手数料の上限を現行の1万円から30万円に引き上げることも盛り込む。上限引き上げは1982年以来。

出入国在留管理庁によると、ジェスタはテロや不法就労の防止が目的で、短期滞在の査証（ビザ）取得を免除する国・地域（現在は74）を対象とする。渡航の数日前までにオンラインで氏名、滞在する目的や場所といった情報を提供してもらい、不法就労などが疑われる場合は航空機や船に搭乗させない。

在留手続き手数料の具体額は政令で定められており、現在は永住許可が1万円で在留期間更新などが6千円。実費のみの徴収で、共生施策にも充てる欧米諸国より大幅に安いとの指摘があった。2025年末の在留外国人は約413万人で過去最多を更新。政府は上限引き上げで、効率的な在留審査を行うためのシステム費や相談窓口設置費を賄いたいとしている。

改正案は上限を永住許可で30万円、期間更新などで10万円とする。将来的な物価上昇を見越して設定した。各手数料の具体的な額は今後政令で定め、26年度内に新たな額を適用する方針。関係者によると、永住許可は約20万円、その他は希望する在留期間に応じ1万～7万円程度で検討している。人道上配慮が必要で、経済的な事情から納付が難しい場合の減免措置も導入する。（共同）

旅券法改正案を閣議決定
7月、手数料引き下げへ

政府は10日、パスポートの申請手数料を7月から引き下げるための旅券法改正案を閣議決定し、国会に提出した。成立すれば18歳以上が取得できる10年間有効なパスポートの窓口申請手数料が、現行の1万6300円から9300円となる。若年層に海外経験を促す狙いもあり、効果を検証するため3年に1度は内容を見直す規定も盛り込んだ。

改正案は、5年間有効なパスポートの交付を18歳未満に限定。現行は12歳以上18歳未満で1万1300円、12歳未満で6300円の窓口申請手数料を一律で4800円とする。

東京大空襲81年で法要
惨禍の記憶、継承に課題

太平洋戦争末期に約10万人が亡くなったとされる東京大空襲から81年となった10日、犠牲者らをまつる東京都慰霊堂（墨田区）で法要が営まれた。戦争経験者が少なくなる中、惨禍の記憶継承が大きな課題となっている。

法要には小池百合子都知事や、都慰霊協会の青山会長らが参加。小池氏は「記憶を語り継ぎながら、未来へと力強く歩んでいかねばなりません」と述べた。秋篠宮ご夫妻も参列された。

遺族代表で美容室経営の佐山茂吉さん（75）は、父親の家族が空襲で亡くなった。世界各地で紛争が相次いでいる現状を念頭に「欲のために戦争をするのはとんでもない。周りを巻き込まないでほしい」と語気を強めた。

太平洋戦争末期の1945年3月10日、現在の江東区や台東区、墨田区などの木造住宅密集地に、米軍のB29爆撃機が大量の焼夷弾を無差別に投下。大火災が起き多数の死者や負傷者が出た。（共同）

高野山で法印転衣式
和歌山・金剛峯寺

和歌山県高野町の高野山真言宗総本山金剛峯寺で11日、第527世寺務検校執行法印に就任した高野山別格本山大円院住職の藤田光寛大僧正（77）をお披露目する「法印転衣式」が開かれた。式には各宗派の代表や来賓、信者ら約500人が全国から参列した。

読経の後、藤田法印は高野山僧位の最高位に就いたことを表す緋色の僧衣を受け取り「順席の儀なれば御免被ります」と古式にのっとりあいさつ。いったん退席し、黒衣から緋色の僧衣へ着替えた。

静々と正面席に進み着座すると、長箸で昆布に米を挟んで渡す伝統の「松三宝の儀」で祝福を受けた。

法印は弘法大師空海の名代で、在任中は山内の重要法会や儀式の導師を務める。（共同）



高野山金剛峯寺で行われた、藤田光寛新法印（左）をお披露目する「法印転衣式」＝11日、和歌山県高野町（共同）

ワシントンの桜、29日満開に
日米友好の祭り開催

【ワシントン共同】米国立公園局は5日、名所として知られる首都ワシントンのポトマック川周辺の桜が29日～4月1日に満開になるとの予測を発表した。ワシントンでは恒例の「全米桜祭り」が3月20日～4月12日に開催され、日米友好や米国の建国250年を祝うイベントが開かれる。

大平真嗣駐米公使はワシントンで開かれた記者会見で、ポトマック川周辺の桜について、1912年に当時の東京市が苗木約3千本を贈ってから「100年以上、日米友好の証しとなっている」と紹介した。

21日の全米桜祭りの開会式では、歌手の平原綾香さんがコンサートを開くほか、岩手県北上市に伝わる民俗芸能「二子鬼剣舞」も披露される。

パスポート保有率は2024年時点で17・8％と、主要先進国と比べて低い傾向にある。（共同）

アカデミー賞

本命は分断描くヒット作
15日「国宝」への期待高まる

第98回米アカデミー賞の発表・授賞式が3月15日ロサンゼルスで開かれる。最も注目を集める作品賞で本命視されるのは、前哨戦の賞レースで好調だったヒット作「ワン・バトル・アフター・アナザー」。元革命家の主人公を追い詰める体制側の人種差別や移民排斥を描き、分断が進む現代とリンクする。メーキャップ&ヘアスタイリング賞部門に候補入りした「国宝」への期待も高まる。

「ワン・バトル―」は主人公のボブ（レオナルド・ディカプリオ）が、体制側に虐げられる人々の協力を得ながら、さらわれた娘を救おうとする物語。誘拐に関わる軍人（ショーン・ペン）らの差別意識を、哀れみを漂わせながら描き、カーアクションやコミカルな描写も交えて軽快に進む。

対抗作の筆頭は、史上最多16部門でノミネートされた「罪人たち」。1930年代の米南部の田舎町が舞台で差別を受ける黒人たちが連帯する。ブルース音楽が印象的に流れながら、ホラー映画に展開する奇想天外さで米国では大ヒットしたが、日本では話題にならないなど米国内外で温度差がある。

ロサンゼルス在住の映画ジャーナリスト猿渡由紀は、以前のアカデミー賞は「人気作が高く評価されず、会員のエリート意識が批判されることもあった」と指摘。投票権を持つ会員の新規招待でも「多様性重視」が進み、米国外の会員が増えているとし、世界的にヒットした「ワン・バトル～」が賞レースで一歩リードしているとみる。同作のポール・トーマス・アンダーソン監督の監督賞受賞も堅そうだ。

他に有力なのがシェークスピアの妻アグネスの葛藤を描く「ハムネット」。2021年に「ノマドランド」が作品賞に輝いたクロエ・ジャオ監督の作品で、1月のゴールデン・グローブ賞でドラマ部門作品賞に選ばれた。

「マーティ・シュプリーム 世界をつかめ」を推す声も。卓球選手役でティモシー・シャラメが主演し、日本も舞台の一つになった。シャラメはクールな印象から一変、主人公のあくどさをコミカルに見せ、主演男優賞候補となっている。

メーキャップ&ヘアスタイリング賞部門での「国宝」ノミネートを、猿渡は「（メークなどの）同業者が歌舞伎の装いを高く評価した結果で、すごいことだ」と話す。ただ現地で有力視されるのは作品賞候補でもある「フランケンシュタイン」と説明。特殊メークで作られた「怪物」が主人公ともいえる頻度で登場し、「技術力が分かりやすく伝わる」と話す。

同部門には、他に日本出身のカズ・ヒロが特殊メークを手がけた「スマッシング・マシーン」などが候補入りしている。（共同）

仏教会・教会案内

今後の予定は変更となる可能性があります。詳しくは、各仏教会・教会にお問い合わせください。

ウェストコビナ東本願寺（1203 W. Puente Ave., W. Covina, CA 91790）
◇15日（日）午前10時半 日曜礼拝（ハイブリッド）
法話・ブレニオン（英語）
日曜礼拝は対面とオンラインで実施。オンラインによる日曜礼拝参加に必要なミーティングIDとパスコードの問い合わせはお寺までメール―
wcbt.livingdharma@gmail.com

高野山別院（342 E. 1st St., LA, CA 90012）
◇14日（土）午前10時半 御詠歌講習会 正午 LA大師講
◇15日（日）午後1時半 彼岸法会
◇17日（火）午後5時 書道教室
問い合わせはメール―
lakoyasan@yahoo.com
＊木曜日は休館日

本派本願寺羅府別院（815 E. 1st St., L.A., CA 90012）
◇15日（日）午前10時 日曜礼拝
仏事・施設利用の相談は寺務所まで電話213・680・9130またはメールで。
その他の行事は別院ウェブサイトまたは公式SNS（インスタグラム、フェイスブック）―
la_nishihongwanji

西羅府仏教会（2003 Corinth Ave., LA, CA 90025）
◇14日（土）午前10時 正信偈お勤め
◇15日（日）午前10時 日曜法会 法話・梅津 11時 映画法会
詳細はメールで連絡を―
WLADharmaCenter@gmail.com

東本願寺別院（505 E. 3rd St., LA, CA 90013）
◇15日（日）午前10時 日曜礼拝
法要は対面とオンラインのハイブリッド形式で実施。
オンライン配信はFacebook Live―
facebook.com/hbbt.la

ロングビーチ仏教会（2360 Santa Fe Ave., Long Beach, CA 90810）
◇14日（土）午後1時半 草月流いけばな教室
◇15日（日）午前8時半 坐禅会 10時 春彼岸法要
◇18日（水）午後7時 坐禅会
◇20日（金）午後7時半 音頭エクササイズ（誰でも参加可、無料・寄付推奨）

禅宗寺別院（123 S. Hewitt St., LA, CA 90012）
◇14日（土）午前6時半 土曜坐禅 9時半 寺子屋 10時 写経 午後1時半 茶道教室
◇15日（日）午前8時 日曜坐禅 10時 婦人会ミーティング 11時 彼岸会祥月法要

アナハイムぶどうの木国際教会（c/o Saran Church: 2141 W. La Palma Ave., #312, Anaheim, CA 92801）
◇15日（日）午後2時 日語礼拝 礼拝後にコーヒーブレーク、シェアリングタイム、祈り会 連絡先
uenousa@gmail.com

アンカー・サウスベイ教会（South Bay Armenian Center: 2222 Lomita Blvd., Lomita, CA 90717）
◇15日（日）午後2時 聖日礼拝 説教・市川
対面で実施。
問い合わせは鈴木まで電話310・293・3476、またはメール―
kimsuzuki8@gmail.com

ウィンターズバーグ長老教会（2000 N. Fairview St., Santa Ana, CA 92706）
◇15日（日）午前10時 聖日礼拝 説教・清水
問い合わせはメール―
japaneseservice@wintersburg.org
ホームページwww.wintersburgjp.com

ウェストコビナ・キリスト教会（1100 E. Cameron Ave., W. Covina, CA 91790）
◇14日（土）正午 ジャパニーズフェローシップ
◇15日（日）午前9時 聖日礼拝 説教・井下 司会・今村 受付・木谷 賛美・西古、池田、川崎 音響・まこと 映像・大川 第2集会
礼拝ライブ配信―
jp.westcovina.church

ウェストロサンゼルス・ホーリネス教会（1710 Butler Ave., LA, CA 90025）
◇15日（日）午前9時半 日曜礼拝 説教・中島「赦しつつ生きる」 YouTubeライブ配信の問い合わせは中島まで、メール―
omsnakashima2016@gmail.com

ウェストロサンゼルス合同メソジスト教会（1913 Purdue Ave., LA, CA 90025）
◇15日（日）午前11時 礼拝 木曜Zoom聖書勉強会
ホームページwlaumc.comで礼拝視聴可

ガーデナ平原バプテスト教会（1630 W. 158th St., Gardena, CA 90247）
◇15日（日）午前10時半 教会での礼拝（日英） 配信は教会のサイトまたはフェイスブックから。問い合わせ 310・323・5683（日本語・内線4）

グッドシェパード教会
◇15日（日）午前11時 日本語礼拝 説教・朴ヨンス
礼拝後 聖書勉強／弟子訓練／カウンセリング 問い合わせ parksaka@yahoo.co.jp 714・853・9886

クロスウェイ教会サンファナンドバレー（9610 Haddon Ave., Pacoima, CA 91331）
◇15日（日）午前10時 英語礼拝に合流 礼拝後教会全体ミーティング（軽食あり）
◇16日（月）午後7時 スタッフミーティング（Zoom）
◇20日（金）午後7時 ユースグループ（於・教会）

（GVC）ゴスペル・ベンチャー・インターナショナル教会（17811 S. Western Ave., Gardena, CA 90248）
◇15日（日）午前10時 主日礼拝 説教・キム 賛美・賛美チーム 礼拝祈祷・真理子 ビデオ・ミヤ子 音響・陽子、ジミー アッシャー・S明子、あつ子 受付・元子 祈祷会・Zoom https://www.facebook.com/gvic.la/

サウスベイ聖公会（408 S. Broadway, Redondo Beach, CA 90277）
◇15日（日）午後1時 日語インターネット礼拝
Zoomリンク― https://zoom.us/j/94502403667?pwd=S3ZwUKlteG15YjJsMEtMSnJXRzU3UT09
問い合わせはメールで河田まで br.ambrose.cristobal@gmail.com

小東京センテナリ合同メソジスト教会（300 S. Central Ave., LA, CA 90013）
◇15日（日）午前9時15分 日本語聖日礼拝 説教・寺島
ZoomID 985・8531・6659、パスコード・Church4us

聖フランシスザビエル・カトリック教会（222 S. Hewitt St., LA, CA 90012）
◇14日（土）午後5時 英語ミサ
◇15日（日）午前8時半 日本語ミサ 10時 英語ミサ 11時 聖パトリックデー・ディナー
◇17日（火）～20日（金）正午 ミサ

フェイス合同メソジスト教会（2115 W. 182nd St., Torrance, CA 90504）
◇15日（日）午前9時礼拝
月曜Zoom聖書勉強会
ホームページ faithsouthbay.org で礼拝ライブ配信

ベニス・フリーメソジスト教会（4871 Centinela Ave., L.A, CA 90066）
◇15日（日）午前10時半 聖日礼拝（日本語） 説教・大塚
◇16日（月）午前7時 オンライン礼拝 説教・大塚
◇18日（水）午前10時半 バイブルスタディ 正午 ランチ（無料）
YouTubeにてベニス・フリーメソジスト教会

ミッションバレー・フリーメソジスト教会（1201 S. San Gabriel Blvd, San Gabriel, CA 91776）
◇15日（日）午前10時 日曜礼拝 於・教会礼拝ホール ライブ配信はMV日語のホームページより視聴可能 http://mvnichigo.org/

ライズOC教会（3198-B Airport Loop Dr, Costa Mesa CA 92626）
◇15日（日）午前9時半 オンライン礼拝 視聴はホームページから―https://riseoc.church/

ロサンゼルス合同教会（401 E. 3rd St, L.A, CA 90013）
◇15日（日）午前10時 日英合同礼拝 説教・ビール、白岩 司会・並木 奏楽・北村 賛美・ダン
◇20日（金）午後7時 聖書会 担当・インホ
Zoom情報は教会の日本語ホームページより。Union Church LAで検索可能。

ロサンゼルスバプテスト教会（2935 E. 2nd St., L.A., CA 90033）
◇15日（日）午前9時半 聖日礼拝 司式／説教・陳 礼拝後にフェローシップ 教会堂で礼拝

ロサンゼルスホーリネス教会（3660 S. Gramercy Pl, L.A, CA 90018）
◇15日（日）午前9時半 聖日礼拝（教会堂およびライブ配信） 説教・高木 礼拝後 フレンドシップタイム
◇18日（水）午後7時半 祈祷会（Zoom）
参加の問い合わせは牧師館まで電話808・219・4349
日本語ホームページでも視聴可能―
http://lahcholinessjp.org

ローリングヒルズ・カベナント教会（2222 Palos Verdes Dr, N. Rolling Hills Estate, CA 90274）
◇15日（日）午前9時 屋外礼拝（日本語） 日々のデボーションや説教はウェブページ―http://rhcjpn.org/wp/ 問い合わせは寺嶋までメール―
nterashima@rhcc.net

各仏教会・教会の行事予定は
南加で唯一
掲載している
日刊紙 羅府新報で
お確かめ下さい。

《お知らせ》当欄の各仏教会・教会の行事予定原稿の締め切りを、Eメールは毎週月曜、ファクス・郵便は前の週の金曜（必着）とさせていただきます。ご了承ください。

広告掲載をお考えですか
広告についての詳細は
電話 (213) 629-2231
Fax (213) 687-0737

羅府新報の仏教会・教会案内は無料で掲載しております。
どうぞご利用ください。

じきしんこれどうじょう
直心是道場

曹洞宗両大本山北米別院禅宗寺
国際布教主任 小島 秀明

最近、少し運動不足を感じて、エクササイズジムに行ってみました。健康のために、お金と時間をかけて汗を流そうというわけです。ところが駐車場に着くと、皆さんなぜか入り口に一番近い場所を目指しています。中には、入り口の前で空くのをじっと待っている車もあります。少しでも歩く距離を短くしたいのでしょう。私も例外ではありません。運動しに来ているのに、できるだけ歩かずに済む場所を探している。考えてみると、なんとも面白い矛盾です。

そんな自分に苦笑しながら、ある日スーパーに立ち寄りました。駐車場で空きを待っていると、ようやく1台出そうな気配。ウインカーを出して待っていました。とこ ろがその瞬間、反対側から来た車がすっと入ってしまったのです。

「先に待っていたのに！」胸の奥が一瞬、熱くなりました。ほんの小さな出来事ですが、理不尽に感じます。仕方なくハンドルを切ると、すぐ別の車が出て、あっさりと空きが見つかりました。

―あの怒りは何だったのだろう。

赤信号が青に変わっても、前の車がなかなか進まないだけで胸の奥がざわつくこともあります。ほんの数秒のことなのに、私たちの心はすぐに揺れ動きます。

禅の言葉に「直心是道場」とあります。まっすぐな心こそが道場である、という意味です。

私たちは大きな問題に直面したときだけ心を整えようとします。しかし本当の修行は、こうした日常の一瞬にあるのかもしれません。駐車場で揺れたあの心。自分の正しさ、自分の順番、自分の都合。それらがほんの数秒で心を占領してしまいます。

「直心」とは、かたくなになることではありません。自分の正しさを押し通すことでもありません。損得や面目にとらわれず、いま起きている事実をそのまま受け止める心です。

怒りは自然に生まれます。人間ですから。しかし、その怒りをどこまで引きずるかは自分次第です。ほんの一陣の風のような感情を、いつまでも抱え込んでいないか。

特別な場所に行かなくても、スーパーの駐車場でも、ジムの入り口でも、そこが修行の場です。

今日、あなたの駐車場（どうじょう）はどこにありますか。

合掌

ヤマサキ会長が留任
地域に根差した結束を誓う
南加庭園業連盟

南加庭園業連盟（ＳＣＧＦ）はこのほど、モンテベロのクワイエットキャノンで第71回役員就任式および新年祝賀昼食会を開催した。会員と来賓合わせて75人以上が出席し、留任したブライアン・ヤマサキ会長以下今年度の役員の紹介の他、祝辞や来賓あいさつ、ラッフル抽選などが行われた。会場は明るいバンケットルームで、昼食を囲みながら和やかな雰囲気の中、式典と交流が進められた。



ヤマサキ会長（左端）と共に整列し、任務の全うを誓う今年度の役員

南加県人会協議会のアドバイザーを務める大谷喜平前会長は、ＳＣＧＦが昨年創立70周年を迎えたことについて「非常に意義深い節目」であると述べた。同連盟は１９５０年代、小東京に集まっていた日本人庭師や造園業者の職業団体として始まり、現在はロサンゼルス郡とオレンジ郡に計11支部を擁している。大谷さんは「この団体の歩みは、戦後の厳しい時代に生活の再建だけでなく、カリフォルニアにおける日系コミュニティーの信頼回復にも尽力した日本人庭師たちの歴史と深く結びついている」と語った。

ヤマサキ会長は「南カリフォルニアに40カ所以上、全米では約１００カ所にのぼる日本庭園の維持が、若い世代が伝統的な日本庭園の仕事を選ばなくなっていることから、年々難しくなっている」と指摘しながらも、自身が大日本農会の２０２５年表彰において緑白綬有功章を受章したことを振り返り、「表彰を受けたことが、連盟の活動を守り続ける決意をさらに強めた」と述べた。

在ロサンゼルス日本総領事館の神谷直子首席領事は「庭師の仕事の価値は単なる造園技術にとどまらない。日本の文化や精神性とも深く結びついている」と強調した。

（マイキー・ヒラノ・カルロス、写真も）


祝辞を述べる神谷首席領事

ＦＣＩ、44年の歴史に幕
31日終了、日本語テレビ放送

フジサンケイ・コミュニケーションズ・インターナショナル（ＦＣＩ）はこのたび、南カリフォルニアで44年間続いてきた日本語テレビ放送を、３月31日で終了すると発表した。

長年、地元の日本語ニュース番組を視聴してきた人々にとって、この発表は驚きだった。米国内で数十年続いてきた日本語テレビ放送が、間もなく終了することが明らかになったためである。

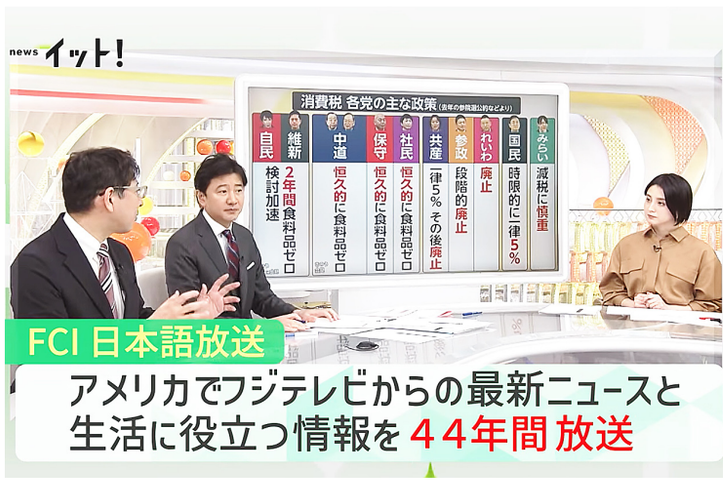
ＦＣＩは１９８０年代以来、ロサンゼルス、ハワイ、ニューヨークなど全米各地で日本の番組や特集を放送してきた。現在、ローカル局ＫＸＬＡチャンネル44で、平日午前７時からニュース番組「Ｎｅｗｓ Ｃａｔｃｈ」が放送されている。

３日の同番組の最後で、米国での放送を３月31日で終了するとの発表が行われた。視聴者に対して44年間の支援への感謝が述べられたが、番組終了の理由については説明されなかった。

ＦＣＩでは日本のニュースの他、ニューヨークを拠点とする取材チームによるコーナーや、ペットを紹介する人気企画なども放送されている。視聴者には、日本のニュースを今後もウェブサイト「ＦＮＮプライムオンライン」（www.fnn.jp）で確認できると案内された。

ＦＣＩは、日本のフジテレビの部門の一つで、公式サイトによると「日本と世界を結ぶグローバルな架け橋となること」を目的として設立された。本社はニューヨークにあり、ワシントンＤＣ、ロサンゼルス、ロンドン、パリにも支局を持つ。米国とヨーロッパに住む約65万人の日本人を対象に、地上波放送の他、ケーブルテレビや衛星放送を通じてニュースや情報番組を提供してきたとしている。

今回の決定により、南カリフォルニアでは１９７０年代以来初めて、毎日放送される日本語テレビ番組がなくなることになる。



3月31日で終了となるＦＣＩの日本語テレビ放送

リコール拡大、16製品に
冷凍食品約3700万ポンド
アジノモト・フーズ・ノースアメリカ

米農務省食品安全検査局（ＦＳＩＳ）は３日、オレゴン州ポートランドに拠点を置くアジノモト・フーズ・ノースアメリカ社が、ガラス片などの異物が混入している可能性があるとして、冷凍食品のリコールを拡大したと発表した。

同社は２月19日に一部の冷凍鶏肉製品の自主回収を発表していたが、その後の調査を受けて対象を拡大。今回、新たに約３３６０万ポンドが追加され、リコール対象は合計約３６９８万ポンドに上る。

対象となるのは、鶏肉や豚肉を使った冷凍チャーハン、ラーメン、焼売など16製品。２０２４年10月21日から26年２月26日までに製造されたもので、「Ａｊｉｎｏｍｏｔｏ」「Ｋｒｏｇｅｒ」「Ｌｉｎｇ Ｌｉｎｇ」「Ｔｒａｄｅｒ Ｊｏｅ，ｓ」のブランドで販売されている。賞味期限は26年２月28日から27年８月19日までの製品が含まれる。

これらの商品には、米農務省の検査マーク内に「Ｐ―１８３５６」「Ｐ―１８３５６Ｂ」「Ｐ―４７９７１」の施設番号が表示されている。商品は全米の小売店に出荷されており、一部のアジノモトブランド製品はカナダとメキシコにも輸出されていた。

一連の問題は、製品の中からガラス片が見つかったという消費者からの複数の苦情を同社が受けたことから発覚した。その後の調査で、原材料の野菜、特にニンジンが混入の原因となった可能性が高いことが分かったという。これまでに、この製品によるけがの報告は確認されていない。

しかしＦＳＩＳは、対象商品が小売店や家庭の冷凍庫に残っている可能性があるとして、購入した消費者に対し食べずに廃棄するか、購入した店舗に返品するよう呼びかけている。

ＦＳＩＳは、リコールを行った企業が顧客に通知し、対象製品が消費者の手に渡らないように適切に対応しているかを定期的に確認している。今回リコール対象となった製品の出荷先小売店リストは、準備が整い次第、ＦＳＩＳのウェブサイト（www.fsis.usda.gov/recalls.）で公開される。

リコールに関する問い合わせは、アジノモト・フーズ・ノースアメリカの消費者窓口、電話８５５・７４２・５０１１またはメール―customercare@ajinomotofoods.com



北米味の素が製造し、自主回収を発表した「Ling Ling」社のラーメンのパッケージ

「自分も敵を取りたかった」
細田守監督インタビュー
アニメ「果てしなきスカーレット」

日本を代表するアニメーション監督、細田守の新作は死後の世界を舞台に少女が父親の復讐を遂げようとする物語。ハムレットをベースにした本作は、「憎悪」について考えさせられる作品だ。本作の発想の起点や怨恨について細田監督に聞いた。

（はせがわいずみ）

◇◇◇◇◇

Q 本作の企画は、最初にどんなアイデアがあったのですか？

細田 当初は、ダークファンタジーなものを考えていました。ハムレットをベースに、復讐を試みて死んでしまった王女が死後の世界に落ちても復讐を遂げようとする話というのが最初にありました。ハムレットは、シェイクスピアのオリジナルではなく、北欧の神話が元です。そこにはヴァルハラという、言わば戦士の天国があります。戦士は死んだ後も戦い続けるのが誉れみたいな思想があり、そこから死後の世界でも復讐するという人物が浮かび上がり、今回のストーリーを作っていきました。

Q 本作は、「憎しみ」「恨み」「許し」について考えさせられます。人生半ばを過ぎて年を重ねると、自分はなぜ生まれてきたのかと考えるようになり、感謝と奉仕の気持ちが芽生える人が多い中、人を傷つけてまで自分の欲を追求しようとする人がいるのはどうしてだろう？と思います。

細田 僕の父の兄がそうなんです。ハムレットと本作は父の弟ですけどね。僕の伯父は、今の僕と同じ年齢になっても、僕の両親を苦しめ続けました。「長男にたてつくな」、「本家にたてつくな」ってね。何かにつけ文句を言ってきた。伯父は本家なので、大きな家に住んでいて、分家の僕らは小さな家に住んでいたんですが、それだけでは飽きたらずに、イジメというかプレッシャーを与え続けたんですね。そのせいかは分かりませんが、僕の両親は60代くらいで亡くなったのに、伯父はずっと生き延びている。90歳超えて、がんになっても治っちゃったりしてね。こんなに自己中心的な人がなんで長生きするんだ？みんなに恨まれているような、親戚みんなから嫌われている人が長生きなのがとても理不尽で、それでこの映画にしようと思ったんです。

Q 憎しみなど、負のエネルギーは、人間をすごく元気にするような、力を得るようなところがありますよね。「スターウォーズ」のアナキンなどがそうであるように。

細田 そうです。だからある意味、僕もハムレットやスカーレットのように、「敵（かたき）をとりたい」って、思っていた方の人間でした。これを言うとひかれるかもしれませんが…。

Q 近年、映画のキャッチコピーなどを見ても、日本人は死後の世界に主にキリスト教の概念である「天国」「地獄」という言葉を使い、その概念が定着していますが、日本人の土着の死生観は違います。本作では、死者の国として地獄でも天国でもない場所が描かれていてとても新鮮だと思いました。

細田 僕は浄土真宗で育ちまして、子どもの頃、毎週日曜日は午前中にお経を読まされていました。仏教の世界でも極楽浄土や地獄の概念はありますが、キリスト教の天国、地獄とは違います。本作を機にいろいろ調べたところ、言い方や概念は違っても、地獄や天国に相当するような世界（死後の世界という存在）がどの文化にも、どの宗教にもあることが分かり、面白いと思いました。本作では、なるべく宗教色を出さず、共通する世界観で作っていきました。

Q ドラゴンのような雲や老婆のキャラクターは、どんな意図があって登場させたのですか？

細田 老婆は、マクベスにおける魔女のつもりなんですが、魔女のようで、運命の預言者でもあって、神的な存在でもあって、人間を超越した存在で、実体は分からないというキャラクターです。ドラゴンも見る人によって、解釈がさまざまになるような存在です。一神教の人からすれば神に見えるみたいですし、僕ら多神教の人間からすると必ずしも神様じゃない。中国の記者は、「運命」という解釈でした。ドラゴンは空を漂っていますが、鳥になって分解もします。いろんな人がいろんな風に想像していいと思っています。見る人それぞれが置かれている環境によって、ドラゴンがそれぞれ違って見えるのは興味深いですね。

Q 次回作の予定を教えてください。

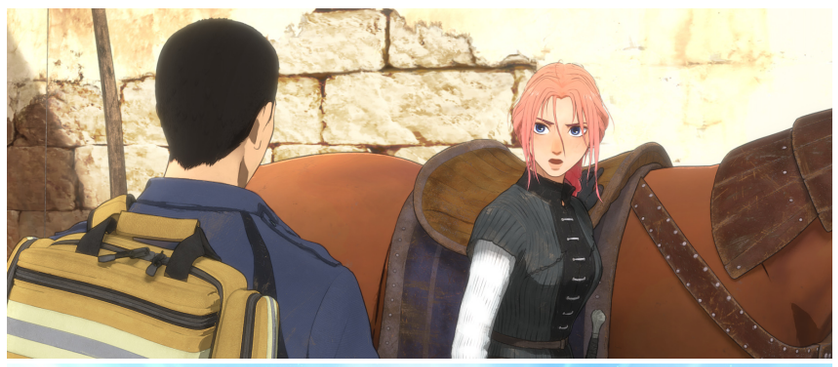
細田 まずは、本作をたくさんの方に見ていただいて資金を回収することで、今後の僕の運命が決まります。資金回収ができなかったらこれが最後の作品になります。今回新しい作品作りを試みたので、これがもし皆さんに認めてもらえたら、この延長線上にさらに新しい作品ができて、今まで見たことのない作品で皆さんと一緒に映画の面白さ、アニメーションの面白さを共有できるようになったらいいなって願っています。

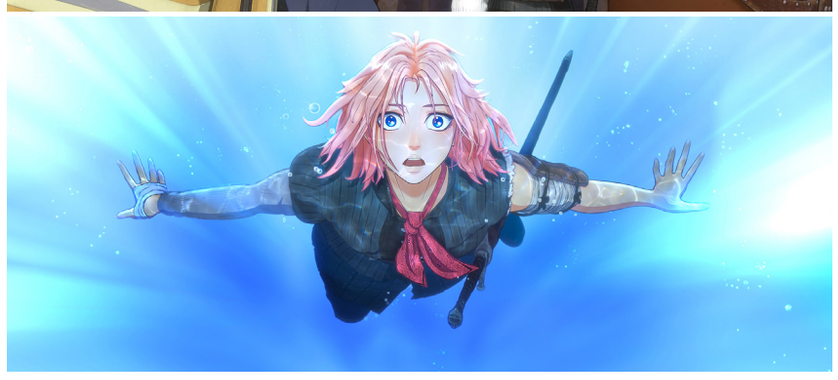
果てしなきスカーレット

毒殺された国王を父親に持つ少女スカーレットは、父親に毒を盛った叔父への復讐に失敗し、「死者の国」で目を覚ます。その世界でも叔父への復讐を果たそうとするスカーレットは、道中、現代の日本から来た青年と出会い、負の連鎖を断ち切るよう諭されるのだが…。

一部の劇場で上映中。17日からＡｐｐｌｅ＋、Ａｍａｚｏｎ Ｐｒｉｍｅなどで配信開始。公式サイト―https://scarlet.movie/


本作の上映会が行われた「Animation is Film Festival」に出席した細田守監督





【写真上】死者の国で主人公スカーレットは現代の日本から来た青年と出会う
【同下】復讐に燃えるヒロイン、スカーレットは死者の国を旅する
©2025 STUDIO CHIZU. Courtesy of Sony Pictures Classics.

優秀な人材を探しています
素敵な仕事を望んでいます
羅府新報のクラシファイドにおまかせ下さい
広告の申し込みは
電話（213）629-2231
Fax（213）687-0737

HONDA PLAZA DENTAL CLINIC
Los Angeles / Little Tokyo
400 East 2nd Street, Suite. 207
Los Angeles, CA 90012
TEL:(213) 687-3895
診療日 月・火・木・金・土 10:00am～6:00pm（土は第４土曜）
The LOFT Dental Studio
Orange County / Costa Mesa
3151 Airway Ave., Ste. F-103
Costa Mesa, CA 92626
TEL:(714) 549-7030
診療日 月・水・金・土 9:30am～6:30pm（月・金は隔週）
Implantologist
Kouichi Itoh, D.D.S.
インプラントの相談を無料で！
お申し込みは電話にて各歯科医院にお願いします。また、インプラント以外にインビザライン歯列矯正や審美歯科についても質問に伊藤先生がお答えします。
お気軽にお問い合わせ下さい。

歯科医師 伊藤仰一
一九八〇年、歯科医師になるため渡米。ＤＤＳ取得後ロマリンダ大学院インプラント外科講座修了。同大学助教授を経て、現在ロサンゼルス、リトル東京にて開業。アメリカでの治療歴三十六年。

健康管理は広告が掲載されている医療施設を参考に！
健康一番
健康器具、健康食品も掲載広告をチェック
あなたのニーズにあった商品をお探し下さい
羅府新報のClassifiedもお手伝いしています
広告掲載のお問い合わせは
電話(213) 629-2231
Fax (213) 687-0737

SuperLotto Plus
3月4日（水）実施分
●当り番号〔7・8・32・43・47〕
●メガナンバー〔3〕
3月7日（土）実施分
●当り番号〔2・22・34・35・44〕
●メガナンバー〔3〕
詳細はホームページでご確認ください
https://www.calottery.com/draw-games/superlotto-plus

藍レストラン
JAPANESE RESTAURANT
(626) 799-0534
月曜日休業
火～土 11:30-10:00
日曜日 5:00- 9:30
1013 Fair Oaks Ave., S. Pasadena, CA 91030

Pain NoMore
薬草と有機ゲルマニウムからできた自然の坑痛ジェル！
打ち身・捻挫・筋肉痛・打撲
関節痛・肩、首の凝り・腰痛
虫刺され・しびれ etc


$33 (4 oz/113g) 送料、TAX込み
●オイルフリー ●アルコールフリー ●ワックスフリー
腰痛でシップ薬をいつも貼っていましたが、すぐにとれるので困ってました。でも、マグナスのペインノーモアにしてからは塗るだけなので、とても便利です。すぐに浸透して痛みも和らぎ本当にで感謝です。Sato(LA)
800.262.4687
MAGNUS
22301 S. Western Ave.#104 Torrance,CA 90501
info@magnususa.com www.magnusamerica.com

ノースハリウッド 日本料理・鮨
千葉
ランチ 11:30-2:30 月―金
ディナー 5:30- 9:30 月―木 / 5:00-10:30 金・土 / 5:00- 9:30 日曜日
CHIBA RESTAURANT
7515 Lankershim Blvd., N. Hollywood
(818) 765-9119

最新・最高の情報源
贈り物にも最適
お問い合わせや、広告掲載をご希望の方はお電話下さい。
羅府新報
(213) 629-2231

日系 久保田葬儀社
心のこもった日本スタイルのお葬式
日米両語によるきめ細かなサービス
毎日24時間電話対応
自宅・病院でのアレンジメントも可
T: 213•749•1449 License #FD929
911 Venice Blvd., LA, CA 90015
kubotamortuary.com

仏教会や教会のことを広く皆さまにお伝えしましょう!
広告掲載についての詳細は
☎(213)-629-2231、Fax (213) 687-0737 まで

ご通知

東京出身
モントレーパーク市在住
母 陳川文子 儀（九七歳）

二月十七日午前七時二十六分に自宅で死去しましたここに生前のご厚誼を深謝し謹んでご通知申し上げます
追って葬儀は三月二十八日(土)午後一時から本派本願寺羅府別院
815 1st St, Los Angeles, CA 90012
に於いて執り行います
三月十三日

喪主 長男 陳川洵ジョン
長女 中平宏子アン
夫 譲ロン
孫 陳川聡
孫 スカイラー
孫 小谷清美セラ
孫 夫隆カイル
孫 中平明美キャサリン
孫 中平寿一トラビス
千葉在住 妹 横田高子
横浜在住 妹 手塚幸子
在日米外親戚一同

葬儀担当・福井葬儀社
www.fukuimortuary.com
(213) 626-0441

5世代、日英両語、24時間いつでも
福井葬儀社
Fukui Mortuary, Inc. Lic#FD-808
Phone: (213) 626-0441 Fax: (213) 617-2781
707 East Temple Street, Los Angeles, CA 90012
www.fukuimortuary.com

コミュニティー

関西クラブ、丸山新会長就任
廣川前会長の意志受け継ぐ
60周年へ向け一致団結

南カリフォルニアで活動する関西ゆかりの県人会「LA関西クラブ」はこのほど、トーレンスの都ハイブリッドホテルで今年度総会・新年会ならびに昨年末に急逝した前会長の廣川真一博士をしのぶ会を催した。会員と廣川さんの友人知人ら合わせて86人が参集し、来年のクラブ創設60周年に向け前会長の意志を継ぎ一致団結することを誓った。

総会では、2014年から18年まで2期会長を務めた丸山史緒さん（大阪・八尾市出身）が再任された。また、新人4人を含む新理事会が発足し、相談役の紹介と活動報告が行われ新体制が始動した。

あいさつに立った丸山新会長は、「関西クラブは家庭のような場所」と語り、昨年の活動を振り返った。特に、KeiroからKeiro受領した助成金を利用した関西クラブ主催の「春の歌謡祭」では400人の観客を動員し成功を収め、「大きな飛躍の年だった」と胸を張った。「26年度は『おおきに！』をテーマとし、今の私たちでできることをみんなで協力していこう」と会員に呼びかけた。

昨年は、学生研修プログラムを再開した年でもあった。委員長だった住山弘さんがプログラムを主導し18年間毎年続けていたが、コロナ禍で中断していた。5年ぶりの学生研修はロサンゼルス在住の会員子女の高校生2人を、JEFLA（日本語教育基金）の運営プログラムに参加させる形で宮城県と静岡県へ派遣した。プログラムについて丸山会長は「学生派遣に情熱を注いだ廣川前会長の思いを受け継ぐ象徴的な取り組みだ」と強調し、継続に意欲を示した。

新年会には、来賓として在ロサンゼルス日本総領事館の神谷直子首席領事、ジェトロ・ロサンゼルス事務所の梶田朗所長をはじめ、県人会など日系諸団体の代表が参列し、社交的な会員を多く持つ関西クラブの交流関係の広さを物語っていた。

会場では、色とりどりの着物を身につけた参加者がイベントに花を添え、笑顔で親睦を深めた。余興は「チューリップ・イン・ハーモニー」の弦楽四重奏、日本舞踊「男の舞扇」、「LAグリークラブ」の「千の風になって」、ギターの弾き語り「Hallelujah」、デュエット「祈り」、元関西クラブ会長の藤本章さんによる「河内おとこ節」、河内音頭「カイカイ節」、そして関西クラブ恒例の「上方締め」まで多彩な演目が続き会場を盛り上げた。丸山会長は、カイカイ節の替え歌として、日本や当地日系コミュニティーを表したオリジナル歌詞「出る杭は打たれるんかい 出過ぎは打たれんのかい、人生1回や、楽しんで～なんぼやで 生きてるだけでまるもうけ」で披露。この替え歌は、廣川前会長が生前に歌っていたもので、故人にささげる熱唱で場を活気づけた。



輪になって河内音頭を踊り会場を練り歩く参加者

今回は新たな試みとして、各所のイベントで舞台に立つ関西クラブの「ちーむ河内音頭」のオリジナル手ぬぐいの販売や新潟産の地酒試飲会、サイレントオークションが行われ、現役会長の急逝という悲しみを抱えながらも、60周年の節目に向けて歩みを進める前向きな姿勢が印象的だった。

丸山会長は新年会を振り返り、「会員が互いを思いやる姿と、今を楽しむ様子が心に残った」と笑顔で語った。

廣川真一氏をしのぶ会
28日、トーレンス


廣川真一氏

関西クラブの前会長で、昨年末に急逝した廣川真一博士（享年62）をしのぶ会が28日（土）午後1時から4時までトーレンスのトヨタ・ミーティングホール（3341 Torrance Blvd.）で行われる。

廣川氏は「日本の若者を支援したい」という強い思いを胸に、関西クラブをはじめ多くの団体で活動し、日系コミュニティーの発展に大きく貢献してきた。とりわけ、大阪の盆踊りである「河内音頭」や歌謡曲などを持ち前の歌唱力を生かして歌い、日本の文化芸能を通じた交流の場づくりに力を注いでいた。国籍、世代、バックグラウンドなどを超えた人々のつながりを育み、その温かい人柄と行動力は多くの人々に親しまれ、地域社会にとって大きな存在であった。

しのぶ会の参加希望者は、ウェブサイト（https://forms.gle/oEhQpna1ASp3r1Fh8）にある登録フォームで申し込む。問い合わせは、メール—LifeofDrShin@gmail.com

コミュニティー・カレンダー

3月15日(日)
▽南加日本民謡協会の総会と親睦会@モンテベロのクワイエットキャノン（午前11時）

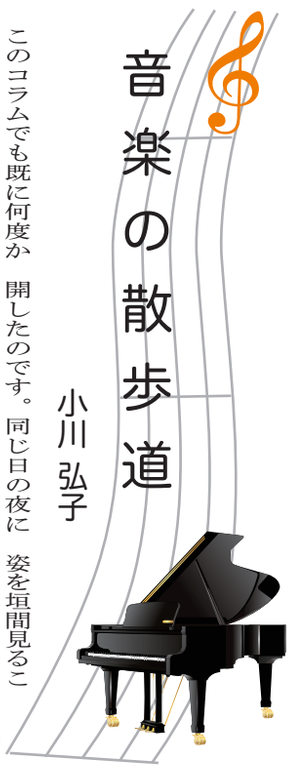
3月22日(日)
▽裏千家淡交会の利休忌@ボイルハイツの日蓮宗米国別院（午後1時）

3月24日(火)
▽ロバート・バーガスさんの壁画「サムライ・オブ・ザ・ダイアモンド」除幕式@ダブルツリー・バイ・ヒルトン・トーレンス・サウスベイ（午前11時）

3月28日(土)
▽廣川真一氏をしのぶ会@トーレンスのトヨタ・ミーティングホール（午後1時）

4月12日(日)
▽福岡県人会ゴルフトーナメント@チノヒルズのロスセラノス・ゴルフコース（午前9時）

音楽の散歩道
小川弘子



このコラムでも既に何度か書きましたが、ロサンゼルス・フィルハーモニック（LAフィル）の音楽・芸術監督であるグスタボ・ドゥダメルは、今シーズンを最後に、2009年の就任以来17シーズンを共にしたLAフィルを去ります。今シーズンは、「グラシアス・グスタボ」と題し、特別なコンサートやイベントが目白押しです。

その一環として、5日に、その週末のコンサートに向けた公開リハーサルが行われました。普段は、メディアのメンバーでもなかなか入ることが許されないリハーサルを、チケットを売り出して一般公開したのです。同じ日の夜に演奏する曲の最終リハーサルということで、曲全体を通して演奏しながら、気になる箇所を微調整するくらいかと思っていたのですが、特に1曲目のベートーヴェンの交響曲第6番「田園」は、かなり細かく同じところをやり直し、その際にも何をどうしてほしいのか、非常に具体的に分かりやすく説明していました。「田園」ほどの有名曲であれば、オーケストラメンバーにとってもドゥダメルにとっても、演奏し慣れたものであるにもかかわらず、もっと良くするために常に新しい表現と視点で取り組んでいる姿を垣間見ることができました。

休憩を挟んで、2曲目のトーマス・アデス作曲の「インフェルノ」は、LAフィルが19年にアデスに委嘱し世界初演した作品で、2022年にライブ録音したものはグラミー賞に輝いた、いわば「お家芸」とも言える作品です。時間の制約（アメリカはユニオンが強いので、時間には厳しいです）もあってか、こちらは全曲を通した後に一カ所だけ簡単にやり直しただけでした。リハーサル終了後に、2人のオーケストラメンバーが舞台に残り、ドゥダメルのリハーサルがいかに的確で細かく妥協がないか、ということなどの舞台裏を話してくれました。その翌日に、実際にコンサートを聴くと、リハーサルで確認しやり直しをした部分はどうなったのかが気になり、いつもとは違う聴き方、楽しみ方になりました。

リハは本番より面白い？

ところが「田園」の2楽章の終わり近く、フルートがソロで鳥の鳴き声を表す美しいメロディーのところで、携帯電話が鳴り響いたのです。そこは、オーケストラの他のメンバーは誰も演奏しておらず、フルート1本だけの聞かせどころで、聴衆も耳を澄ませている中、携帯電話の音が何度も鳴り続け、本当にフルーティストが気の毒で仕方ありませんでした。すると驚いたことに、その2楽章と3楽章の間に、ドゥダメルが客席の方に振り返り、「彼らには集中力が必要です。携帯電話などの確認は、何度やっても、やり過ぎということはありません。必ず消音モードにしてからポケットに入れて下さい」と話したのです。これは異例中の異例のこと。ドゥダメルは言わずにはおられなかったのでしょう。その後の3楽章以降の演奏に影響がなかったのは、さすがでした。

「インフェルノ」は圧巻の演奏で、客席にいた作曲者のアデスも終演後に舞台に招かれ、非常に満足したような表情に見受けられました。アデスとドゥダメル、アデスとLAフィルのつながりの強さを感じさせる名演でした。

リハーサルと本番は、違った面白さがあります。リハーサルを絶対に見せたがらない指揮者や演奏家もいます。自分の間違いや本音などが出てしまうこともあるからです。だからこそ、語弊を恐れずに言うと、リハーサルは本番より面白いのです。



おがわ・ひろこ
神戸大学教育学部音楽科卒、同大学院修士課程修了。声楽、器楽、合唱、バレエなどのピアノ伴奏者、および合唱指導者。現在、南加日系合唱連盟会長。ミュージック・ペンクラブ・ジャパン会員。

統合最終EIS/ROD – 新聞掲載用の通知草案（日本語訳）
リンク・ユニオン・ステーション（LINK US）プロジェクトに関する統合最終環境影響評価書／決定記録書、公表のお知らせ

ロサンゼルス郡都市交通局（メトロ）およびカリフォルニア高速鉄道局（CHSRA）は、Link Union Station Project（Link USまたは本プロジェクトと称す）に関する統合最終環境影響評価書／決定記録書（統合最終EIS/ROD）の一般公開について、お知らせします。本プロジェクトにおける国家環境政策法（NEPA）、およびその他の連邦環境法遵守に関する主管機関はCHSRAです。

本プロジェクトに関するNEPAおよび適用される連邦環境法のほとんどが要求する環境調査、協議、その他の措置は、23 U.S.C. 327および2019年7月23日付覚書（MOU）（2024年7月22日付で更新）に則り、また連邦鉄道局（FRA）とカリフォルニア州が締結した覚書（MOU）に従い、カリフォルニア州によって実施中または実施済みです。この覚書に基づき、カリフォルニア高速鉄道局（CHSRA）は、NEPAにおける本プロジェクトの主管機関です。2019年7月23日付の覚書以前は、FRAが連邦主管機関でした。メトロはNEPAに基づく共同主管機関であり、本プロジェクトのスポンサーかつカリフォルニア州環境品質法（CEQA）に基づく主管機関です。

プロジェクト概要

Los Angeles Union Station（LAUS）は、カリフォルニア州ロサンゼルス市800 Alameda Street に所在します。LAUSは南をUS-101号線、西をAlameda Street、北をCesar Chavez Avenue、東をVignes Streetに囲まれています。本プロジェクトは、ロサンゼルス市内で北端のプロジェクト境界であるNorth Main Street（MP 1.18）から、南端の境界であるI-10号線とOlympic Boulevard（MP 142.70）の南側、CP Olympic 付近まで、約1. 4マイルにわたって展開されます。本プロジェクトには、Vernon市内のBNSF鉄道マラバー・ヤードにおける敷地外鉄道改良工事も含まれます。

リンクUSプロジェクトは、LAUSにおける既存の容量制約に対処するために提案されています。本プロジェクトにより、LAUSはスタブエンド線路の駅からランスルー線路の駅へと生まれ変わります。LAUSの2番線から6番線プラットフォームの南側に10本の線路を拡張し、高架橋上でUS-101号線上に最低4本の線路を統合させ、さらに南へ延長してロサンゼルス川西岸沿いの本線線路に接続します。既存のLAUSホーム・線路下歩行者通路は、拡張された新通路に置き換えられます。新設のランスルー線路は、LAUS南側の地域間/都市間列車および将来の高速鉄道列車に供用されます。マラバー・ヤード鉄道改良工事には、49th Street 平面踏切の閉鎖と、既存2線区間の46th Street 沿いに新設される接続線路の建設が含まれます。

環境影響の概要

統合最終環境影響評価書／決定記録書（Combined Final EIS/ROD）は、NEPA主管機関であるカリフォルニア高速鉄道局（CHSRA）および共同NEPA主管機関であるメトロ（Metro）により作成され、本プロジェクトの潜在的な環境影響を分析し、潜在的な悪影響を回避、最小化、または緩和策を特定するものです。統合最終環境影響評価書／決定記録書は、鉄道車両基地キャノピー設計オプション1と2を含む建設代替案ならびに建設代替案設計オプションを優先代替案と指定しており、建設代替案と代替措置を取らない案の評価も含まれます。さらに、以下の環境資源分野を分析対象としています：土地利用と計画；交通；視覚的品質と美観；大気質と地球規模気候変動；騒音と振動；生物資源と湿地資源；氾濫原・水文学・水質；地質・土壌・地震活動；有害廃棄物と物質； 公益事業とエネルギー；文化・古生物資源；経済的・財政的影響；安全とセキュリティ；社会経済と影響を受けるコミュニティ；およびセクション4 (f)。

建設代替案の実施は、以下の分野において避けられない悪影響をもたらす可能性があります：騒音（建設関連の影響）、古生物資源（建設関連の影響）、文化資源（建設中に以下の歴史的資産に悪影響が生じ、運用期間中も継続する：考古学遺跡CA LAN 1575/H、ロサンゼルス・ユニオン旅客ターミナル、Vignes Streetアンダークロス、North Main Street橋）。建設案の設計オプションはVignes Streetアンダークロスへの悪影響を回避します。マラバー・ヤード鉄道改良（両地点のいずれの設計オプションでも）の実施は、以下の分野において回避不能な悪影響をもたらす可能性があります：交通（運転関連影響）、安全・保安（運転関連影響）、社会経済と影響を受けるコミュニティ（運転関連影響）。他の計画中の交通・開発プロジェクトと組み合わせた場合、以下の5資源において累積的影響が発生する可能性があります：交通（運用関連影響）、騒音（建設関連影響）、文化・古生物資源（建設・運用関連影響）、安全・セキュリティ（運用関連影響）、社会経済と影響を受けるコミュニティ（運用関連影響）。建設代替案のその他の環境影響は、悪影響を防止または回避するための緩和策を実施することで軽減されます。

文書の入手可能性

統合最終EIS/RODは、メトロのウェブサイト（*www.linkunionstation.com*）で入手できます。統合最終EIS/RODの電子版および紙版は、メトロの記録管理センター（住所：One Gateway Plaza, Plaza Level, Los Angeles, CA 90012、メールアドレス：*linkunionstation@metro.net* 、電話番号：(213) 922-2524）またはCHSRA本部（住所：770 L Street, Sacramento, CA 95814、電話番号：(800) 455-8166）に請求できます。統合最終EIS/RODおよび概要（ES）は、スペイン語、中国語、日本語、クメール語、ベトナム語、韓国語に翻訳されており、プロジェクトのウェブサイトおよび下記の場所で入手できますが、すべての場所ですべてのバージョンが入手できるわけではありません。

ロサンゼルス中央公共図書館 – ダウンタウン
630 W. 5th Street
ロサンゼルス、カリフォルニア州 90071
（英語版の最終EIS/RODと英語およびスペイン語版のESのハードコピー）

チャイナタウン支部図書館
639 N. Hill Street
ロサンゼルス、カリフォルニア州 90012
(ESのハードコピーは英語、スペイン語、中国語で入手可能)

CHSRA本部
要予約: (800) 455-8166
770 L St, Suite 620
サクラメント、カリフォルニア州 95814
(英語版の最終EIS/RODのハードコピー)

リンカーンハイツ支所図書館
2530 Workman Street
ロサンゼルス、カリフォルニア州 90031
(ESのハードコピーは英語、スペイン語、中国語で入手可能)

リトル東京分館
203 S. ロサンゼルス・ストリート
ロサンゼルス、カリフォルニア州 90012
(ESのハードコピーは英語、スペイン語、韓国語、日本語で入手可能です)

ロサンゼルス・ユニオン駅／メトロ図書館
ワン・ゲートウェイ・プラザ 15階
カリフォルニア州ロサンゼルス 90012
（英語版の最終EIS/RODと英語およびスペイン語版のESのハードコピー）

ロサンゼルス・ユニオン駅／メトロ記録管理センター
要予約：(213) 922-2641
ワン・ゲートウェイ・プラザ、プラザ階
ロサンゼルス、カリフォルニア州 90012
（(英語版の最終EIS/RODと英語およびスペイン語版のESのハードコピー）

ウィリアム・ミード・ホームズ管理事務所
1300 N. カーディナル・ストリート
ロサンゼルス、カリフォルニア州 90012
（英語版の統合最終EIS/RODのハードコピー、および英語、スペイン語、韓国語、中国語、クメール語、ベトナム語版のES）

ケアファースト・ビレッジ管理事務所
居住者専用
1060 N. Vignes Street
ロサンゼルス、カリフォルニア州 90012
(ESのハードコピーは英語、スペイン語、クメール語、ベトナム語でご用意しております)

バーノン市役所 4305 サンタフェ・アベニュー カリフォルニア州バーノン 90058
（英語版の最終EIS/RODと英語版のESのハードコピー）

RAFU SHIMPO
羅府新報
NO. 34,354
COPYRIGHT 2026
LOS ANGELES NEWS PUBLISHING CO.
2026年(令和8年)
3月13日 金曜日
LOS ANGELES JAPANESE DAILY NEWS 1300 W BEVERLY BLVD, MONTEBELLO, CA 90640 ・ (213) 629-2231 ・ FAX (213) 687-0737 ・ www.rafu.com

震災の語り継ぐ

震災15年、復興岐路に 原発事故避難なお2万人

2万2千人以上の犠牲者が出た2011年の東日本大震災は11日、発生から15年となった。岩手、宮城、福島3県の被災地では遺族らが亡き人に手を合わせ、戦後最大の自然災害の教訓を継承するとの思いを新たにした。インフラはほぼ整備された一方、まちづくりの遅れや人口減など課題は残る。福島では東京電力福島第1原発事故で約2万3千人が県内外に今も避難、廃炉完了は見通せない。心のケアなど国の支援が区切りを迎える事業もあり、被災地復興は岐路に立つ。

地震発生時刻の午後2時46分、3県の海沿いなどではサイレンが鳴り響いた。「元気だから心配しないで」、「また来るよ」。訪れた人たちはそれぞれ犠牲者に思いをはせた。

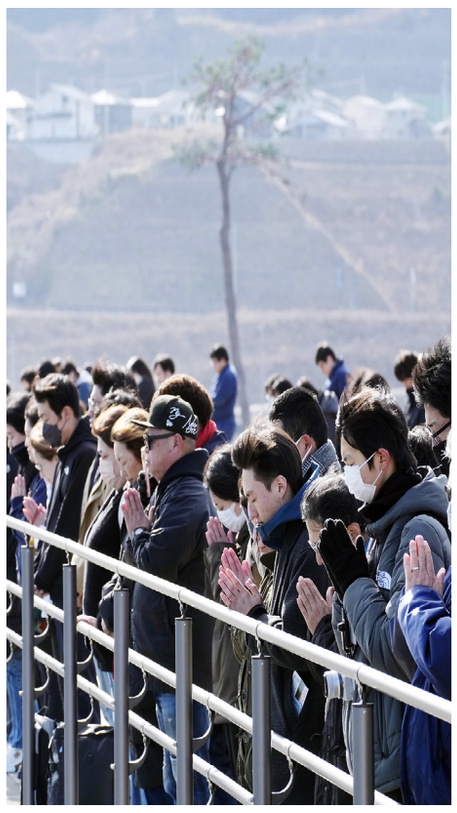
津波で行方不明となり、23年に見つかった骨片から昨年3月11日だったけど、これからは一緒に迎えられる」と話した。

津波で児童・教職員計84人が犠牲になった宮城県石巻市の旧大川小では、遺族らが発生時刻に黙とう。長男大輔さん＝当時（12）＝ら子ども3人を亡くした今野ひとみさん（55）は「なぜ自分だけという気持ちだったが、今は経験を伝えることで他の命を守りたいと思うようになった。3人の存在が励み」と語った。

福島県は、追悼復興祈念式を福島市で開催した。出席した高市首相は、4月から5年間の「第3期復興・創生期間」が始まるとし「さまざまな課題を5年間で何としても解決するという強い決意で、復興に全力を尽くす」と述べた。

県には原発事故による帰還困難区域が7市町村に残る。追悼式で遺族代表の鈴木祥高さん（43）は「現場の小さな声に耳を傾け続け、福島を過去の出来事として片付けないで」と政府に訴えた。

岩手県釜石市の追悼式では、父を亡くした高校3年の山陰皇騎さん（17）が「記憶を持つ最後の世代のわれわれがしっかり語り継ぐ」と誓った。


東日本大震災から15年、地震発生時刻に合わせ黙とうする人たち。奥は「奇跡の一本松」＝11日午後2時46分、岩手県陸前高田市の高田松原津波復興祈念公（共同）

対イラン作戦「終結近い」

原油高、輸送巡り応酬 トランプ氏、不安払拭狙う

【ワシントン、イスタンブール共同】トランプ大統領は9日、フロリダ州で記者会見し、対イラン作戦は「終結が近い」と語った。時期は明言しなかった。紛争の長期化を否定し、原油価格高騰に対する不安を払拭する狙いとみられる。会見後に交流サイト（SNS）で、イランがホルムズ海峡の原油輸送を妨害すれば「20倍」の力で報復すると警告した。

イラン革命防衛隊は10日、敵対国やその協力国に対し「米イスラエルの攻撃が続く中、この地域の石油輸出を1リットルたりとも認めない」とタスニム通信を通じて表明して応酬した。一方、トランプ氏は会見で、価格抑制に向けて「一部の国に対する石油関連の制裁を解除する予定だ」と述べた。ロシアなどが念頭にあるとみられる。

米イスラエルによる2月28日の攻撃開始後、トランプ氏の正式な記者会見は初めて。会見でこれまでに5千以上の標的に攻撃し、イランのミサイルの発射装置は9割以上減少したと述べた。ヘグセス米国防長官は10日の会見で「敵が完全かつ決定的に敗北するまで手を緩めない。きょうのイランへの攻撃も、最も激しいものになるだろう」と述べた。

トランプ氏は、イランが事実上封鎖するホルムズ海峡を巡っては、多数の米艦艇を配置して機雷探知を実施しており「安全」と主張。海峡周辺で脅威を排除できれば、石油やガス供給は劇的に安定し、米国内での価格も下がると訴えた。

ロシア大統領府によると、プーチン大統領は9日、トランプ氏と電話会談し、イラン紛争の外交的解決に向けた考えを表明した。

IEA、石油備蓄協調放出へ

過去最大4億バレル、全会一致

【パリ、ベルリン共同】日米欧など国際エネルギー機関（IEA）の加盟32カ国は11日、協調行動による計4億バレルに上る過去最大規模の石油備蓄の放出を全会一致で決めた。日本を含む各国に放出量を割り当てる。協調放出は4年ぶり。ロシアがウクライナに侵攻した2022年の放出量の2倍超の規模となる。

先進7カ国（G7）も11日にオンライン首脳会議を開いて対応を協議。出席した高市早苗首相は会議後にX（旧ツイッター）で「IEAで石油備蓄の協調放出で一致したことを（G7が）歓迎するとともに、私からは、日本が先陣を切って、備蓄放出を発表したことも紹介した」と表明した。

IEAのビロル事務局長は声明で「私たちが直面している石油市場での試練は、前例のない規模だ」と指摘し、加盟国が緊急に共同で対処する必要性を強調した。

IEAは原油の安定供給を維持するため、加盟国に石油の備蓄を義務付けている。備蓄量は計約12億バレルに上る。


11日、オンラインでの先進7カ国（G7）首脳会議に参加する高市早苗首相（共同）

ドイツのライヒェ経済エネルギー相は11日の記者会見で、石油備蓄の一部を放出する方針を発表した。ガソリンの価格上昇抑制のためドイツの給油所での値上げを1日1回に制限する考えも示した。英国のミリバンド・エネルギー安全保障相も放出を表明した。

米紙ウォールストリート・ジャーナルは、IEA加盟国が11日に協調放出の提案を採決するが、1カ国でも反対すれば、放出が遅れる可能性があると報じていた。

豪、新たに2人亡命認める

1選手は翻意、イラン帰国へ

【シドニー共同】オーストラリアのバーク内相は11日、同国で開催中のサッカー女子アジア・カップでイラン国歌を歌わず、帰国後の処遇が懸念されたイラン人選手とチーム関係者計2人を新たに保護し、人道目的のビザを発給したと発表した。その後、1人が帰国の意思を表明。オーストラリアに残るのは、先に亡命を認められた選手5人を含む計6人となる。

バーク氏は議会質疑で、新たにビザを与えた2人のうち1人が、他の選手らと話し合った後に翻意したと説明。本人の意思であることを確認したという。バーク氏は「オーストラリアでは、人は心変わりできる」と理解を示した。

翻意した人物がイラン大使館に送迎などの支援を要請したため、選手たちの保護場所が大使館側に伝わったとも指摘。安全のため滞在先を別の場所に移したと明かした。

イラン人選手らは2月にオーストラリアに到着。その後、米イスラエルとイランの交戦が始まった。イランの最高指導者ハメネイ師が殺害された後の今月2日の試合で選手らが国歌を歌わなかったため体制への抗議と受け止められ、イラン国営テレビの司会者が選手たちを「裏切り者」と非難した。



レバノン死者570人

避難70万人 イスラエルの攻勢強まる

【エルサレム共同】レバノンの国営通信は10日、同国の親イラン民兵組織ヒズボラとイスラエル軍の交戦が再開した2日以降のレバノンの死者が570人になったと報じた。負傷者は1400人以上。ヒズボラの影響力が強いレバノン南部や首都ベイルート近郊で攻勢を強めるイスラエル軍は住民に退避を通告し、国連によると70万人近くが避難を強いられている。

イスラエル軍は11日もベイルート近郊を空爆した。国連難民高等弁務官事務所（UNHCR）はレバノンの状況について、交戦開始から1週間ほどで多数の避難民が出ていると指摘。「生活が大規模に破壊されている」と憂慮した。

ヒズボラはイランの最高指導者ハメネイ師殺害への報復としてイスラエルへの攻撃を始め、イスラエル軍も反撃。軍はレバノン南部で緩衝地帯を拡大するため地上部隊の増派を検討しているとされ、交戦は一段と激化する可能性がある。

日産、ウーバーと協業へ

自動運転、販売拡大目指す

日産自動車が米ウーバー・テクノロジーズと自動運転分野で協業する方向で最終調整していることが9日、分かった。日産が英新興企業と開発している自動運転車両と、ウーバーの配車サービスを組み合わせることを検討している。日産は販売低迷から業績不振に陥っており、協業を通じて車両販売拡大につなげて経営改善を図りたい考えだ。

日産は、英新興ウェイブ・テクノロジーズと組んで人工知能（AI）を活用した自動運転技術の開発を進めている。日産独自の高度運転支援システム「プロパイロット」の次世代版を協力して開発し、2027年度から売り出す新車に搭載する計画だ。

ウーバーは世界的な配車サービスの大手。国内では昨年末までにタクシーの配車サービスを利用できる地域を全47都道府県まで広げた。米国で自動運転車の配車サービスを実用化しており、日本での展開も視野に入れている。

日産は26年3月期の連結純損益が6500億円の巨額赤字になる見通し。リストラ費用が重荷になるほか、国内などでの販売減が響いて世界販売も2月に前回予想から5万台減の320万台に下方修正した。自動運転技術を再建の一手と位置付け、反転攻勢を目指す。（共同）

新指導者にハメネイ師次男

軍事組織忠誠 交戦激化も モジタバ師、反米継承


【イスタンブール共同】イランの最高指導者を選出する権限を持つ「専門家会議」は9日、殺害されたアリ・ハメネイ師の後継者に同師の次男モジタバ・ハメネイ師（56）＝写真＝を選出したと発表した。1979年以降続くイスラム革命体制の第3代最高指導者として、父親の反米強硬路線を引き継ぐ構え。トランプ大統領はFOXニュースに「気に入らない」と反対を表明。イスラエルは殺害対象になると警告しており、交戦が一層激化する恐れがある。

中東情勢の緊迫で原油供給不安が長期化するとの懸念が高まり、原油価格は急騰した。革命体制を支える軍事組織「革命防衛隊」は、モジタバ師への忠誠を表明した。イラン指導層は、米国との対決姿勢を強めたハメネイ師の直系をトップに選出し、体制転換に言及したトランプ氏に屈しない姿勢を明確にした。

ペゼシュキアン大統領は選出について「国家の結束を強固にしようとする国の意思表示だ」とする声明を出した。

イランでは昨年末から1月中旬にかけ、経済難に端を発した反政府デモが全土に広がった。最高権力者の地位が父から息子に「世襲」されたことで、国民の反発がさらに高まる可能性がある。

モジタバ師は69年にイスラム教シーア派の聖地、北東部マシャドで生まれた。高校卒業後、革命防衛隊に入隊し、80年代のイラン・イラク戦争の後期に従軍した経験を持つ。中部コムで高位聖職者に師事し、自らも聖職者の道を歩んだ。父が最高指導者になったことで、宗教指導者らとの親交を深めた。最高指導者事務所の運営に関わり、父の執務を陰で支えた。

トランプ氏は選出前、米メディアに対し、最高指導者は米側の承認を得た人物でなければ「長くは続かないだろう」とけん制していた。

イスラエルは今月2、3両日、イラン国内にある専門家会議の関連施設を攻撃し選出を妨害。イスラエルのカッツ国防相は「新しい最高指導者は抹殺の対象だ」と警告した。

専門家会議は聖職者88人で構成され、最高指導者の選出、罷免の権限がある。最高指導者は司法、立法、行政の上に立ち、国政の重大事で最終決定を下す。

磁石針

「日が長くなりましたね。うれしいわ」。ひな祭りで会った知人の開口一番のあいさつだ。樺太と同じ北緯47度にあるシアトルは、冬至の頃は日の出が午前8時直前、日没が午後4時20分と、1日の3分の2が暗い。それが2月に徐々に明るくなって水仙、ムスカリ、ヒースと咲き始め、3月に入ると花桃が住宅街に一挙に色を添えている。

この季節はまた、タックスリターンの季節でもある。学生家族の頃は、納めた税金が戻ってくるのがうれしく、返還金で小旅行に出た思い出も。タックスリターンはできるだけ早く終わらせ、それは夫が卒業してからも続いた。

夫が一時的に日本で働くようになると、申告手続きも複雑だろうと専門家に依頼するようになった。銀行などからの書類をまとめて持参し、数週間後に出来上がった申告書のコピーが届くと、必要書面に署名して手数料の小切手と共に郵送。そうやって毎年の義務を果たしてきた。

ところが今年に入って大きな変化が起きた。担当者が遠方に越すことになり、「リモートでよければ引き受けます」との言葉に「お願いします」と言ってしまったのだ。

まず申告資料の送付は、書類を撮影しメールに添付して送り出すことで解決。数日たつと、出来上がった申告書類がメールに添付されて送られてきた。目を通し、保管用に印刷する。問題はこの後で、「IRSに書類を送るためのオーソライゼーションフォームに署名して、PDFまたはJPGにして返送して下さい」「手数料はZelleまたはVenmoで送って下さい」とある。

聞きなれない言葉ばかりに一瞬、リモートは自分には無理だったと深く後悔。子どもにSOSを出すことを覚悟した。ところが幸いなことに、グーグルで探すとヒントが見つかり、その指示通りに手順を進めると何とか解決。現在ヨーロッパ在住の担当者への書類送付も手数料支払いも、無事終えることができた。

こうして3月は、これまで敬遠していた「今の時代の常識ツール（らしい）」を否応無しに使う、チャレンジングな月となった。今後活用することもできそうで、少し世界が広がった思い。今年のタックスリターンをどうにか切り抜け、春を心おきなく楽しめそうだ。

（楠瀬明子）

春3月のチャレンジ

RAFU SHIMPO PUBLISHING / JA LIVING LEGACY
SALUTE TO THE 100TH / 442ND / MIS UNITS
PROUD TO SERVE
JAPANESE AMERICAN WORLD WAR II VETERANS
第二次世界大戦で戦った二世兵士達の記録。20,000人の名前が含まれている。
羅府新報
701 E. 3rd St., Suite 130,L. A., CA 90013-1789
213-629-2231

御菓子司
元祖 風月堂
315 E. 1st St., L.A., CA 90012
☎ (213) 625-0778

外貨売買
日本円を通常の銀行レートよりも高く買い、安く売ります。
（無料駐車場・安全な地域）
BRETTON WOODS
11661 San Vicente Blvd., Los Angeles, CA 90049
1-800-439-2426 (310)447-6234
brettonwoodsfx.com

各県人会の融和と親睦を深める
南加県人会協議会
www.kenjinkaikyogikai.org

羅府新報テレフォン番号案内
緊急の場合（警察・消防・救急車）.....911
小東京「交番」.....213・613・0281
在ＬＡ総領事館.....213・617・6700
日米文化会館.....213・628・2725
全米日系人博物館.....213・625・0414
日系パイオニアセンター.....213・680・1656
南加日系商工会議所.....213・626・3067
小東京サービスセンター.....213・473・3030
日系ヘルプライン.....213・473・1633
【日系コミュニティーセンター】
オレンジ郡日系協会.....714・730・3551
ガーデナバレー日本文化協会.....310・324・6611
サウスイースト日系.....562・863・5996
サンファナンドバレー.....818・899・1989
西南シニアシチズンセンター.....323・734・2175
ハリウッド日本文化協会.....323・664・2070
パサデナ日系.....626・449・5487
東サンゲーブルバレー.....626・960・2566
ベニス日系.....310・822・8885
ロングビーチ日系.....562・437・9924
日系引退者ホーム.....323・263・9651
小東京タワーズ.....213・622・3076
羅府新報.....213・629・2231

戸籍謄本、抄本入手サービス開始
羅府新報社は、正規の行政書士による日本の戸籍謄本、抄本などの入手代行サービスを始めました。
ご自分で手続きするよりも手間ひまがかからず、また日本の家族や親戚などの手を煩わすことなく、タイムリーに戸籍謄本、抄本が入手できるサービス（有料）を提供致します。
— 詳細お問い合わせ —
羅府新報戸籍係（大槻）まで
(213) 629-2231 内線136

日本語記者 編集 制作
正社員募集
経験者求む。応募は日英両語で履歴書とレジュメを下記までお送りください。
onlinejp@rafu.com 担当 永田
羅府新報

購読者の皆様へお願い
住所変更、氏名変更、その他当新聞の配達先事項になんらかの変更が生じた場合は、すぐに当社購読者係へお知らせ下さい。なお、変更手続きに3～4日要しますのでご了承下さい。
羅府新報社購読者係 (213) 629-2231

羅府新報「電子版」
rafu.com/e-newspaper/
年間たったの50ドル